

सुन्दर विलास

सुन्दरदासजी के जीवम-चरित्र

सहित

जिस में उन महात्मा ने अति मनोहर सवैया
और छंदों में गुरु भक्ति, वैराग्य, चिता-
वनी आदि के सिवाय, वेदांत के गूढ़
विषय को बड़ी सरल और मृदु
कविता में वर्णन किया है।

कठिन शब्दों के अर्थ व संकेत नोट में दे दिये गये हैं।

इलाहाबाद

बेलवेडियर स्टीम प्रिंटिंग वर्क्स में प्रकाशित हुआ।

सन् १९१४

पहिला एडिशन]

[दाम ॥३]

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी व उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या क्षेपक और वृष्टि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ ऐसे हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकर शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल करके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकर शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, कई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अगूढ़ शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के संक्षेप वृत्तांत और कौतुक फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारणों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत खर्च होता है तो भी सर्व-साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना फी आठ पृष्ठ (रायल) से अधिक नहीं रक्खा गया है।

प्रौप्रेटर, बेलवेडियर छापाखाना,

मिनग्वर १९१४ ई०

इलाहाबाद

॥ सूचीपत्र ॥

विषय	पृष्ठ
गुरुदेव को अंग	१
उपदेश चिन्तामणि को अंग	१०
काल चिन्तामणि को अंग	२३
देह आत्मा-बिछोह को अंग	३३
तृष्णा को अंग	३७
धीरज उराहने को अंग	४१
विश्वास को अंग	४६
देह मलीन के गर्वप्रहार को अंग	४९
नारी निन्दा को अंग	५१
दुष्टजन को अंग	५३
मन को अंग	५५
चाणक्य को अंग	६४
विपरीत ज्ञान को अंग	७१
बचन बिबेक को अंग	७३
निर्गुण उपासना को अंग	७९
पतिव्रता को अंग	८०
बिरह उराहने को अंग	८२
शब्द सार को अंग	८३
भक्ति ज्ञान मिश्रित को अंग	८६

विषय	पृष्ठ
विपर्ज्य को अंग	८७
स्वरूप विस्मरण को अंग	९३
विचार को अंग	१०१
सांख्य ज्ञान को अंग	१०८
अपने भाव को अंग	११९
जगत् मिथ्या को अंग	१२२
अद्वैत ज्ञान को अंग	१२४
ब्रह्म निष्कलंक को अंग	१३१
शूरातन को अंग	१३२
साधु को अंग	१३७
ज्ञानी को अंग	१४५
निःसंशय ज्ञानी को अंग...	१५४
प्रेमज्ञानी को अंग	१५५
आत्म अनुभव को अंग	१५६
आश्चर्य को अंग	१६६

सुंदरदास जी का जीवन-चरित्र

—:०:—

॥ जन्म कथा ॥

पिछले समय में चाल थी कि साधू लोग अपना बख बुनने के लिये जब काम पड़ता था सूत माँग लाया करने थे ऐसे ही एक दिन दादू दयाल के प्रेमी चले जग्गाजी आमेर नगर में सूत माँग रहे थे और अपनी उमंग में यह हाँक लगाते थे “दे माई सूत ले माई पूत” जब साधू जी एक सौँकिया महाजन के घर के सामने पहुँचे जो दादू दयाल का भक्त था तो यह हाँक सुन कर उस की कारी कन्या सती नास्त्री तमाशा समझकर उन के सामने सूत लाकर बोली “लो बाबा जी सूत” जग्गाजी ने कहा “लो माई पूत” ।

जब यह लौट कर अपने गुरु के स्थान पर आये तो उन अंतर्यामी महान्मा दादू जी ने कहा कि तू ठगा आया क्योंकि इस कन्या के भाग में लड़का नहीं लिखा है सो कहाँ से आवे सिवाय इस के कि तू जाकर उसके गर्भ में बास करे । जग्गाजी उदास होकर बोले कि जो आज्ञा परंतु चरणों से अलग न रगवियेगा । गुरु जी ने ढारस दी और आज्ञा की कि उस लड़की के माता पिता से कह आओ कि जहाँ उस कन्या का ब्याह ठहरे वर को जता दें कि जो पुत्र उत्पन्न होगा वह परम भक्त होगा परंतु ग्यारह वरस की अवस्था में बैराग लेलेगा । जग्गाजी ने इस आज्ञा का तुरंत प्रतिपालन किया ।

कुछ दिनों में सती का ब्याह जैपुर राज की पहली राजधानी दौसा नगर में वहाँ के एक महाजन साह परमानंद “बूसर” गोती खंडेलवाल बलिये के साथ हुआ । कई वरस पीछे जग्गाजी ने शरीर त्याग कर सती जी के गर्भ में वाप किया और दिन पूरे होने पर उन के उदर से चैत सुदी नवमी संवत् १७५३ विक्रमी के जन्म लिया । राघवदासकृत भक्तमाल में इन के जन्म का हाल था लिखा है —

दिवसा है नय चोखा धूसर है साहूकार, सुंदर जनम लियो ताहि घर आइ के ।
पुत्र की चाहि पति दई है जनाइ, त्रिया कह्यो समझाइ स्वामी कहौ सुख दाइ के ॥
स्वामी मुख कहौ सुत जनमैगो सही, पै बैराग लेगो वही घर रहै नहीं माइ के ।
एकदास बरस में त्याग्यो घर माल सब, वेदांत पुरान सुने वारानसी जाइ के ॥

॥ जाति ॥

सुंदरदास जी के बूसर बनिया होने का प्रमाण उन के रचे हुए कई ग्रंथों से पाया जाता है। एक बार लाहौर में एक दूसर बनिया इन से वृथा बाद बिबाद करने लगा उस के वर्णन में आप ने लिखा है—

“बूसर कहै तू सुन हो बूसर, बाद बिबाद न करना ।

यह दुनिया तेरी नहिँ मेरी, नाहक क्यों अड़ मरना ॥”

॥ नाम-करण और गुरु-प्राप्ति ॥

संवत् १६५६ में जब सुंदरदास जी की अवस्था छः बरस की थी दादू दयाल चौसा में पधारे। पिता ने बालक को उन के चरणों में डाल दिया। दयाल जी उनके सिर पर हाथ धर कर बोले “यह बालक बड़ा ही सुंदर है” कोई कहते हैं कि वह ऐसा बोले कि “अरे सुंदर तू आगया” अर्थात् जग्गा तू ने सुंदर के शरीर में जन्म धारण कर लिया। जो कुछ हो “सुंदर” नाम आप का तभी से पड़ा और तभी आप दादू जी के शिष्य हुए। उन का दर्शन पाते ही सुंदरदास जी की बुद्धि कुछ और ही रंग की हो गई और गुरु भक्ति का अंकुर पौध सरिस होकर लहलहाने लगा, वह उसी दम गुरु के साथ हो लिये और नागयणा में दादू दयाल का संवत् १६६० में चोला छूटने तक उन के चरणों में रहे और इतने कम समय में ही गुरु दया और पूर्व संस्कार के प्रताप से अपना काम पूरा बना लिया। इन को जो बाल साधु और बाल कवि करके लिखा है वह यथार्थ है क्योंकि जब इन के गुरु महाराज परमधाम को सिधारे इन की अवस्था केवल आठ बरस की थी परंतु उस समय भी इन की कविता वैसीही विलक्षण थी जैसा इन का प्रेम वैराग्य और बुद्धि तीव्र थी। कहते हैं कि दादूजी का परलोक होने पर उन के बड़े बेटे और उत्तराधिकारी गरीबदास ने सब साधुओं को बुलाकर उन का बड़ा आदर सत्कार किया परंतु ईर्ष्या-वश सुंदरदास जी का सभा में कुछ अपमान किया, उस समय सुंदरदास जी ने उनकी शिक्षा के हेतु यह कड़ियाँ कहीं—

क्या दुनिया असत करेगी, क्या दुनिया के रुखे से ।

साहिब सेती रहे मुखरू, आतम बखसे ऊखे से ॥

क्या किरपन भूँजी की माया, नाँव न होय नपूँसे से ।
 कूड़ा बचन जिन्हों ने भाष्या, बिल्ली मरै न मूँसे से ॥
 जन सुंदर अलमस्त दिवाना, सब्द सुनाया धूँसे से ।
 मानूँ तो मरजाद रहैगी, नहिँ मानूँ तो घूँसे से ॥

यह बचन सकल समाज के मन भाया ।

॥ बिद्या उपार्जन और योगाभ्यास ॥

नारायणा से चल कर सुंदरदास जी कुछ दिन तक साधु प्रागदास (दादू दयाल के शिष्य) के संग डीडवाणे में रहे फिर साधु जगजीवण जी के साथ द्यौसा में अपने माता पिता के घर आगये और यहाँ संवत १६६३ तक सतसंग हरि-चर्चा और पठन पाठन करते रहे फिर उसी बरस में जगजीवण जी के साथ जो भारी विद्वान संस्कृत के थे ११ बरस की अवस्था में काशी चले गये और वहाँ उन्नीस बरस तक अर्थात् तीस बरस की उमर तक रह कर संस्कृत विद्या बेदांतादि दर्शण पुराण और योग के ग्रंथ पढ़े और उस का साधन भली भाँति लग कर किया और सब में निपुण हो गये । काशी में वह कई महात्माओं और साधुओं का सतसंग भी करते रहे ।

॥ फ़तहपुर शेखावाटी गमन ॥

संवत १६८२ में सुंदरदास जी काशी से लौटे आप के साथ और भी साधु थे जिन में से एक फ़तहपुर शेखावाटी आने वाला था उसी के संग आप वहाँ आये और अपने प्रिय गुरु भाई प्रागदास जी को वहीं ठहरा हुआ पाकर तथा वहाँ के साधु-भक्त साहूकारों की प्रार्थना पर वहीं ठहर गये और योगाभ्यास डट कर किया और इसी के साथ सतसंग और कथा कीर्त्तन करते और कराते रहे और अनेक जीवों को सत मारग में लगाया । यहाँ सुंदरदास जी की कीर्त्ति बहुत फैली । कुछ दिनों प्रागदास जी के संग डीडवाणे में भी दूसरी बार रहे और बहुधा दादू दयाल की बाणी के अर्थ का बिचार और निर्णय उनके और साँगानेर वाले रज्जब जी के साथ करते रहे यहाँ तक कि उस गूढ़ बाणी के जानने में यह अद्वितीय समझे जाने लगे । इन के ग्रंथों को लोग दादू दयाल की बाणी का प्रदर्शक कहते हैं ।

फ़तहपुर में वहाँ के नवाबों से भी सुंदरदास जी का पूरा मेल हो गया था मुख्यकर नवाब अलफ़ख़ाँ और उनके पुत्र दौलतख़ाँ और ताहिरख़ाँ के साथ । अलफ़ख़ाँ आप भापा के कवि थे और उन के बनाये हुए कई ग्रंथ अब तक मौजूद हैं । सुंदरदास जी की करामतों और चमत्कारों को देख कर (जिन के दृष्टान्तों को यहाँ लिखने की आवश्यकता नहीं है) उनके चित्त में इन की बड़ी महिमा समा गई थी और उन को “मर्दे खुदा” कहने में संकोच नहीं करते थे ।

॥ देशाटन ॥

संवत् १६६६ में साधु प्रागदास जी का देहांत हो जाने पर सुंदरदास जी का चित्त फ़तहपुर में वैसा नहीं लगता था और वह प्रायः रामत को वाहर चले जाया करते थे । उत्तरीय भारत और राजपूताने में बहुत फ़िरे और जिन २ स्थानों में दादू दयाल ठहरे थे उनको देखा और जो २ दयाल जी के गुरुमुख भक्त थे उन से मिले । बड़े २ तीर्थ स्थान और पंजाब के प्रसिद्ध नगरों में घूमे और दिल्ली लाहौर आदि की तो कई बार सैर की ।

इन की यात्रा का चरित्र बहुत कुछ है परंतु यहाँ लिखने की ठौर नहीं । यात्रा ही में स्थान २ पर ग्रंथों की रचना की सो बात उन ग्रंथों के पढ़ने से विदित होती है ।

॥ ग्रंथ रचना ॥

कह चुके हैं कि सुंदरदास जी बाल-कवि थे परंतु उन की बाणी में संसारी कवियों की नाई थोथी जटक और तुकबंदी और पोला अलंकार नहीं है वरन बड़े २ साधु महात्मा की भाँति प्रेम वैराग्य गुरुभक्ति और अनुभव ज्ञान में पगी हुई है, चाहे उसे महा काव्य कहो चाहे एक भारी योगाभ्यासी का सत्य निरूपण, चाहे एक साधु-शिरोमणि की बाणी, वह भारतवर्ष के साहित्य भंडार में एक अनमोल रत्न है । शृंगार रस के वह बहुत विरुद्ध थे और सुंदर कवि की, जिस ने “सुंदर शृंगार” नामी ग्रंथ संवत् १६६६ में आगरे में रचा था, इन के साथ एकता करना बड़ी भूल है—इस कविता तथा “रस मंजरी” पर उन्होंने कैसा कटाक्ष किया है—

रसिक प्रिया रसमंजरी और शृंगारहि जान ।

चतुराई करि बहुत विधि विषय बनाई आन ॥

विषय बनाई आन लगत विषयिन कूँ प्यारी ।
जागै मदन प्रचंड सराहै नषसिष नारी ॥
ज्यूँ रोगी मिष्टान खाइ रोगहि बिस्तारै ।
सुंदर ये गति होइ जोइ “रसिक प्रिया” धारै ॥

जैसे कि शृंगार रस से सुंदरदास जी को चिढ़ थी वैसी ही मिहीन कटाक्ष और हास्य रस से उनको रुचि थी—देखो उनकी कविता में बारीक चुटकियाँ और कटाक्ष और हँसोड़पन जिस में वेदांत की गंभीरता और रूखापन घुल जाता है। वेदांत मत के सार को सरल भाषा में संक्षेप से सर्व साधारण के उपकारार्थ दर्सा देना इस में सुंदरदास जी अद्वितीय थे और इसी से राघवकृत भक्तमाल में इन को शंकराचार्य की पदो दी है।

सुंदरदास जी के ग्रंथ नीचे लिखे जाते हैं—

- (१) ज्ञान समुद्र—पाँच उल्लासों* में।
- (२) सवैया—३४ अंगों में जो सुंदर विलास के नाम से प्रसिद्ध है।
- (३) “सवंगि योग” ग्रंथ से लेकर “पूर्वी भाषा बरखै” तक ३६ ग्रंथ।
- (४) साखी—३१ अंगों में।

(५) पद (शब्द वा भजन)—२७ राग रागनियों में।

(६) चौबोला, गूढ़ार्थ, चित्र काव्य, दशों दिशा के सवैये और फुटकर।

ये ग्रंथ समय २ पर अनेक स्थानों में रह कर अलग २ प्रसंगवश रचे गये। ज्ञान समुद्र की रचना काशी में संवत १७१० में हुई, सवैया प्रायः कुरसाने में बनी, अन्य भाषाओं के ग्रंथों की रचना उन्हीं देशों में निवास के समय में हुई है। यह निश्चय है कि संवत १७४३ के पीछे कोई बड़ा ग्रंथ नहीं रचा गया।

॥ बहु भाषा ज्ञान ॥

सुंदरदास जी संस्कृत के पंडित तो थे ही पर हिंदी के भी पूरे जानकार थे। संस्कृत में कविता का रचना उनको नापसंद था क्योंकि उससे सर्व साधारण का उपकार नहीं होता। वह फारसी, पूरबी, पंजाबी, गुजराती, मारवाड़ी आदि भाषायें भी जानते थे जिस का उनके ग्रंथ प्रमाण हैं।

* लहरें।

॥ शैचाचार ॥

सुंदरदास जी शौच और सफ़ाई और स्वच्छ चाल व्यवहार को बहुत पसंद करते थे और गंदगी से घिनाते थे, इसी से पंजाब, दक्षिण मारवाड़, फतेहपुर [शेखावाटी तक जहाँ उन का आप स्थान था] तथा गुजरात और पूरब के आचार व्यवहार पर बड़ा कटाक्ष किया है तथा अशुद्ध और मलिन व्यवहार की बड़ी हँसी उड़ाई है—गुजरात के लिये “आभड* छोट अतीत सौ कीजिये बिलाइ रु कूकर चाटत हाँडी”; मारवाड़ के विषय में “वृच्छन नीर न उत्तम चीर सु देसन में गत देस है मारु”; फतेहपुर की स्त्रियों के मलिन आचार पर “फूहड़नार फतेहपुर की”, दक्षिण के संबंध में “राँधत प्याज बिगारत नाज न आवत लाज करै सब भच्छन”; पूरब के देशों के आचार पर “ब्राह्मण छुत्रिय वैस रु सूदर चारुँहि बरन के मंछु बघारत”, इत्यादि। जो देश आप को प्रिय थे वे मालवा, उत्तराखंड, तथा कुरसाना थे—उन के संबंध में कहा है “मालवो देस भलो सबही तेँ”; “जोग करन को भली दिस उत्तर”; तथा

पूरब पच्छिम उत्तर दच्छिन, देस बिदेस फिरे सब जानें ।
 केतक छाँस फतेपुर माहिँ सु, केतक छाँस रहे डिडवानें ॥
 केतक छाँस रहे गुजरात हू, उहाँ हू कछू नहिँ आयो है ठानें ।
 (अब) सोच बिचार के सुंदरदास जु, याही तेँ आनि रहे कुरसाने ॥

॥ अंत काल ॥

सुंदरदास जी अनुमान संवत १७४३ तक फतेहपुर में रहे फिर संवत १७४५ के पीछे रामत करते साँगानेर को पधारे जो जयपुर से चार कोस दक्खिन को है और जहाँ दादू दयाल के प्रधान और श्रेष्ठ शिष्य रज्जब जी उनके और शिष्यों के साथ रहा करते थे जिनसे सुंदरदास जी का प्रीति भाव था। यहाँ वह और भी कई बार आये थे और बहुत समय तक ठहर कर कई ग्रंथ रचे थे। स्वयं रज्जब जी की कविता भी उत्तम और प्रसिद्ध है।

इस समय सुंदरदास जी यहाँ रोगग्रस्त हुए और बीमारी बढ़ती ही गई परंतु औषधि सिवाय राम नाम के कुछ भी न ली सदा ध्यान में लीन रहते थे अंत को नदी किनारे मिती कातिक सुदी ६ वृहस्पतिवार संवत १७४६ को शरीर त्याग किया। आप ने अंत काल जो बचन कहे थे वह “अंत समय की साखी” के नाम से विख्यात हैं।

मान लिये अंतःकरण जे इंद्रिज के भोग ।

सुंदर न्यारो आतमा, लगो देह को रोग ॥ १ ॥

वैद्य हमारे रामजी, औषधि हू हरि नाम ।

सुंदर यहै उपाय अब, सुमिरण आठों जाम ॥ २ ॥

सुंदर संशय को नहीं, बड़ो महुच्छव येह ।

आतम परमातम मिस्यो, रहे कि बिनसो देह ॥ ३ ॥

सात बरस सौ में घटै, इतने दिन की देह ।

सुंदर आतम अमर है, देह खेह की खेह ॥ ४ ॥

अरथी के साथ में बड़ा जमघटा दादूपंथी साधुओं और सेवकों और सुंदरदास जी के शिष्यों का था । धामाई का बगीचा जहाँ अब है उस से परे दाह क्रिया की गई । इस स्थान पर एक छोटी गुमटी बनी हुई है जिस में सपेद पत्थर पर इन के और इन के छोटे शिष्य नारायणदास के चरण चिन्ह और यह दोहा खुदा है—

संवत सत्रा सै खीयाला । कार्तिक सुदि अष्टमी उजाला ॥

तीजे पहर भरस्पति बार । सुंदर मिलिया सुंदर सार ॥

॥ रूप ॥

सुंदरदास जी डील डौल में बड़े सुंदर, गोरे रंग के, तेजस्वी और उँचे कद के थे, मस्तक भारी और ललाट (पेशानी) उँचा, आँखें सुंदर चमकदार थीं, बाणी मधुर मनोहारिणी थी और न बहुत बोलते थे न थोड़ा । खान पान आचार व्यवहार में बड़े ही पक्के संजमी थे । बालकों को देख उन के साथ बार्त्तालाप से बड़े प्रसन्न होते और कभी २ उन को चटकीले छंद बना कर सुनाते । ध्यान भजन और पाठ में कभी नहीं थकते वृद्ध अवस्था तक ऐसा ही स्वभाव रहा । आप आशु कवि थे अर्थात् बिना प्रयास के कविता करते थे और एक बेर बना कर फिर उस की काट छाँट नहीं करते थे । सभा में बेधड़क बोलते थे, स्वभाव के बड़े ही स्वतंत्र थे, किसी की कुछ परवाह नहीं रखते परंतु किसी का दिल दुखाने की बात न करते । दिल्ली और हँसी का सुभाव था, वेदांत के बड़े प्रेमी थे और भगवत भक्ति के मर्मवेधी प्रसंग पर आँखों से आँसू की धारा बहा देते थे

तथा आप की कथा भी ऐसी ही मनोग्राही हुआ करती थी। आप बाल-ब्रह्म-चारी थे, स्त्री चर्चा से बड़ी घृणा थी। गुरु बचन के बड़े पक्के माननेवाले और दादू बाणी और शास्त्र की बड़ी टेक रखते थे।

॥ शिष्य और थाँभे ॥

सुंदरदास नाम के दादूजी के दो शिष्य थे। बड़े सुंदरदास जी तो बीकानेर के राज्य घराने के थे जो नागों की जमात के आदि प्रचारक हुए और छोटे सुंदरदास जी जो हमारे इस जीवन-चरित्र के नायक हैं दयाल जी के समस्त शिष्यों और ५२ थाँभा-धारियों में सब से छोटे थे। इन का स्थान फतेहपुर शेखावाटी में रहा और इन के निज थाँभे के शिष्य यहीं के प्रसिद्ध हैं। यों तो इन के कितने ही चेले थे परंतु स्थान-धारी पाँच ही थे अर्थात् टिकैतदास, श्यामदास, दामोदरदास, निर्मलदास, और नारायणदास। इन में नारायणदास जी का तो सुंदरदास जी के सामने ही संवत् १७३८ में चेला छूट गया था, उन के शिष्य रामदास को फतेहपुर का स्थान मिला। शेष चार शिष्य मोर, चूरू (बीकानेर) आदि स्थानों में जा बसे।

॥ स्मारक चिन्ह ॥

फतेहपुर शेखावाटी के आश्रम के सिवाय सुंदरदास जी के कितने ही स्मारक चिन्ह अब तक उन के अनुयाइयों के पास मौजूद हैं जैसे उन के हाथ की लिखी हुई पुस्तकें और चिट्ठी, उन का टोपा, चादर, पलंग, चित्र, इत्यादि।

-:०:-

हम अपने कृपालु मित्र पंडित हरिनारायण जी पुरोहित बी०ए० जयपुर राज्य के अकौन्टन्ट-जेनरल को हृदय से धन्यवाद देते हैं जिन्होंने विस्तृत जीवन-चरित्र महात्मा सुंदरदास जी का कृपा करके हम को दिया और उस को घटाने बढ़ाने और जहाँ तहाँ शब्दों के बदलने की भी आज्ञा दी ॥

सुंदरबिलास

१-गुरुदेव को अंग

॥ इंदव छंद ॥

मौज करी गुरुदेव दया करि,
सबद सुनाय कह्यो हरि नेरो ।
ज्योँ रवि के प्रगटे निसि जात सु,
दूर कियो भ्रम भानु अँधेरो ॥
कायक वायक^१ मानस हूँ करि,
है गुरुदेवाहिँ बंदन^२ मेरो ।
सुंदरदास कहै कर जोरि जु,
दाढू दयालु को हूँ नित चरे ॥ १ ॥
पूरण ब्रह्म बिचार निरंतर,
काम न क्रोध न लोभ न मोहै ।
स्रोत्र त्वचा रसना अरु घ्राण सु,
देखि कछू कहूँ नैन न मोहै ॥
ज्ञान स्वरूप अनूप निरूपन,
जासु गिरा^३ सुनि मोह न मोहै ।
सुंदरदास कहै कर जोरि जु,
दाढू दयालहिँ मोरि नमो है ॥ २ ॥
धीरजवंत अडिग जितेंद्रिय,
निर्मल ज्ञान गह्यो दृढ़ आढू ।

सील सैंतोष छिमा जिनके घट,
 लागि रह्यो सु अनाहद नादू ॥
 बेष न पच्छ निरंतर लच्छ जु,
 और नहीं कछु बाद बिबादू ।
 ये सब लच्छन हैं जिन माहिँ सु,
 सुन्दर के उर हैं गुरु दादू ॥ ३ ॥
 भवजल मैं बहि जात हुते जिन,
 काढ़ि लियो अपनो करि आदू ।
 और सँदेह मिटाय दिये सब,
 कानन टेर सुनाय के नादू^१ ॥
 पूरन ब्रह्म प्रकास कियो पुनि,
 छूटि गयो यह बाद बिबादू ।
 ऐसि कृपा जु करी हम ऊपर,
 सुंदर के उर हैं गुरु दादू ॥ ४ ॥
 कोउक गोरख को गुरु थापत,
 कोउक दत्त दिगंबर^२ आदू ।
 कोउक कंथर कोउक भर्थर,
 कोउ कबीर कि राखत नादू ॥
 कोउ कहै हरिदास हमार जु,
 यूँ करि ठानत बाद बिबादू ।
 और तो संत सबै सिर ऊपर,
 सुंदर के उर हैं गुरु दादू ॥ ५ ॥
 कोउ बिभूति जटा नख धारि,
 कहै यह बेष हमारे है आदू^३ ।

कोउक कान फराय फिरै पुनि,
 कोउक खिंगि बजावत नादू ॥
 कोउक केस लुचाइ करै ब्रत,
 कोउक जंगम के सिव बादू ।
 यों सब भूलि परे जितही तित,
 सुंदर के उर हैं गुरु दादू ॥ ६ ॥
 जोगि कहैं गुरु जैन कहैं गुरु,
 बौद्ध कहैं गुरु जंगम मानैं ।
 भक्त कहैं गुरु न्यासि^१ कहैं,
 बनवासि कहैं गुरु और बखानैं ॥
 सेख कहैं गुरु सूफि^२ कहैं गुरु,
 याहि तैं सुंदर होत हिरानै^३ ॥
 बाहु कहैं गुरु बाहु कहैं गुरु,
 है गुरु सोई सत्रै भ्रम भानै^४ ॥ ७ ॥
 सो गुरुदेव लिपै न छिपै कछु,
 सत्व रजो तम ताप निवारी ।
 इंद्रिय देह मृषा^५ करि जानत,
 सीतलता समता^६ उर धारी ॥
 व्यापक ब्रह्म बिचार अखंडित,
 द्वैत उपाधि सबै जिन टारी ।
 सद्यद सुनाय सँदेह मिटावत,
 सुंदर वा गुरु की बलिहारी ॥ ८ ॥

(१) उदासी । (२) सूफी । (३) हैगन । (४) तोड़ै । (५) बृथा । (६) बगवती ।

पूरनब्रह्म बताय दियो जिन,
 एक अखंडित व्यापक सारे ।
 राग रुद्वेष करै अब कौन सँ ,
 जो अहि^१ मूल वही सब डारे ॥
 संसय सोक मिटयो मन को सब,
 तत्त्व विचार कह्यो निरधारे ।
 सुदर सुदु किये मल धोइ जु,
 है गुरु को उर ध्यान हमारे ॥ ९ ॥
 ज्योँ कपड़ा दरजी गहि व्यौँतत,
 काठहि को बढ़ई कसि आनै ।
 कंचन को जु सुनार कसै पुनि,
 लोह को घाट लुहारहि जानै ॥
 पाहन को कसि लेत सिलावट^२,
 पात्र कुम्हार के हाथ निपानै ।
 तैसहि सिष्य कसै गुरुदेव जु,
 सुंदरदास तवै मन मानै ॥ १० ॥

॥ मनहर छंद ॥

सत्रु हू न मित्र कोऊ, जा के सब हैं समान ।
 देह को ममत्व छाड़ि, आत्माही राम हैं ॥
 और हू उपाधि जा के, कबहूँ न देखियत ।
 सुख के समुद्र में रहत, आठो जाम^३ हैं ॥
 ऋद्धि^४ अरु सिद्धि^५ जा के, हाथ जोरि आगे खड़ी ।
 सुंदर कहत ता के, सबही गुलाम हैं ॥

(१) है । (२) सगतगश । (३) पहर । (४) नौ तरह की विभूति । (५) आठ तरह की सिद्धि शक्ति ।

अधिक प्रसंसा हम, कैसे करि कहि सकैं ।
 ऐसे गुरुदेव को हमारी, जु प्रनाम है ॥ ११ ॥
 ज्ञान को प्रकास जा के, अंधकार भयो नाम ।
 देह अभिमान जिन, तज्यो जानि छारधी ॥
 सोई सुखसागर, उजागर बैराग रँग्यो ।
 जा के बैन सुनत, बिलात है बिकारधी ॥
 अगम^१ अगाध^२ अति, कोऊ नहिँ जानै गति ।
 आत्मा को अनुभव, अधिक अपारधी ॥
 ऐसे गुरुदेव बंदनीक,^३ तिहुँ लोक माहिँ ।
 सुंदर बिराजमान, सोभत उदारधी ॥ १२ ॥
 काहू सौँ न रोष^४ तोष^५, काहू सौँ न राग द्वेष ।
 काहू सौँ न वैर भाव, काहू सौँ न घात है ॥
 काहू सौँ न बकवाद, काहू सौँ नहीं बिषाद ।
 काहू सौँ न संग न तौ, काहू पच्छपात है ॥
 काहू सौँ न दुष्ट बैन, काहू सौँ न लेन देन ।
 ब्रह्म को बिचार कछू, और न सुहात है ॥
 सुंदर कहत सोई, ईसन को महाईस ।
 सोई गुरुदेव जा के, दूसरी न बात है ॥ १३ ॥
 लोह कूँ ज्यूँ पारस, पषानहू पलटि लेत ।
 कंचन छुवत होत, जग में प्रमानिये ॥
 द्रुम^६ कूँ ज्यूँ चंदन, पलटही लगाय बास ।
 आप के समान ता कूँ, सीतलता आनिये ॥

(१) जहाँ कोई जा नहीं सकता । (२) अग्राह । (३) बंदना करने योग्य
 (४) क्रोध । (५) प्रसन्नता । (६) पेड़ ।

कीट कूँ ज्यूँ भृंगिहू, पलटि के करत भृंगि ।
 सोऊ उड़ि जाइ ता को, अचरज मानिये ॥
 सुंदर कहत यह, सगरे प्रसिद्ध बात ।
 सद्^१ सिष्य पलटै सो, सतगुरु जानिये ॥ १४ ॥
 गुरु बिन ज्ञान नहिँ, गुरु बिन ध्यान नहिँ ।
 गुरु बिन आत्म, बिचार न लहतु है ॥
 गुरु बिन प्रेम नहिँ, गुरु बिन नेम नहिँ ।
 गुरु बिन सीलहु, संतोष न गहतु है ॥
 गुरु बिन प्यास नहिँ, बुद्धि को प्रकास नहिँ ।
 भ्रमहू को नास नहिँ, संसेई रहतु है ॥
 गुरु बिन घाट नहिँ, कौड़ो बिन हाट नहिँ ।
 सुंदर प्रगट लोक, बिद यौँ कहतु है ॥ १५ ॥
 पढ़े के न बैठै पास, अच्छर न बाँचि सकै ।
 बिनहीं पढ़े तँ कैसे, आवत है पारसी ॥
 जौहरी के मिले बिन, परखि न जानै कोई ।
 हाथ नग लिये रहै, संसय न टारसी ॥
 बैदहु न मिल्यो कोऊ, बूटी को बताइ देत ।
 भेद बिनु पाये वा के, औषध है छार सी ॥
 सुंदर कहत मुख, रंचहु न देख्यो जाइ ।
 गुरु बिन ज्ञान ज्यौँ, अँधेरे में आरसी ॥ १६ ॥
 गुरु के प्रसाद बुद्धि, उत्तम दसा को गहै ।
 गुरु के प्रसाद, भवदुःख^२ बिसराइये ॥

गुरु के प्रसाद प्रेम, प्रीतिहु अधिक बाढ़ै ।
 गुरु के प्रसाद, राम नाम गुण गाइये ॥
 गुरु के प्रसाद, सब जोग की जुगति जानै ।
 गुरु के प्रसाद, सून्य मैं समाधि लाइये ॥
 सुंदर कहत, गुरुदेव जो कृपालु होइ ।
 तिनके प्रसाद, तत्त्वज्ञान पुनि पाइये ॥ १७ ॥
 बूढ़त भवसागर मैं, आइ कै बँधावै धीर ।
 पारहु लगाइ देत, नाव कूँ ज्यूँ खेव सो ॥
 परउपकारी सब, जीवन के सारै^१ काज ।
 कबहुँ न आवै जा के, गुणनि को छेव^२ सो ॥
 बचन सुनाइ भय, भ्रम सब दूरि करै ।
 सुंदर दिखाई देत, अलख^३ अभेव सो ॥
 औरहु सनेही हम, नीके करि देखे सोधि^४ ।
 जग मैं न कोऊ, हितकारी गुरुदेव सो ॥ १८ ॥
 गुरु मात गुरु तात, गुरु बंधु निज गात ।
 गुरुदेव नखसिख, सकल सँवाख्यो है ॥
 गुरु दिये दिव्य नैन, गुरु दिये मुख बैन ।
 गुरुदेव सरवण दे, सबद उचाख्यो है ॥
 गुरु दिये हाथ पाँव, गुरु दिये सीस भाव ।
 गुरुदेव पिंड माहिँ, प्राण आइ डाख्यो है ॥
 सुंदर कहत गुरुदेव, जो कृपालु होइ ।
 फिरि घाट घड़ि करि, मोहि निस्ताख्यो^५ है ॥ १९ ॥

कोऊ देत पुत्र धन, कोऊ देत बल धन^१ ।
 कोऊ देत राज साज, देव ऋषि मुन्यो है ॥
 कोऊ देत जस मान, कोऊ देत रस आन ।
 कोऊ देत विद्या ज्ञान, जगत में गुन्यो है ॥
 कोऊ देत ऋद्धि सिद्धि, कोऊ देत नवनिद्धि ।
 कोऊ देत और कछु, ता तैं सीस धुन्यो है ॥
 सुंदर कहत एक, दियो जिन राम नाम ।
 गुरु सेँ उदार कोऊ, देख्यो है न सुन्यो है ॥२०॥
 भूमिहु की रेणु^२ की तो, संख्या कोऊ कहत है ।
 भारहू अठार द्रुम, तिनके जो पात हैं ॥
 मेघन की संख्या सोऊ, ऋषि ने कही बिचारि ।
 बुंदन की संख्या तेऊ, आइ के बिलात^३ हैं ॥
 तारन की संख्या सोऊ, कही है पुराण माहिं ।
 रोमन की संख्या पुनि, जितनेक गात^४ हैं ॥
 सुंदर जहाँ लैँ जंत^५, तिनहीं को आवै अंत ।
 गुरु के अनन्त गुण, का पै कहे जात हैं ॥ २१ ॥
 गोबिंद के किये, जीव जात है रसातल को ।
 गुरु उपदेसे सेँ तो, छूटै जम फंद तैं ॥
 गोबिंद के किये, जीव बस परे कर्मन के ।
 गुरु के निवाजे सैं, फिरत हैं स्वच्छंद^६ तैं ॥
 गोबिंद के किये, जीव बूड़त भवसागर में ।
 सुंदर कहत गुरु, काढ़ै दुःख द्वंद^७ तैं ॥

(१) बहुत । (२) ज़र्रा । (३) नष्ट होना । (४) गाते । (५) जीवधारी ।

(६) स्वाधीन । (७) भगड़ा ।

और हू कहाँ लैँ कछू, मुख तँ कहूँ बनाय ।
 गुरु की तौ महिमा, अधिक है गोविंद तँ ॥ २२ ॥
 चिंतामणि पारस, कलपतरु कामधेनु ।
 औरहु अनेक निधि, वारि वारि नाखिये^१ ॥
 जोई कछु देखिये सो, सकल बिनासवंत ।
 बुद्धि मैं बिचार करि, बहु अभिलाखिये ॥
 ता तँ मन बचन करम, करि कर जोरि ।
 सुंदर चरण सीस, मेलि दीन भाखिये ॥
 बहुत प्रकार तीनों लोक, सब सोधे हम ।
 ऐसी कौन भेंट, गुरुदेव आगे राखिये ॥ २३ ॥
 महादेव बामदेव, ऋषभ कपिलदेव ।
 व्यास सुकदेव जयदेव, नामदेव जू ॥
 रामानंद सुखानंद, कहिये अनंतानंद ।
 सुरसुरानंदहू के, आनंद अछेव जू ॥
 रैदास कबीरदास, सोक्तादास पीपादास ।
 दासहू के दास भाव, भावहू की टेव^२ जू ॥
 सुंदर सकल संत, प्रगट जगत माहिँ ।
 तैसे गुरु दादूदास, लागे हरि सेव जू ॥ २४ ॥
 गुरुदेव सर्वोपरि, अधिक बिराजमान ।
 गुरुदेव सबहि तँ, अधिक गरिष्ठ^३ हैं ॥
 गुरुदेव दत्तात्रय, नारद सुकादि मुनि ।
 गुरुदेव ज्ञान घन, प्रगट बसिष्ठ हैं ॥
 गुरुदेव परम, आनंद मय देखियत ।
 गुरुदेव बर, बरियानहू बरिष्ठ^४ हैं ॥

(१) डालिये । (२) आदृत । (३) मर्यादापन्न । (४) अति धेड़ ।

सुंदर कहत कछु, महिमा कही न जाय ।
 ऐसे गुरुदेव दादू, मेरे सिर इष्ट हैं ॥ २५ ॥
 जोगी जैन जंगम, सन्यासी बनवासी बौद्ध ।
 और कोऊ वेष पच्छ, सब भ्रम भान्यो है ॥
 तापस रु ऋषीसुर, मुनीसुर कबीसुर ।
 सबनि को मत देखि, तत्त्व पहिचान्यो है ॥
 वेदसार तत्त्वसार, सिम्निति पुराण सार ।
 ग्रंथन को सार सोई, हृदय माहिं आन्यो है ॥
 सुंदर कहत कछु, महिमा कही न जाय ।
 ऐसे गुरुदेव दादू, मेरे मन मान्यो है ॥ २६ ॥
 जीते हैं जु काम क्रोध, लोभ मोह दूरि किये ।
 और सब गुणिनि को, मद जिन भान्यो है ॥
 उपजै न ताप कोई, सीतल सुभाव जा को ।
 सबही मैं समता, संतोष उर आन्यो है ॥
 काहू सों न राग^१ दोष^२, देत सबही को तोष ।
 जीवतही पायो मोष, एक ब्रह्म जान्यो है ॥
 सुंदर कहत कछु, महिमा कही न जाय ।
 ऐसे गुरुदेव दादू, मेरे मन मान्यो है ॥ २७ ॥
 इति गुरुदेव को अंग संपूर्ण ॥ १ ॥

२-उपदेश चिंतामणि को अंग ।

॥ हंसाल छंद ॥

तो सही चतुर सुजान परबीण अति,
 परै जिनि पिंजरे मोह कूवा ।

(१) प्रीति । (२) बैर ।

पाय उत्तम जनम लाय ले चपल^१ मन,
 गाय गोविंद गुण जीत जूवा ॥
 आपही आप अज्ञान नलिनी बंधो,
 बिना प्रभु बिमुख कै बेर मूवा ।
 दास सुंदर कहै परम पद तो लहै,
 राम हरि राम हरि बोल सूवा ॥ १ ॥
 नफस सैतान^२ कूँ आपने कैद कर,
 क्या दुनी^३ मैं फिरै स्वाय गोता ।
 है गुनेगार भी गुनाही करत है,
 खायगा मार तब फिरै रोता ॥
 जिन तुझे खाक^४ से अजब^५ पैदा किया,
 है उसे क्यों फरामोस^६ होता ॥
 दास सुंदर कहै सरम तबही रहै,
 हकू तू हकू तू बोल तोता ॥ २ ॥
 आबकी^७ चुंदहि वजूद^८ पैदा किया,
 नैन मुख नासिका^९ कर सँजूती^{१०} ।
 खेल ऐसा करै, ओहि लीये फिरै,
 जाग के देख क्या करै सूती ॥
 भूलि उस खसम^{११}को काम तैं क्या किया,
 बेगही याद कर मर निपूनी ।
 दास सुंदर कहै सर्व सुख तो लहै,
 भी तुहीं भी तुहीं बोल तूती ॥ ३ ॥

(१) चंचल । (२) भरमाने वाला मन । (३) संसार । (४) मिट्टी । (५) विचित्र ।
 (६) भूलता । (७) पानी । (८) देह । (९) नाक । (१०) ठीक । (११) स्वामी ।

अवल^१ उस्ताद के कदम^२ की खाक हो,
 हिंस बुगुज़ार सब छोड़ फेना^३ ।
 यार दिलदार^४ दिल माहिँ तू याद कर,
 है तुझी पास तू देख नैना ॥
 जान का जान है जिंद का जिंद है,
 सुखन^५ का सुखन कछु समझ सैना^६ ।
 दास सुंदर कहै सकल घट मैं रहै,
 एक तू एक तू बोल मैना ॥ ४ ॥

॥ मनहर छंद ॥

कान के गये तँ कहाँ कान ऐसे होत मूढ़,
 नैन के गये तँ कहाँ नैन ऐसे पाइये ।
 नासिका गये तँ कहाँ नासिका सुगंध लेत,
 मुख के गये तँ ऐसे मुख कहाँ गाइये ॥
 हाथ के गये तँ कहाँ हाथ ऐसी काम होत,
 पाँव के गये तँ ऐसे पाँव कित धाइये ।
 याहि तँ बिचार देख सुंदर कहत तोहिँ,
 देह के गये तँ ऐसी देह कित पाइये ॥ ५ ॥
 बार बार कह्यो तोहिँ सावधान क्यूँ न होइ,
 ममता की मोट सिर काहेको धरतु है ।
 मेरो धन मेरो धाम मेरे सुत मेरी बाम^७,
 मेरे पसु मेरे ग्राम भूल्योही फिरतु है ॥
 तू तो भयो बावरो बिकाइ गई बुद्धि तेरी,
 ऐसी अंध कूप गेह ता मैं तू परतु है ।

(१) पहले । (२) पाँव । (३) लालच और पसारे को दूर करो । (४) जीवन का जीवन । (५) शब्द । (६) इशारा । (७) स्त्री ।

सुंदर कहत तोहिँ नेकहू न आवै लाज,
 काज को बिगार के अकाज क्यों करतु है ॥ ६ ॥
 तेरे तो कुपेच पखो गाँठि अति घूरि^१ गई,
 ब्रह्मा आइ छोरै क्योंही छूटत न जबहू।
 तेल सूँ भिजोइ करि चीथरा लपेटि राखै,
 कूकर को पूँछ सूधो होत नाहिँ तबहू ॥
 सासु देत सीख बहू कीरी कूँ गिनत जाइ,
 कहत कहत दिन बीत गयो सबहू।
 सुंदर अज्ञानी ऐसो छोड़ै नाहिँ अभिमान,
 निकसत प्राण लग चेतै माहिँ कबहू ॥ ७ ॥
 बालू माहिँ तेल नाहिँ निकसत काहू बिधि।
 पत्थर न भीजै बहु बरखत घन^२ है।
 पानी के मथे तँ कहूँ घीउ नहिँ पाइयत,
 कूकस^३ के कूटे कहूँ निकसत कन है ॥
 सून्यही की मूठी भरि हाथ न परत कछु,
 ऊसर में बोये कहा निपजत अन है।
 उपदेस औषध सो कौन बिधि लागै ताहि,
 सुंदर असाध रोग भयो जा के मन है ॥ ८ ॥
 बैरी घर माहिँ तेरे जानत सनेही मेरे,
 दारा^४ सुत वित्त^५ तेरे खोसि खोसि खायँगे।
 औरहू कुटुम्ब लोक लूटै चहुँ ओरही तँ,
 मीठी मीठी बात कहि तो सूँ लपटायँगे ॥
 संकट परेगो जब कोई नहिँ तेरो तब,
 अंतही कठिन बाँकी^६ बेर उठि जायँगे।

सुंदर कहत ता तैं झूठोही प्रपंच सब,
 सुपने की नाई सब देखत बिलायेंगे ॥ ९ ॥
 वारू के मंदिर माहिँ बैठि रह्यो स्थिर होइ,
 राखत है जीवन की आस केज दिन की ।
 पल पल छीजत घटत जात घरी घरी,
 बिनसत बेर कहा खबर न छिन की ॥
 करत उपाय झूठे लेन देन खान पान,
 मूसा इत उत फिरै ताकि रही मिनकी ? ।
 सुंदर कहत मेरी मेरी करि भूल्यो सठ,
 चंचल चपल माया भई किन किन की ॥ १० ॥
 सरवण ले जाइ करि नाद^२ की ले डारै फाँसी,
 नैनहू ले जाइ करि रूप बस कस्यो है ।
 नासिका ले जाइ करि बंधुत सुँघावै गंध,
 रसना^३ ले जाइ करि स्वाद मन हस्यो है ॥
 त्वचाहू ले जाइ करि नारि सँ स्पर्श करै,
 सुंदर कोइक साधु ठगन तैं डस्यो है ॥
 काम ठग क्रोध ठग लोभ ठग मोह ठग,
 ठगन की नगरी मैं जीव आइ पस्यो है ॥ ११ ॥
 पायो है मनुष्य देह औसर बन्यो है येह,
 ऐसी देह बार बार कहाँ कहाँ पाइये ।
 भूलत है बावरे तू अब के सयानो होइ,
 रतन अमोल सो तौ काहे कूँ ठगाइये ॥
 समुक्ति बिचार करि ठगन को संग त्यागि,
 ठगवाजी देखि करि मन न डुलाइये ।

सुंदर कहत ता तँ सावधान क्यँ न होइ,
हरि को भजन करि हरि मँ समाइये ॥ १२ ॥
घरी घरी घटत छीजत जात छिन छिन,
भीजतही गली जात माटी को सो ढेल है ।
मुकुति के द्वार आइ सावधान क्यँ न होइ,
बार बार चढ़त न त्रिया को सो तेल है ॥
करि ले सुकृत हरि भजि ले अखंड नर,
याही मँ अंतर परे या मँ ब्रह्म मेल है ।
मानुष जनम यह जीत भावै हार अब,
सुंदर कहत या मँ जुवा को सो खेल है ॥ १३ ॥
जोवन^१ को गयो राज और सब भयो साज,
आपनी दुहाई फेरि दमामो^२ बजायो है ।
लकुटी^३ हथियार लिये नैन कर ढाल दिये,
सेत बार भये ता के तंबू सो तनायो है ॥
दसन^४ गये सु मानो दरबान^५ दूरि किये,
जो गरी परी सो आन बिछानो बिछायो है ।
सीस कर कंपत सु सुंदर निक्राख्यो रिपु^६,
देखतही देखत बुढ़ापो दैरि आयो है ॥ १४ ॥
देह को न देह कछु देह को ममत्व छाड़,
देह तौ दमामो दिये देह देह जात है ।
घट तौ घटत घरि घरि घट नास होत,
घट के गये तँ घट की न फिर बात है ॥

(१) जवानी । (२) नगागा । (३) लाठी । (४) दाँत । (५) ब्योड़ीदार ।
(६) बैरी ।

पिंड पिंड माहिँ पिंड पिंड कूँ उपावत है,
 पिंड पिंड खात पुनि पिंडही को पात है ।
 सुंदर न होय जा सैं सुंदर कहत जग,
 सुंदर चैतन्य रूप सुंदर बिख्यात है ॥ १५ ॥

॥ इंदव छंद ॥

ग्रीव^१ त्वचा कटि^२ है लटकी,
 कच^३ हूँ पलटे अजहूँ रत बामी^४ ।
 दंत गये मुख के उखरे नख,
 रैन गये सु खरोखर^५ कामी ॥
 कंपत देह सनेह सु दंपति,
 संपत जंपत है निसि जामी ।
 सुंदर अंतहु भौन तज्यो ,
 न भज्यो भगवंत सु लौणहरामी^६ ॥ १६ ॥
 देह घटी पग भूमि मँडै नहिँ,
 औ लठिया पुनि हाथ लई जू ॥
 आँखिहु नाक परै मुख तँ जल ,
 सीस हलै कटि ढीच^७ नयी^८ जू ।
 ईसुर कूँ कबहूँ न सँभारत,
 दुक्ख परै तब हाइ दर्इ जू ।
 सुंदर तोहिँ बिषय सुख बंछत,
 घोड़े गये पै बगै^९ न गई जू ॥ १७ ॥

(१) गर्दन । (२) कमर । (३) बाल । (४) स्त्री । (५) बहुत ठीक । (६) नमक-हराम । (७) कूबड़ । (८) झुकी । (९) लगाम ।

॥ सवैया छंद ॥

पाइ अमूलक^१ देह यहै नर,
 क्यों न विचार करै दिल अंदर ।
 कामहु क्रोधहु लोभहु मोहहु,
 लूटत है दसहु दिसि द्वंदर^२ ॥
 तू अब बंचत^३ है सुरलोकाहि,
 कालहु पाइ परै सु पुरंदर^४ ।
 छाड़ि कुबुद्धि सुबुद्धि हृदय धरि,
 आतमराम भजै क्यों न सुंदर ॥ १८ ॥

॥ इंदव छन्द ॥

इंद्रिन के सुख मानत है सठ^५,
 याहिहि तैं बहुते दुख पावै ।
 ज्यूँ जल में भस्व^६ माँस ही लीलत^७,
 स्वाद बंध्यो जल बाहरि आवै ॥
 ज्यूँ कपि मूँठि न छाड़त है,
 रसना बस बंध पख्यो त्रिललावै^८ ।
 सुंदर क्यों पहिले न सँभारत,
 जो गुड़ खाय सु कान बिधावै^९ ॥ १९ ॥
 कौन कुबुद्धि भई घट अंतर,
 तू अपने प्रभु सँ मन चोरै ।
 भूलि गयो विषया सुख में सठ,
 लालच लागि रह्यो अति थोरै ॥

(१) अनमोल । (२) संसार । (३) कामना करता है । (४) इन्द्र । (५) मूर्ख ।
 (६) मछली । (७) एक पुस्तक के पाठ में "लालच" है । (८) चीसता है ।
 (९) लड़कों को कान छेदते समय हाथ में कुछ मीठा दे देते हैं जिस में
 तबज्जह दर्द की तरफ न जाय ।

ज्यूँ कोउ कंचन छार^१ मिलावत,
ले करि पत्थर सँ नग फेरै ।

सुंदर या नरदेह अमूलक,
तीर लगी नवका^२ कित बोरै ॥ २० ॥

देखन के नर सोभत हैं जस,
आहि अनूपम केलि^३ कु खंभा ।

भीतर तौ कछु सार नहीं पुनि,
ऊपर छीलक^४ अंबर^५ दंभा^६ ॥

बोलत है परि नाहिँ कछू सुधि,
ज्यूँहि बयार तैं बाजत कुंभा^७ ।
रूसि रहे कपि^८ ज्यूँ छिन माहिँ सु,
याही तैं सुंदर होत अचंभा ॥ २१ ॥

देखन के नर दीसत हैं परि,
लच्छन तौ पसु के सबही हैं ।

बोलत चालत पीवत खात सु,
वे घर वे बन जात सही हैं ॥

प्रात गये रजनी^९ फिरि आवत,
सुंदर यूँ नित भार बहा ह ।

और तु लच्छन आइ मिले सब,
एक कमी सिर सृंग^{१०} नहीं हैं ॥ २२ ॥

प्रेत भयो कि पिसाच भयो,
कि निसाचर^{११} सो जितही तित डोलै ।

(१) राख । (२) नाव । (३) केला । (४) छिलका । (५) कपड़ा । (६) परदा ।
(७) झड़ा । (८) बंदर । (९) रात । (१०) सींग । (११) राक्षस ।

तू अपनी सुधि भूलि गयो,
 मुख तँ कछु और की औरहि बोलै ॥
 सोइ उपाय करै जु मरै पचि,
 बंधन तौ कबहूँ नहिँ खोलै ।
 सुंदर जा तनु मैं हरि पावत,
 सो तनु नास कियो मति भोलै ॥ २३ ॥
 पेट तँ बाहर होतहि बालक,
 आइ के मातु पयोधर^१ पीनो ।
 मोह बँधयो दिनहीं दिन और,
 तरुण^२ भयो निय के रस भीनो ॥
 पुत्र प्रपुत्र बँधयो परिवार सु,
 ऐसिहि भाँति गये पन^३ तीनेँ ।
 सुंदर राम को नाम बिसारि के,
 आपहि आप कूँ बंधन कीनो ॥ २४ ॥
 मातु पिता सुत भाई बँधयो,
 युवती के कहे कहा काम करै है ।
 चोरि करै बटपारि^४ करै,
 किरषी^५ बनिजो करि पेट भरै है ॥
 सोत^६ सहै सिर घाम सहै,
 कहि सुंदर सो रण माँझ मरै है ।
 बाँधि रह्यो ममता सब सँ नर,
 याही तँ बंधयो हि बंध फिरै है ॥ २५ ॥

(१) छाती । (२) जवान । (३) अवस्था । (४) लुटेरूपन । (५) खेती ।
 (६) जाड़ा ।

तू ठगि के धन और कूँ लयावत,
तेरउ तौ घर औरहि फेरै ।

आग लगै सबही जरि जाइ सु,
तू दमरी दमरी करि जोरै ॥

हाकिम को डर नाहिँन सूझत,
सुंदर एक हि बार निचोरै ।

तू खरचै नहिँ आप न खाय सु,
तेरिहि चातुरि तोहि ले वोरै ॥ २६ ॥

॥ मनहर छन्द ॥

करत प्रपंच इन पंचनि के बस पखो,
परदारा^१ रत भय न आनत बुराई को ।

परधन हरै परजीव की करत घात,
मद मांस खाय लवलेस न भलाई को ॥

हायगो हिसाब तब मुख तैं न आवै ज्वाब,
सुंदर कहत लेखो लेत राई राई को ।

इहाँ तौ कियो बिलास जम की न तोहिँ त्रास,
उहाँ तो नहीं है कछु राज पोपाबाई^२ को ॥ २७ ॥

दुनिया कूँ दौड़ता है औरत कूँ लोढ़ता^३ है,
औजूद^४ कूँ मोड़ता है बटोही सराय का ।

मुरगी कूँ मोसता है बकरी कूँ रोसता^५ है,
गरीब कूँ खौंसता है बेमिहर^६ गाइ का ॥

जुलम कूँ करता है धनी सँ न डरता है,
दोजख कूँ भरता है खजाना बलाइ का ।

(१) परखी । (२) पाखंडी बातें । (३) लालसा करता । (४) शरीर ।
(५) पकाता । (६) निर्बल ।

होयगा हिसाब तब आवैगा न जवाब कछू,
 सुंदर कहत गुन्हेगार है खुदाइ का ॥ २८ ॥
 कर कर आयो जब खर खर काट्यो नार,
 भर भर बाज्यो ढोल घर घर जान्यो है ।
 दर दर दौख्यो जाय नर नर आगे दीन,
 बर बर बकत न नेक अलसान्यो है ॥
 सर सर सोधै धन तर तर तोरै पान,
 जर जर काटत अधिक मोद^१ मान्यो है ।
 फर फर फूल्यो फिरै डर डरपै न मूढ़,
 हर हर हँसत न सुंदर सकान्यो है ॥ २९ ॥
 जनम सिरान्यो^२ जाइ भजन बिमुख सठ,
 काहे कूँ भवन कूप बिन मीच मरै है ।
 गहत अविद्या जानि सुक-नलिनी^३ ज्युँ मूढ़,
 कर्म औ बिकर्म करै करत न डरै है ॥
 आपही तैं जात अंध नरक में बार बार,
 अजहूँ न संक मन माहिँ अब करै है ।
 दुखख को समूह अवलोकि^४ के न त्रास^५ होइ,
 सुंदर कहत नर नाग पास^६ परै है ॥ ३० ॥
 झूठो जग ऐन सुन नित्य गुरु बैन देखे,
 आपने हूँ नैन तेजँ अंध रहे ज्वानी मैं ।
 केते राव राजा रंक भये रहे चले गये,
 मिलि गये धूर माहीं आये ते कहानी मैं ।

(१) हर्ष । (२) बीता । (३) तोता के फँसाने की कल । (४) देखकर ।
 (५) डर । (६) फाँस ।

सुंदर कहत अब ताहि न सुरत आवै,
 चेतै क्यों न मूढ चित लाय हिरदानी मैं ॥
 भूले जन दाँव जात लेह कैसे ताव जात,
 आयु जात ऐसे जैसे नाव जात पानी मैं ॥ ३१ ॥
 जग मग पग तजि सजि भजि राम नाम,
 काम क्रोध तन मन घेरि घेरि मारिये ।
 झूठ मूठ हठ त्याग जाग भाग सुनि पुनि,
 गुण ज्ञान आनि आन वारि वारि^१ डारिये ॥
 गहि ताहि जाहि सेस ईस ससि^२ सुर^३ नर,
 और बात हेतु तात फेरि फेरि जाइये ।
 सुंदर दरद खोइ धोइ धोइ बार बार,
 सार संग रंग अंग हेरि हेरि धारिये ॥ ३२ ॥

॥ दुर्मिला छंद ॥

हठ जोग धरो तन जात भिया,
 हरि नाम बिना मुख धूरि परै ।
 सठ सोग हरो छिन गात किया,
 चरि चाम दिना मुख पूरि जरै ॥
 भट भोग परो धन घात धिया,
 अरि काम किना सुख जूरि मरै ।
 मठ रोग करो धन धात हिया,
 परि राम तिना दुख दूरि करै ॥ ३३ ॥
 गुर ज्ञान गहै अति सोइ सुखी,
 मन मोह तजै सब काज सरै ।

धुर ध्यान रहै पति खोइ मुखी,
रण लाह बजै तव लाज परै ॥

सुर तानन है हति दोइ दुखी,
तनु छोह सजे अब आज मरै ।

पुर थान लहै मति धोइ रुखी,
जन वोह रजै जव राज करै ॥ ३४ ॥

काहे को फिरत नर भटकत ठौर ठौर,
डागुले की दौर देवी देव सब जानिये ।

जोग जज्ञ जप तप तीरथ ब्रतादिकनि,
तिनहूँ को फल सोऊ मिथ्याई बखानिये ॥

सकल उपाइ तजि एक राम राम भजि,
याही उपदेस सुनि हृदै माहीं आनिये ।

ताही तैं समुझि करि सुंदर बिस्वास धरि,
और कोऊ कहे कछू ता की नहिँ मानिये ॥ ३५ ॥

संत सदा उपदेस बतावत , केस सवै सिर स्वेत भये हैं ।

तू ममता अजहूँ नहिँ छाड़त , मौतहु आय सँदेस दये हैं ॥

आज कि कालह चलै उठि भूरख, तेरे तो देखत केते गये हैं ।

सुंदर क्यों नहिँ राम सँभारत, या जग मैं कहो कौन रहे हैं ॥ ३६ ॥

इति उपदेश चिंतामणि को अंग संपूर्ण ॥ २ ॥

३-काल चिंतामणि को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

मंदिर महल बिलायत हैं गज,
ऊँट दमामा दिना इक दो हैं ।

तातहु मात तिया सुत बांधव,
 देख धुँ पामर होत बिछोहैं^१ ॥
 झूठ प्रपंच सँ राचि रह्यो सठ,
 काठ की पूतरि ज्यँ कपि मोहै ।
 मेरिहि मेरि कहै नित सुंदर,
 आँखि लगे कहि कौन कूँ को है ॥ १ ॥
 ये मम देस बिलायत है गज,
 ये मम मंदिर ये मम थाती^२ ।
 ये मम मातु पिता पुनि बंधव,
 ये मम पूत सु ये मम नाती ॥
 ये मम कामिनि केलि^३ करै नित,
 ये मम सेवक हैं दिन राती ।
 सुंदर वैसेहि छाड़ि गयो सब,
 तेल जख्यो सु बुझी जय बाती ॥ २ ॥
 ते दिन चारि विराम^४ लियो सठ,
 तेरे कहे कछु ह्वै गई तेरी ।
 जैसहि बाप ददा गये छाड़ि सु,
 मारिहै तू तजिहै पल फेरी ॥
 मारिहै काल चपेट अचानक,
 होइ घरीक^५ मैं राख की ढेरी ।
 सुंदर ले न चलै कछु ये संग,
 भूलि कहै नर मेरिहि मेरी ॥ ३ ॥
 कै यह देह जराइ के छार,
 क्रिया कि क्रिया कि क्रिया कि क्रिया है ।

(१) जुदाई । (२) धरोहर, पूँजी । (३) बिलास । (४) विश्राम । (५) घड़ी एक ।

कै यह देह जमीँ महि गाड़ि,
 दिया कि दिया कि दिया कि दिया है ॥
 कै यह देह रहै दिन चारि,
 जिया कि जिया कि जिया कि जिया है ।
 सुंदर काल अचानक आइ,
 लिया कि लिया कि लिया कि लिया है ॥ ४ ॥
 देह सनेह न छाड़त है नर,
 जानत है थिर है यह देहा ।
 छोजत जाय घटै दिनही दिन,
 दीसत है घट को नित छेहा^१ ॥
 काल अचानक आइ गहै कर,
 ढाहि गिराइ करै तनु खेहा^२ ॥
 सुंदर जानि यहै निहचै धरि,
 एक निरंजन सूं करि नेहा ॥ ५ ॥
 तू कछु और विचारत है नर,
 तेरो विचार धखोहि रहैगो ।
 कोटि उपाय करै धन के हित,
 भाग लिख्यो तितनोहि लहैगो ॥
 भार कि साँझ धरी पल साँझ सु,
 काल अचानक आइ गहैगो ।
 राम भज्यो न कियो कछु सुकिरत,
 सुंदर यूँ पछताइ रहैगो ॥ ६ ॥
 भूलि गयो हरि नाम कूँ तू सठ,
 देख धौँ कौन सँजोग बन्यो है ।

काल अचानक आइ गहे कँठ,
 पेख धुँ भूँठहि तानो तन्यो है ॥
 छार करै सब धाम कूँ लूटि ।
 अनादि कूँ ऐसहि जीव हन्यो है ।
 कोउ न होत सहाय कुटुंब,
 अनादि को सुंदर यूँहिँ सुन्यो है ॥ ७ ॥
 बीत गये पिछले सबही दिन,
 आवत हैं अगले दिन नेरे ।
 काल महा बलवंत बड़े रिपु,
 साधि रह्यो सर^१ ऊपर तेरे ॥
 एक घरी महँ मारि गिरावत,
 लागत ताहि कछू नहिँ बेरे ।
 सुंदर संत पुकारि कहै सब,
 हूँ पुनि तोहि कहूँ अब टेरे ॥ ८ ॥
 सोइ रह्यो कहाँ गाफिल हूँ करि,
 तो सिर ऊपर काल दहारै^२ ॥
 धामस धूमस लागि रह्यो सठ,
 आइ अचानक तोहिँ पछारै ।
 जूँ बन मैं भृग कूदत फाँदत,
 चित्र गले नख सँ उर फारै ॥
 सुंदर काल डरै जिनके डर,
 ता प्रभु कूँ कहु क्यूँ न सँभारै ॥ ९ ॥
 चेतत क्यूँ न अचेतन औँघत,
 काल सदा सिर ऊपर गाजै ।

(१) तीर । (२) ज़ोर से पुकारता है ।

रोकि रहै गढ़ के सब द्वारनि,
 तू तब कैान गली है भाजै ॥
 आइ अचानक केस गहै जब,
 पाकरिकै पुनि तोहि जु लाजै ।
 सुंदर कैान सहाय करै जब,
 मुंडहि मुंड भराभर बाजै ॥ १० ॥
 तू अति गाफिल होइ रह्यो सठ,
 कुंजर^१ ज्यूँ कछु संक न आनै ॥
 माय^२ नहौं तनु मै अपनो बल,
 मत्त भयो बिषया सुख ठानै ॥
 खासत खात सबै दिन बीतत,
 नीति अनीति कछू नहिं जानै ।
 सुंदर केहरि^३ काल महा रिपु,
 दंत उखारि कुंभस्थल भानै^४ ॥ ११ ॥
 मातु पिता युवती सुत बांधव ,
 आइ मिल्यो इन से सम्बंधा ।
 स्वारथ के अपने अपने सब,
 सो यह नाहिन जानत अंधा ॥
 कर्म बिकर्म करै तिन के हित,
 भार धरै नित आपुन कंधा ।
 अंत बिछोह^५ भयो सब सँ पुनि,
 याही तँ सुंदर है जग अंधा ॥ १२ ॥
 ॥ मनरह छंद ॥

करत करत धंध, कछुहि न जानै अंध ।
 आवत निकट दिन, आगलै चपाक^६ दै ॥

(१) हाथी । (२) समाय । (३) बाघ, शेर । (४) सिर तोड़े । (५) जुदाई । (६) अचानक ।

जैसे बाज तीतर कूँ, दावत है अचानक ।
 जैसे बक मछरी कूँ, लीलत लपाक दैँ ॥
 जैसे मच्छिका^१ को घात, मकरी करत आय ।
 जैसे साँप मूषक^२ को, ग्रसत गपाक दैँ ॥
 चेत रे अचेत नर, सुंदर सम्हार राम ।
 ऐसे तोहि काल आय, लेइगो टपाक दैँ ॥ १३ ॥
 मेरो देह मेरो गेह,^३ मेरो परिवार सब ।
 मेरो धन माल मैं तो, बहु बिधि भारो हौँ ॥
 मेरे सब सेवक, हुकुम कोऊ मेटै नाहिँ ।
 मेरी युवती^४ के मैं तो, अधिक पियारो हौँ ॥
 मेरो बंस जँचो, मेरे बाप दादा ऐसे भये ।
 करत बड़ाई मैं तो, जगत उजारो हौँ ॥
 सुंदर कहत मेरो मेरो, करि जानै सठ ।
 ऐसे नहिँ जानै मैं तो, कालही को चारो^५ हौँ ॥ १४ ॥
 जब तैं जनम धख्यो, तबही तैं भूलि पख्यो ।
 बालापन माहिँ भूल्यो, समझे न रुख^६ मैं ॥
 जोवन^७ भयो है जब, काम बस भयो तब ।
 युवती^८ सँ एकमेक, भूल रह्यो सुख मैं ॥
 पुत्रहु प्रपुत्र भये, भूल्यो तब मोह बाँधि ।
 चिंता करि करि भूल्यो, जानै नहिँ दुख मैं ॥
 सुंदर कहत सठ, तीनूँ पन माहिँ भूल्यो ।
 अंत पुनि जाइ पख्यो, कालहि के मुख मैं ॥ १५ ॥

(१) मच्छी । (२) चूहा । (३) घर । (४) स्त्री । (५) खुराक । (६) अवस्था ।

(७) जवानी । (८) सुंदरी ।

उठत बैठत काल, जागत सोवत काल ।
 चलत फिरत काल, काल उर धँस्यो है ॥
 कहत सुनत काल, खातहूँ पिवत काल ।
 कालहि के गाल माहिँ, हर हर हँस्यो है ॥
 तात मात बंधु काल, सुत दारा गृह काल ।
 सकल कुटुंब काल, काल जाल फँस्यो है ॥
 सुंदर कहत एक, राम बिन सब काल ।
 कालही को कृत्य कियो, अंत काल ग्रस्यो है ॥१६॥
 जब तँ जनम लेत, तबही तँ आयु घटै ।
 माई सोँ कहत मेरो, बड़ा होत जात है ॥
 आज और कालह और, दिन दिन होत और ।
 दीख्यो दीख्यो फिरत, खेलत अरु खात है ॥
 बालपन बीत्यो जव, जोवन लग्यो है आइ ।
 जोवनहुँ बीते बूढ़ो, डोकरो दिखात है ॥
 सुंदर कहत ऐसे, देखतही बूझि गयो ।
 तेल घटि गये जैसे, दीपक बुझात है ॥ १७ ॥
 सब कोउ ऐसे कहैं, काल हम काटत हैं ।
 काल तौ अखंड नास, सब को करतु है ॥
 जा के भय ब्रह्मा पुनि, होत है कंपायमान ।
 जा के भय सुरासुर, इंद्रहू डरतु है ॥
 जा के भय सित्र अरु, सेसनाग तीनों लोक ।
 केइक^१ कल्प^२ बीते, लोमस^३ परतु है ॥

(१) कई एक । (२) ब्रह्मा का एक दिन । (३) एक ऋषि का नाम जिन को अमर कहत हैं ।

सुंदर कहत नर, गरब^१ गुमान करै ।
 तू तो सठ एकही पलक मैं मरतु है ॥ १८ ॥
 काल सम बलवंत, कोऊ नाहि देखियत ।
 सब को करत अंत, काल महा जोर है ॥
 कालही को डर सुनि, भग्यो मूसा पैगंधर ।
 जहाँ जहाँ जाइ, तहाँ तहाँ वा को चोर^२ है ॥
 काल भयानक भयभीत, सब किये लोक ।
 स्वर्ग मृत्यु पाताल मैं, कालहि को सार है ॥
 कालहि को काल एक, सुंदर अखंड ब्रह्म ।
 वा सूं काल डरै जोई, चल्यो वहि ओर है ॥ १९ ॥
 वरषा भये तैं जैसे, बोलत भमोरी^३ स्वर ।
 खंड न परत कहूं, नेकहू न जानिये ॥
 जैसे पेाँगी^४ बाजत, अखंड स्वर होत पुनि ।
 ताहू मैं न अंतर, अनेक राग गानिये ॥
 जैसे कोई गुड्डी^५ कूं, चढ़ावत गगन माहिं ।
 ताहु की सूं धुनि सुनि, वैसेही बखानिये ॥
 सुंदर कहत तैसे, काल को प्रचंड बेग ।
 रात दिन चल्यो जाइ, अचरज मानिये ॥ २० ॥
 माया जोरि जोरि नर, राखत जतन करि ।
 कहत है एक दिन, मेरे काम आइहै ॥
 तोहिं तो मरत कछु, बेर नहीं लागै सठ ।
 देखतही देखत, बबूला^६ साँ बिलाइहै ॥

(१) अभिमान । (२) शोर । (३) झोंगुर । (४) मदारियों का बाजा जिसे तुमड़ी बोलते हैं । (५) पतंग । (६) पानी का बुलबुला ।

धन तो धखौही रहै, चलत न कौड़ी गहै ।
 रीते^१ हाथन से, जैसा आयो तैसा जाइ है ॥
 करि ले सुकृत यह बेरिया न आवै फिरि ।
 सुन्दर कहत नर, पुनि पछताइ है ॥ २१ ॥
 धावरो सु भयो फिरै, बावरीही बात करै ।
 बावरी ज्युँ देत वायु, लागत बुरानो है ॥
 माया को उपाय जानै, माया की चातुरी ठानै ।
 माया मैं मगन अति, माया लपटानो है ॥
 जोवन के मद मातो, गिनत न कोऊ नातो ।
 काम बस कामिनी के, हाथही बिकानो है ॥
 अतिहि भयो बेहाल, सूझत न माथे काल ।
 सुंदर कहत ऐसो, और को दिवानो है ॥ २२ ॥
 झूठो धन झूठो धाम, झूठो सुख झूठो काम ।
 झूठी देह झूठो नाम, धरि के भुलायो है ॥
 झूठो तात^२ झूठी मात, झूठो सुत दारा^३ भ्रात ।
 झूठो हित मानि मानि, झूठो मन लायो है ॥
 झूठो लेन झूठो देन, झूठो मुख बोलै वैन ।
 झूठे झूठे करै फैन, झूठही कूँ धायो है ॥
 झूठही मैं एतो भयो, झूठही मैं पचि गयो ।
 सुंदर कहत साच, कबहूँ न आयो है ॥ २३ ॥

॥ दीर्घाक्षर-कवित्त ॥

झूठे हाथी झूठे घोरा, झूठा आगे झूठा दौरा ।
 झूठा बाँधा झूठा छोरा, झूठा राजा रानी है ॥

झूठी काया झूठी माया, झूठा झूठे धंधे लाया ।
 झूठा मूवा झूठा जीया, झूठी या की बानी है ॥
 झूठा सोवै झूठा जागै, झूठा जूझै झूठा भागै ।
 झूठा पीछे झूठा आगे, झूठे झूठी मानी है ॥
 झूठा लीया झूठा दीया, झूठा खाया झूठा पीया ।
 झूठा सौदा झूठा कीया, ऐसा झूठा प्रानी है ॥२४॥

॥ मनहर छंद ॥

झूठ यूँ बँधे जा ल, ताही तँ ग्रसत काल ।
 काल बिकराल ब्याल^१, सबही कूँ खात है ॥
 नदी के प्रवाह^२ चल्यो, जात है समुद्र माहिँ ।
 तैसे जग कालही के, मुख में समात है ॥
 देह सँ ममत्व ता तँ, काल को भय मानत है ।
 ज्ञान उपजे तँ वह कालहू बिलात है ॥
 सुंदर कहत परब्रह्म है सदा अखंड ।
 आदि मध्य अंत एक, सोई ठहरात है ॥ २५ ॥

॥ इंदव छंद ॥

काल उपावत^३ काल खपावत,
 काल मिलावत है गहि माटी ।
 काल हलावत काल चलावत,
 काल सिखावत है सब आटी ॥
 काल बुलावत काल भुलावत,
 काल डुलावत^४ है बन घाटी ।
 सुंदर काल मिटे जबही पुनि,
 ब्रह्म बिचार पढ़ै जब पाटी ॥ २६ ॥

इति काल चिंतामणि को अंग संपूर्ण ॥ ३ ॥

(१) सर्प । (२) बहाव, धारा । (३) उत्पन्न करता है । (४) एक पुस्तक में "डुलावत" है ।

४—देह आत्मा बिछोह को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

वे स्रवणा रसना मुख वैसहि ,
 वैसहि नासिका वैसहि झंखी^१ ।
 वे कर वे पग वे सब द्वार सु ,
 वे नख सीसहि रोम असंखी ॥
 वैसहि देह परी पुनि दीसत,
 एक बिना सब लागत खंखी^२ ॥
 सुंदर कोऊ न जानि सकै यह,
 बोलत हो सु कहाँ गयो पंखी ॥ १ ॥
 बोलत चालत पीवत खावत,
 सौंचत है द्रुम^३ कूँ जस माली ।
 लेतहु देतहु देखत रीझत,
 तैरत तान बजावत ताली ॥
 जा महिँ कर्म विकर्म क्रिये सब,
 है यह देह परी अब ठाली ।
 सुंदर सो कितहूँ नहिँ दीसत^४,
 खेल गयो इक खेल सो ख्याली ॥ २ ॥
 मातु पिता युवती^५ सुत बांधव,
 लागत है सब कूँ अति प्यारो ।
 लोक कुटुंब खरो हित राखत,
 होइ नहीं हम तैं कहूँ न्यारो ॥

(१) आँख । (२) खाली । (३) पेड़ । (४) दिखाई देती है । (५) स्त्री ।

देह सनेह तहाँ लग जानहु,
 बोलत है मुख सब्द उचारो ।
 सुंदर चेतन सक्ति गई जब,
 बेगि कहै घरबार निकारो ॥ ३ ॥
 रूप भलो तबहीं लग दीसत,
 जाँ लग बोलत चालत आगे ।
 पीवत खात सुनै अरु देखत,
 सोइ रहै उठि कै पुनि जागे ॥
 मातु पिता भइया मिलि बैठत,
 प्यार करै युवती गल लागे ।
 सुंदर चेतन साँक्त गई जब,
 देखत ताहि सबै डरि भागे ॥ ४ ॥

॥ मनहर छन्द ॥

कौन भाँति करतार, कियो है सरीर यह ।
 पावक के माहिँ देखौ, पानी को जमावना ॥
 नासिका स्रवन नैन, बदन रसन बैन ।
 हाथ पाँव अंग नख, सीस को बनावना ॥
 अजब अनूप रूप, चमक दमक ऊप ।
 सुंदर सोभित अति, अधिक सुहावना ॥
 जाही छिन चेतन, सकति लीन होइ गई ।
 ताही छिन लागत है, सब कँ अभावना^१ ॥ ५ ॥
 मृत्तिका^२ को पिंड देह, ताहि मैं जुगुति भई ।
 नासिका नयन मुख, सरवन बनाये हैं ॥
 सीस पाँव हाथ अरु, अँगुरी बिराजमान ।
 अँगुरी के आगे पुनि, नखहु लगाये हैं ॥

पेट पीठ छाती कंठ, चिबुक^१ अधर^२ गाल ।
 दसन^३ रसन बहु, बचन सुनाये हैं ॥
 सुंदर कहत जब, चेतन सकति गई ।
 वहै देह जारि बारि, छार करि आये हैं ॥ ६ ॥
 देह तौ प्रगट यह, ज्युँ की त्यूँ ही जानियत ।
 नैन के भरोखे माहिं, भाँकत न देखिये ॥
 नाक के भरोखे माहिं, नेक न सुवास लेत ।
 कान के भरोखे माहिं, सुनत न लेखिये ॥
 मुख के भरोखे मैं, न बचन उचार होत ।
 जीभहू कूँ षट रस, स्वाद न बिसेखिये ॥
 सुंदर कहत कोऊ, कैान बिधि जानै ताहि ।
 पीरो कारो काहू द्वारा, जातो हू न पेखिये^४ ॥ ७ ॥
 मातु तौ पुकार छाती, कूटि कूटि रोवति है ।
 बापहू कहत मेरो, नंदन कहाँ गयो ॥
 भैयाहू कहत मेरी बाँह आजु दूरि भई ।
 बहिन कहति मेरो बोर दुख दे गयो ॥
 कामिनी कहत मेरो सीस सिरताज कहाँ ।
 उन्हें ततकाल^५ रोइ, हाथ मैं धोरा लयो^६ ॥
 सुंदर कहत कोऊ, ताहि नाहिँ जानि सकै ।
 बोलत हुतो सो यह, छिन मैं कहाँ गयो ॥ ८ ॥
 रज^७ अरु बोरज को, प्रथम सँजोग भयो ।
 चेतन सकति तब, कैान भाँति आई है ॥

(१) ठोड़ी । (२) होठ । (३) दाँत । (४) देखिये । (५) शीघ्र । (६) दूसरा पाठ कड़ी का यों है—“उन ततकाल हाथ खाय रँड़ापो लयो” । (७) रज स्त्री में और वीर्य पुरुष में होता है ।

कोऊ एक कहत बीज, मध्यही क्रियो प्रवेस ।
 किनहुक पंचमास, पीछे कै सुनाई है ॥
 देह को बियोग जब, देखतही होइ गयो ।
 तब कोऊ कहे कहाँ जाइ के समाई है ॥
 पंडित रिषीसुर, तपीसुर मुनीसुर हू ।
 सुंदर कहत यह किनहूँ न पाई है ॥ ९ ॥
 तब लौं ही क्रिया सब, होत है बिबिधि भाँति ।
 जब लग घट माहिँ, चेतन परकास है ॥
 देह के असक्त^१ भये, क्रिया सब थकी जाय ।
 जब लग स्वास चलै, तब लग आस है ॥
 स्वासहू थक्यो है जब, रोवन लगे हैं तब ।
 सब कोऊ कहँ अब, भयो घट नास है ॥
 काहू नहिँ देख्यो किहिँ, ओर किन कहाँ गयो ।
 सुंदर कहत यही, बड़ोही तमास है ॥ १० ॥
 देह तौ सुरूप तौ लौं, जौ लौं है अरूप माहिँ ।
 सब कोऊ आदर, करत सनमान है ॥
 टेढ़ी पाग बाँधि बार बारही मरोरै मूछ ।
 बाँहहू सँवारै अति, धरत गुमान है ॥
 देस देसही के लोग, आय के हुजूर^२ होई ।
 बैठि करि तखत, कहावै सुलतान है ॥
 सुंदर कहत जब, चेतन सकति गई ।
 उहै देह ताकी कोऊ, मानत न आन^३ है ॥ ११ ॥

इति देह आत्मा बिछोह को अंग संपूर्ण ॥ ४ ॥

५-तृष्णा का अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

नैनन की पलही पल मैं छिन,
आधि घरी घटिका जु गई है ।
जाग गयो युग याम गयो पुनि,
साँझ गई तब रात भई है ।
आज गई अरु काल्ह गई,
परसेँ तरसेँ कछु और ठई है ।
सुंदर ऐसहि आयु गई,
तृस्ना दिनही दिन होत नई है ॥ १ ॥

॥ दुर्मिला छंद ॥

कनही कन कूँ झिललात फिरै,
सठ याचत है जनही जन कूँ ।
तनही तन कूँ अति सोच करै,
नर खात रहै अनही अन कूँ ।
मनही मन की तृस्ना न मिटी,
पुनि धायत है धनही धन कूँ ।
छिनही छिन सुंदर आयु घटी,
कबहूँ न गया बनहीं बन कूँ ॥ २ ॥

॥ इंदव छंद ॥

जो दस बीस पचास भये सत^१,
होइ हजार तु लाख मँगैगी ।
कोटि अरब्य खरब्य असंख्य,
पृथ्वीपति^२ होन की चाह जगैगी ॥

स्वर्ग पताल को राज करौं,
 तृस्ना अधिकी अति आग लगैगी ।
 सुंदर एक संतोष बिना सठ,
 तेरी तो भूख कधी न भगैगी ॥ ३ ॥
 लाख करोर अरब्य खरब्यनि,
 नील पदम्म तहाँ लगि बाढ़ी ।
 जोरिहि जोर भँडार भरै सब,
 और रही सु जमीं तर गाढ़ी^१ ।
 तौहु न तोहिं संतोष भयो सठ,
 सुंदर तैं तृस्ना नहिं काढ़ी ।
 सूझत नाहिंन कालहि तो सिर,
 मारि के थाप मिलाइहि माढ़ी^२ ॥ ४ ॥
 भूख लिये दसहूँ दिसि दौरत,
 ताहि तैं तू कबहूँ न अचैहै ।
 भूख भँडार भरै नहिं कैसहु,
 जो धन मेरु सुमेरु लौं पैहै ।
 तू अब आगेहि हाथ पसारत,
 याहि तैं हाथ कछू नहिं ऐहै ।
 सुंदर क्युँ नहिं तोष करै नर,
 खाइ के खाइ कितोइक खैहै ॥ ५ ॥
 भूख नचावत रंकहि^३ रावहि^४,
 भूख नचाइ के बिस्व^५ बिगोई ।

(१) गाड़ी । (२) मिट्टी । (३) दरिद्र । (४) राजा । (५) संसार ।

भूख नचावत इंद्र सुरासुर^१,
 और अनेक जहाँ लग जोई ।
 भूख नचावत है अध ऊर्धहिं,
 तीनहु लोक गिनै कहा कोई ।
 सुंदर जाइ तहाँ दुखही दुख,
 ज्ञान बिना न कहूँ सुख होई ॥ ६ ॥
 पेट पसार दियो जितही तित,
 तँ यह भूख कितोइक थापी ।
 ओर न छोर कछू नहिँ आवत,
 मैं बहु भाँति भली बिधि मापी ।
 देखत देह भये सब जीरन,
 तू नित नूतन आहि अद्यापी ।
 सुंदर तोहिँ सदा समुझावत,
 हे तृस्ना अजहूँ नहिँ धापी ॥ ७ ॥
 तीनहुँ लोक अहार कियो सब,
 सात समुद्र पियो पुनि पानी ।
 और जहाँ तहँ ताकत डोलत,
 काढ़त आँख डरावत प्राणी ।
 दाँत दिखावत जीभ हलावत,
 याहि तँ मैं यह डाकिनि जानी ।
 सुंदर खात भये कितने दिन,
 हे तृस्ना अजहूँ न अधानी ॥ ८ ॥
 पाँव पताल परे गये नीकसि,
 सीस गयो असमान अँधेरो ।

हाथ दसो दिसि कूँ पसरे पुनि,
 पेट भरे न समुद्र सुमेरो ॥
 तीनहु लोक लिये मुख भीतर,
 आँखिहु कान बंधे चहुँ फेरो ।
 सुंदर देह धर्यो अति दीरघ,
 हे तृस्ना कछु छेह^१ न तेरो ॥ ९ ॥
 बाद बृथा भटके निसि बासर^२,
 दूर कियो कबहुँ नहिँ धोखा ।
 तू हत्थारिनि पापिनि कोढ़िनि,
 साच कहूँ मत मानहु रोषा^३ ॥
 तोहिँ मिलै तब ते होइ बंधन,
 तू मरिहै तबहीं होइ मोषा ।
 सुंदर और कहा कहिये तोहिँ,
 हे तृस्ना अब तौँ करि तोषा^४ ॥ १० ॥
 क्यूँ जग माहिँ फिरै भ्रख मारत,
 स्वारथ कैान परी जिहि जो लै ।
 ज्यूँ हरियाइ गऊ नहिँ मानत,
 दूध दुह्यो कछु सो पुनि ढोलै ॥
 तू अति चंचल हाथ न आवत,
 नीकस जाइ नहिँ मुख बोलै ।
 सुंदर तोहि कह्यो कितनी बिर^५,
 हे तृस्ना अब तू मत डोलै ॥ ११ ॥

(१) अंत । (२) रात दिन । (३) क्रोध । (४) संतोष । (५) बेर ।

तैं कोइ कान धरी नहिँ एकहु,
 बोलत बोलत पेटहि पाक्यो ।
 हूँ कछु बात बनाइ कहूँ जय,
 तैं तब पीसत ही सब फाँक्यो ॥
 केतक द्यौस भये परबोधत^१,
 तैं अत्र आगेहि कूँ रथ हाँक्यो ।
 सुंदर सीख गई सबही चलि,
 हे तृस्ना कहि के तुहि थाक्यो ॥ १२ ॥
 तूही भ्रमाय प्रदेस पठावत,
 बूड़त जाय समुद्रहि झाजा^२ ।
 तूही भ्रमाय पहाड़ चढ़ावत,
 बाद वृथा मरि जाइ अक्राजा ॥
 तैं सब लोक भ्रमाय भली विधि,
 भाँड किये सब रंकहु राजा ।
 सुंदर तोहिँ दुखाइ कहूँ अब,
 हे तृस्ना तोहि नेकु न लाजा ॥ १३ ॥
 इति तृष्णा को अंग संपूर्ण ॥ ५ ॥

६—धीरज उराहने को अंग ।

॥ इदं छन्द

पाँव दिये चलने फिरने कहूँ,
 हाथ दिये हरि कृत्य^३ कराये ।
 कान दिये सुनिये हरि को जस,
 नैन दिये तिन मार्ग दिखाये ॥

(१) कितनेही दिन तुझे समझाते बीते । (२) जहाज़ । (३) सेवा

नाक दिये मुख सोभत ता करि,
 जीभ दई हरि को गुण गायो ।
 सुंदर साज दियो परमेसुर,
 पेट दियो बड़ पाप लगायो ॥ १ ॥
 कूप भरै अरु वापि^१ भरै पुनि,
 ताल भरै बरषा ऋतु तीनों ।
 कोठि भरै घट^२ माट^३ भरै घर,
 हाट भरै सबही भरि लीन्हो ॥
 खंडक^४ खास बखार^५ भरै परि,
 पेट भरै न बड़ोदर^६ दीन्हो ।
 सुंदर रीतिहु रीति रहै यह,
 कौन खडा^७ परमेसुर कीन्हो ॥ २ ॥

॥ मनहर छन्द ॥

किधौँ पेट चूलहो कीधौँ भाठि किधौँ भाड़ आहि ।
 जोड़ कछु भेँकिये, सु सत्र जरि जातु है ॥
 किधौँ पेट थल किधौँ, वापि^८ किधौँ सागर है ।
 जेतो जल परै तेतो, सकल समातु है ॥
 किधौँ पेट दैत किधौँ, भूत प्रेत राच्छस है ।
 खाउँ खाउँ करै कछु, नेक न अघातु है ॥
 सुंदर कहत प्रभु, कौन पाप लायो पेट ।
 जबही जनम भयो, तबही को खातु है ॥ ३ ॥
 विग्रह^९ तौ विग्रह करत अति बार बार ।
 तन पुनि तनक न कबहूँ अघायो है ॥

(१) बावली । (२) घड़ा । (३) मटका । (४) खंदक, भारी गड़हा ।
 (५) कोठी । (६) बड़ा पेट । (७) गड़हा । (८) बावड़ी । (९) लड़ाई ।

घट न भरत क्यूँही, घट्यो ही रहत नित ।
 सरीर सिराई में तौ, कबहुँ न खायो है ॥
 देह देह कहतही, कहत जनम बीट्यो ।
 पिंड पिंड काज, निसि दिन ललचायो है ॥
 पुदगल गलत, गलत न तृपत होइ ।
 सुंदर कहत बपु^१, कौन पाप लायो है ॥ ४ ॥
 पाजी पेट काज, कोटवाल के अधीन होइ ।
 कोटवाल सो तो, सिकदार आगे दीन है ॥
 सिकदार दीवान के, पीछे लग्यो डोलै पुनि ।
 दीवानहु जाय पातसाह आगे लीन है ॥
 पातसाह कहै या खुदाय मुझे और देइ ।
 पेटही पसारे वही पेट बस कीन्ह है ॥
 सुंदर कहत प्रभु, क्यूँही नहीं भरै पेट ।
 एक पेट काज एक एक के अधीन है ॥ ५ ॥
 तैं तो प्रभु पेट दियो, जगत नचायो जिन ।
 पेटही के लिये घर घर द्वार फिख्यो है ॥
 पेटही के लिये हाथ जोरि आगे ठाढ़ो होइ ।
 जोई जोई कह्यो, सोई सोई उन कख्यो है ॥
 पेटही के लिये पुनि, मेघ सीन घाम सहै ।
 पेटही के लिये जाइ, रण माहिँ मख्यो है ॥
 सुंदर कहत इन पेट, सब भाँड किये ।
 और गैल^२ छूटै पर, पेट गैल पख्यो है ॥ ६ ॥

पेट सौं न बली जा के, आगे सब हारि चले ।
 राव अरु रंक एक, पेट जीति लिये है ॥
 कोऊ बाघ मारत, बिदारत^१ है कुंजर^२ कूँ ।
 ऐसे सूर बीर पेट काज प्राण दिये हैं ॥
 जंत्र मंत्र साधत, आराधत^३ मसान जाइ ।
 पेट आगे डरत, निडर ऐसे हिये हैं ॥
 देवता असुर भूत, प्रेत तीनों लोक पुनि ।
 सुंदर कहत प्रभु, पेट जेर^४ किये हैं ॥ ७ ॥
 प्रातही उठत जब, पेटही की चिंता तब ।
 सब कोऊ जान, आपु आपु के अहार कूँ ॥
 कोऊ अन्न खात पुनि, आमिष^५ भखत कोऊ ।
 कोऊ घास चरत, चरत कोऊ दारु^६ कूँ ॥
 कोऊ मोती फल कोऊ, वासरस पथ^७ पान ।
 कोऊ पौन पीवत भरत पेट भार कूँ ॥
 सुंदर कहत प्रभु, पेटही भ्रमाय सब ।
 पेट तुम दियो है जगत होन ख्वार^८ कूँ ॥ ८ ॥

॥ इंदव छन्द ॥

पेटहि कारण जीव हने बहु, पेटहि मांस भखै रु सुरा^९ पी ।
 पेटहि लेकर चारि करावत, पेटहि कूँ गठरी गहि कापी ॥
 पेटहि पास^{१०} गरे महुँ डारत, पेटहि डारत कूप रु वापी^{११} ।
 सुंदर काहि कूँ पेट दियो प्रभु, पेटसौं और नहीं कोइ पापी ॥ ९ ॥

(१) फाड़ना । (२) हाथी । (३) पूजत । (४) परास्त । (५) मांस । (६) लकड़ी ।

(७) दूध । (८) खराब, फज़ीहत । (९) शराब । (१०) फाँसी । (११) बावड़ी ।

औरन कूँ प्रभु पेट दियो तुम, तेरे तो पेट कहूँ नहिँ दीसै ।
ए भटकाइ दिये दसहूँ दिस, कोउक राँधत कोउक पीसै ॥
पेटहि कारण नाचत हैं सब, ज्यूँ घरही घर नाचत कीसै^१ ।
सुंदर आप न खावहु पीवहु, कौन करी इन ऊपर रीसै^२ ॥१०

॥ मनहर छन्द ॥

काहे कूँ काहू के आगे, जाइ के अधीन होइ ।
दीन दीन बचन उचार, मुख कहते ॥
जिन कूँ तौ मद अरु गरब^३ गुमान अति ।
तिन के कठोर बैन, कबहूँ न सहते ॥
तुम्हरेही भजन सूँ, मन लवलीन अति ।
सकल कूँ त्यागि के, एकांत जाइ गहते ॥
सुंदर कहत यह, तुमही लगायो पाप ।
पेट न हुतो तौ प्रभु, बैठे हम रहते ॥ ११ ॥
पेटही के बस रंक, पेटही के बस राव ।
पेटही के बस और, खान^४ सुलतान है ॥
पेटही के बस जोगी, जंगम सन्यासी सेख ।
पेटही के बस बनवासी खात पान है ॥
पेटही के बस ऋषि मुनि तपधारी सब ।
पेटही के बस सिद्ध, साधक सुजान है ॥
सुंदर कहत नहीं, काहू को गुमान रहै ।
पेटही के बस प्रभु, सकल जहान है ॥ १२ ॥

इति धैर्य उराहन को अंग संपूर्ण ॥ ६ ॥

(१) बंदर । (२) क्रोध । (३) अभिमान । (४) खानखाना ।

७---विश्वास को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

होइ निचिंत करै मत चिंतहिँ, चौँच दई सोइ चिंत करैगो ।
 पाउँ पसार पखो किन सोवत, पेट दियो सोइ पेट भरैगो ॥
 जीव जिते जल के थल के पुनि, पाहन मैं पहुँचाय धरैगो ।
 भूखहि भूख पुकारत है नर, सुंदर तू कह भूख मरैगो ॥ १ ॥
 धीरज धारि बिचार निरंतर, तोहिर च्यो सोइ आपुहि ऐहै ।
 जेतिक भूख लगी घट प्राणहिँ, तेतिक तू अनयासहि पैहै ॥
 जो मन मैं तृस्ना करि धावत, तौ तिहुँ लोक न खात अघैहै ।
 सुंदर तू मत सोच करै कलु, चौँच दई जिन चूनहि दैहै ॥ २ ॥
 नेक न धीरज धारत है नर, आतुर होइ दसो दिस धावै ।
 ज्यूँ पसु खँचि तुरावत बंधन, जौँ लगि नीर अहार न आवै ॥
 जानत नाहिँ महामति मूरख, जा घर द्वार धनी पहुँचावै ।
 सुंदर आप कियो घट भाजन^१, सो भरि है मत सोच उपावै ॥ ३ ॥
 भाजन आप घड़े^२ जितने, भरिहँ भरिहँ भरिहँ भरिहँ जू ।
 गावत हँ जिनके गुण कूँ, ढरिहँ ढरिहँ ढरिहँ ढरिहँ जू ॥
 आदिहु अंतहु मध्य सदा, हरिहँ हरिहँ हरिहँ हरिहँ जू ।
 सुंदरदास सहाय सही, करिहँ करिहँ करिहँ करिहँ जू ॥ ४ ॥
 काहि कुँ दौरत है दसहूँ दिसि, तूँ नर देख कियो हरि जू को ।
 बैठि रहै दुरि के मुख मूँदि, उघारत दाँत खवाइ है टूको ॥
 गर्भ थके प्रतिपाल करी जिन, होइ रह्यो तबही जड़ मूको ।
 सुंदर क्यों बिललात फिरै अत्र, राख हृदय बिस्वास प्रभूको ॥ ५ ॥

जा दिन तँ गर्भ बास तज्यो नर, आइ अहार लियो तबही को ।
खातहि खात भये इतने दिन, जानत नाहिँ न भूखकही को ॥
दौरत ध्यावत पेट दिखावत, तू सठ कीट सदा अनही को ।
सुंदर क्यों बिस्वास न राखत, सो प्रभु बिस्वभरै सबही को ।
खेचर^१ भूचर^२ जे जल के चर, देत अहार चराचर पोखै ।
वे हरिजो सब को प्रतिपालत, ज्युँ जिहि माँति तिही बिधि तोखै ॥
तू अब क्युँ बिस्वास न राखत, भूलत है कित धोखहि धोखे ।
तोहिँ तहाँ पहुँचाय रहै प्रभु, सुंदर बैठि रहै किन ओखे ॥ ७

॥ मनहर छंद ॥

काहे कूँ बघूरा^३ भयो, फिरत अज्ञानी नर ।
तेरो तो रिजक^४ तेरे, घर बैठे आइ है ॥
भावै तू सुमेरु जाइ, भावै जाइ मारुदेस ।
जितनोक भाग्य लिख्यो, तितनोक पाइ है ॥
कूप माँझ भरि भावै, सागर के तीर भर ।
जितनोक भाँडो^५ नीर तितनो समाइ है ॥
ताहिँ तँ संतोष करि, सुंदर बिस्वास धरि ।
जितनो रच्यो है घट, सोई जु भराइ है ॥ ८ ॥
काहे कूँ फिरत नर, दीन भयो घर घर ।
देखियत तेरो तौ, अहार इक सेर है ॥
जा को देह सागर में, सुन्यो सतजोजन^६ को ।
ताहूँ कूँ तौ देत प्रभु, या मैं नहिँ फेर है ॥
भूख्यो कोउ रहत न जानिये जगत माहिँ ।
कीरी अरु कुंजर, सबनही कूँ दे रहै ॥

(१) आकाश के चलने वाले । (२) पृथ्वी के चलने वाले । (३) बगुला ।

(४) आहार । (५) बर्तन । (६) चारसौ कोस ।

सुंदर कहत बिस्वास, क्यूँ न राखै सठ ।
 बार बार समझाय कह्यो केतो बेर है ॥ ९ ॥
 तेरे तो अधीरज तूँ, आगिलीहि चिंत करै ।
 आज तौ भख्यो है पेट, काल कैसी होइ है ॥
 भूख्योही पुकारे अरु, दिन उठि खातो जाइ ।
 अतिही अज्ञानी जाकी मति गई खोइ है ॥
 ताकूँ नहिँ जानै सठ, जा को नाम बिस्वंबर^१ ।
 जहाँ तहाँ प्रगट सबनि, देत सोइ है ॥
 सुंदर कहत तोहिँ, वा को तौ भरोसो नाहिँ ।
 एक बिस्वास बिन, याही भाँति रोइ है ॥ १० ॥
 देख धौँ सकल बिस्व, भरत भरनहार ।
 चूँच के समान चून, सबही कूँ देत है ॥
 कीट पसु पंछी अजगर मच्छ कच्छ पुनि ।
 उनके न सौदा कोऊ, न तौ कछु खेत है ॥
 पेटही के काज रात दिवस भ्रमत सठ ।
 मै तो जान्यो नीके करि, तू तौ कोऊ प्रेत है ॥
 मानुष सरीर पाय, करत है हाय हाय ।
 सुंदर कहत नर, तेरे सिर रेत है ॥ ११ ॥
 तू तो भयो बावरो, उतावरो फिरत अति ।
 प्रभु को बिस्वास गहि, काहे न रहतु है ॥
 तेरो जो रिजक है सो, आइ है सहज माहिँ ।
 यूँही चिंता करि करि, देह कूँ दहतु है ॥
 जिन यह नख सिख, सजि के संवाख्यो तोहिँ ।
 अपने किये की वह, लाज कूँ वहतु है ॥

काहे कूँ अज्ञानी कछु, सोच मन माहिँ करै,
 भूख्यो तू कदै न रहै, सुंदर कहतु है ॥ १२ ॥
 जगत में आ के, बिसाख्यो है जगतपति,
 जगत कियो है सोई, जगत भरतु है ।
 तेरे निसि दिन चिंता, औरहि परी है आइ,
 उद्यम अनेक, भाँति भाँति के करतु है ॥
 इत उत जाय के, कमाई करि लाजँ कछु,
 नेक न अज्ञानी नर, धीरज धरतु है ।
 सुंदर कहत एक, प्रभु के बिस्वास बिन,
 वादहि कूँ बृथा सठ, पचि के मरतु है ॥ १३ ॥
 इति विश्वास को अंग संपूर्ण ॥ ७ ॥

८—देह मलीन के गर्वप्रहार को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

देह तौ मलिन अति, बहुत बिकार भरि,
 ताहू माहिँ जरा व्याधि, सब दुख रासी है ।
 कबहूँक पेट पीर कबहूँक सिर वाय,
 कबहूँक आँख कान मुख में विथा^१ सी है ॥
 औरहू अनेक रोग नख सिख पूरि रहे,
 कबहूँक स्वास चलै कबहूँक खाँसी है ।
 ऐसो ये सरीर ताहि अपनो कै मानत है,
 सुंदर कहत या में कैन सुख बासी है ॥ १ ॥
 जा सरीर माहिँ तू अनेक सुख मानि रह्यो,
 ताहि तू बिचार या में कैन बात भली है ।
 मेद मज्जा मांस रग रग में रक्त भख्यो,
 पेटहू पिटारी सी में ठौर ठौर मली है ॥

(१) दर्द ।

हाड़न सँ भख्यो मुख हाड़न के नैन नाक,
 हाथ पाउँ सोऊ सब हाड़न की नली है ।
 सुंदर कहत याहि देखि जनि भूलै कोई,
 भीतर भँगार^१ भरी ऊपर तौ कली है ॥ २ ॥

॥ इंदव छंद ॥

हाड़ को पिंजर चाम मढ़्यो सब,
 माहिँ भख्यो मल मूत्र बिकारा ।
 थूक रु लार परै मुख तँ पुनि,
 व्याधि बहै सब औरहु द्वारा ॥
 मांस की जीभ सँ खाथ सबै कलु,
 ताहि तँ ता को है कौन बिचारा ।
 ऐसे सरीर में पैठि के सुंदर,
 कैसे के कीजिये सौच अचारा ॥ ३ ॥
 थूक रु लार भख्यो मुख दीसत,
 आँखि में गीडर^२ नाक में सेढो^३ ।
 औरहु द्वार मलीन रहै अति,
 हाड़ रु मांस के भीतर भेढो^४ ॥
 ऐसे सरीर में बास कियो सब,
 एक से दीसत ब्राह्मण ढेढो^५ ।
 सुंदर गर्व कहा इतने पर,
 काहेकूँ तू नर चालत टेढो ॥ ४ ॥
 जा दिन गर्भ संजोग भयो जब,
 ता दिन बूँद छिया हुती ताहीं ।

(१) कूड़ा । (२) कीचड़ । (३) भँभन । (४) खून । (५) सूद ।

द्वादस मास अधोमुख^१ झूलत,
 बूढ़ि रह्यो पुनि वा रस माहीं ॥
 ता रज बीरज की यह देह सो,
 तू अब चालत देखत छाहीं ।
 सुंदर गर्व गुमान कहा सठ,
 आपनि आदि बिचारत नाही ॥ ५ ॥
 इति देह मलीन के गर्वप्रहार को अंग संपूर्ण ॥ ८ ॥

८--नारीनिंदा को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

कामिनी को तनु मानु कहिये सघन घन,
 वहाँ कोऊ जाय सो तौ भूलेही परतु है ।
 कुंजर है गाँत कटि केहरी को भय जा में,
 बेनी^२ काली नागिनी ऊ फनि कूँ धरतु है ॥
 कुच हैं पहार जहाँ काम चोर रहै तहाँ,
 साधि के कटाच्छ बान, प्रान कूँ हरतु है ।
 सुंदर कहत एक और डर जा में अति,
 राच्छसी बदन खाँउ खाँउ ही करतु है ॥ १ ॥
 बिषही की भूमि माहिँ बिष के अंकुर भये,
 नारी बिष बेली बढ़ी नखसिख देखिये ।
 बिषही के जर मूल बिषही के डार पात,
 बिषही के फूल फल लागे जु बिसेखिये^३ ॥
 बिष के तंतू^४ पसार उरझाई आँटी^५ मार,
 सब नर बृच्छ पर लपटेही लेखिये ।

(१) नीचे सिर और ऊपर पाँव । (२) गुथे वाल या चोटो । (३) विशेष करके । (४) डोरा । (५) गाँठ ।

सुंदर कहत कोऊ संत तरु बचि गये,
तिनके तौ कहूँ लता लागी नहिँ पेखिये ॥ २ ॥

उदर में नरक नरक अध द्वारन में,
कुचन^१ में नरक नरक भरी छाती है ।

कंठ में नरक गाल चिबुक^२ नरक किंब^३,
मुख में नरक जीभ, लालहु चुचाती है ॥

नाक में नरक आँख, कान में नरक बहै,
हाथ पाँउ नख सिख, नरक दिखाती है ।

सुंदर कहत नारी, नरक को कुंड यह,
नरक में जाइ परै, सो नरकपाती है ॥ ३ ॥

कामिनी को अंग अति, मलिन महा असुद्ध,
रोमरोम मलिन, मलिन सब द्वार है ।

हाड़ माँस मज्जा मेद, चाम सँ लपेटि राखै,
ठौर ठौर रक्त के, भरेई भंडार^४ हैं ॥

मूत्रहू पुरीष^५ आँत, एकमेक मिलि रही,
औरही उदर माहिँ, बिबिधि विकार है ।

सुंदर कहत नारी, नखसिख निन्दा रूप,
ताहि जो सराहै सो तौ, बड़ोई गँवार है ॥ ४ ॥

॥ कुंडलिया छंद ॥

रसिक प्रियारस मंजरी, और सिँगारहि जान ।

चतुराई करि बहुत विधि, बिषय बनाई आन ॥

बिषय बनाई आन, लगत बिषयिन^६ कूँ प्यारी ।

जागे मदन^७ प्रचंड, सराहै नखसिख नारी ॥

(१) स्तन । (२) ठोड़ी । (३) मन्था । (४) खज़ाना, कोश । (५) मल ।
(६) कामी । (७) कामदेव ।

ज्युँ रोगी मिष्टान खाइ, रोगहि बिस्तारै ।
 सुंदर ये गति होइ, जोइ रसिक प्रिया धारै ॥ ५ ॥
 रसिक प्रिया के सुनतही, उपजै बहुत धिकार ।
 जो या माहीं चित धरै, वहै होत नर ख्वार ॥
 वहै होत नर ख्वार, वार तो कबहुँ न लागै ।
 सुनत विषय की बात, लहर विषही की जागै ॥
 ज्युँ कोउ ऊँघ्यो^१ हुतो, लेइ पुनि सेज बिछाई ।
 सुंदर ऐसी जान, सुनत रसिक प्रिया भाई ॥ ६ ॥

इति नारी निंदा को अंग संपूर्ण ॥ ६ ॥

१०—दुष्टजन को अंग

॥ मनहर छन्द ॥

अपने न दोष देखे, पर के औगुण पेखे,
 दुष्ट को सुभाव, उठि निंदाही करतु है ।
 जैसे कोई महल, सँवारि राख्यो नीके करि,
 कीरी^२ तहाँ जाय, छिद्र ढूँढत फिरतु है ॥
 भोरही तँ साँझ लग, साँझही तँ भोर लग,
 सुंदर कहत दिन, ऐसेही भरतु है ।
 पाँव के तरे की, नहीं सूझे आग मूरख कूँ,
 और सूँ कहत तेरे, सिर पै बरतु है ॥ १ ॥

॥ इंदव छंद ॥

घात अनेक रहै उर अंतर,
 दुष्ट कहै मुख सूँ अति मीठी ।

(१) निंदासा । (२) चोंटी ।

लोटत पोटत व्याघ्रहि^१ ज्युँ नित,
 ताकत है पुनि ताहि कि पीठी ॥
 ऊपर तँ छिरकै जल आन सु,
 हेठ^२ लगावत जारि अँगीठी ।
 या महिँ कूर^३ कछू मति जानहु,
 सुंदर आपुनि आँखिनि दीठी ॥ २ ॥
 आपनु काज सँवारन के हित,
 और कु काज बिगारत जाई ।
 आपनु कारज होउ न होउ,
 बुरो करि और कु डारत भाई ॥
 आपहु खोवत औरहु खोवत,
 खोइ दुनों घर देत बहाई ।
 सुंदर देखतही बनि आवत,
 दुष्ट करै नहिँ कौन बुराई ॥ ३ ॥
 ज्युँ नर पोषत है निज देहहि,
 अन्न बिनास करै तिहिँ बारा ।
 ज्युँ अहि और मनुष्यहि काटत,
 वाहि कछू नहिँ होत अहारा ॥
 ज्युँ पुनि पावक जारि सबै कछु,
 आपहि नास भयो निरधारा ।
 त्यूँ यह सुंदर दुष्ट सुभावहु,
 जानि तजो किन तीन प्रकारा ॥ ४ ॥
 सर्प डसै सु नहीं कछु तालुक,
 बीछू लगै सु भले करि मानौ ।

सिंहहु खाय तु नाहिँ कछू डर,
 जो गज मारत तौ नहिँ हानौ ॥
 आगि जरौ जल बूढ़ि मरौ,
 गिरि जाइ गिरौ कछु भै मत आनौ ।
 सुंदर और भले सबही यह,
 दुर्जन संग भला जिनि जानौ ॥ ५ ॥
 इति दुष्टजन को अंग संपूर्ण ॥ १० ॥

११—मन को अंग

॥ मनहर छंद ॥

हटकि हटकि मन, राखत जु छिन छिन,
 सटकि सटकि चहुँ ओर अब जातु है ।
 लटकि लटकि, ललचाय लोल^१ बार बार,
 गटकि गटकि करि, बिष फल खातु है ॥
 भटकि भटकि तार, तोरत करम हीन,
 भटकि भटकि कहूँ, नेक न अघातु है ।
 पटकि पटकि सिर, सुंदर जु मानि हारि,
 फिटकि फिटकि जाइ, सूधो कौन बातु है ॥ १ ॥
 पलही मैं मरि जाय, पलही मैं जीवतु है,
 पलही मैं पर हाथ, देखत बिकानो है ।
 पलही मैं फिरै, नवखंडहू ब्रह्मांड सब,
 देख्यो अनदेख्यो सो तौ, या तैं नहिँ छानो^२ है ॥
 जातो नहिँ जानियत, आवतो न दीसै कछु,
 ऐसीसी बलाइ अब, ता सँ पख्योपानो^३ है ।

(१) चोँच । (२) छिपा । (३) वास्ता, पाला ।

सुंदर कहत या की, गतिहू न लखि परै,
मन की प्रतीत कोऊ, करै सो दिवानो है ॥ २ ॥

घेरिये तौ घेख्योहू, न आवत है मेरो पूत,
जोई परबोधिजे सो, कान न धरतु है ।

नीति न अनीति देखै, सुभ न असुभ पेखै,
पलही मैं होती अनहोती हू करतु है ॥

गुरु की न साधु की न लोक वेदहू की संक,
काहू की न मानै न तौ काहू तैं डरतु है ।

सुंदर कहत ताहि, धोजिये^१ सु कैन भाँति,
मन को सुभाव कछु, कह्यो न परतु है ॥ ३ ॥

काम जय जागै तब, गिनत न कोऊ संक^२,
जानै सब जोई^३ करि, देखत न मा धो^४ है ।

क्रोध जब जागै तब, नेकु न सँभारि सकै,
ऐसी बिधि मूल की, अविद्या^५ जिन साधी है ॥

लोभ जय जागै तब, तृपति न क्यँही होइ,
सुंदर कहत इन, ऐसेही मैं खाधी है ।

मोह मतवारो निसि दिनही फिरत रहै,
मन सो न कहूँ हम, देख्यो अपराधी है ॥ ४ ॥

देखिबे कूँ दौरै तौ, अटकि जाइ वाही ओर,
सुनिबे कूँ दौरै तौ, रसिक सिरताज है ।

सूँघिबे कूँ दौरै तौ, अघाय न सुगंध करि,
खाइबे कूँ दौरै तौ, न धापै महाराज है ॥

भोगही कूँ दौरै तौ, तृपति नहीं होइ क्यँहीं,
सुंदर कहत याही, नेकही न लाज है ।

(१) पतियाइये । (२) डर । (३) जोरु । (४) लड़की । (५) मूर्खता ।

काहू को न कह्यो करै आपनोही टेक धरै,
 मन सो न कोऊ हम देख्यो दगाबाज है ॥ ५ ॥
 देखै न कुठौर ठौर कहन और की और,
 लीन जाइ होत हाइ माँस औ रक्त मैं ।
 करत बुराई सर औसर न जानै कछु,
 धक्का आइ देत राम नाम सँ लगत मैं ॥
 बहाये सुरासुर बहाये सब भेषीजन,
 सुंदर कहत दिन घालत भगत मैं ।
 औरहू अनेक, अंतराईही करत रहै,
 मन सो न कोऊ है अधम या जगत मैं ॥ ६ ॥
 जिन ठगे संकर बिधाता^१ इंद्र देव मुनि,
 आपनोहू अधिपति^२ ठग्यो जिन चंद है ।
 और जोगी जंगम सन्यासी शेष कौन गिनै,
 सबनि कूँ ठगत ठगावे न सुछंद^३ है ॥
 तपीसुर ऋषीसुर सब पचि पचि गये,
 काहू के न आवै हाथ ऐसो या पै बंद है ।
 सुंदर कहत बस कौन बिधि कीजै ताहि,
 मन सो न कोऊ या जगत माहिँ रिंद है ॥ ७ ॥
 रंक कूँ नचावै अभिलाख धन पाइवे की,
 निसि दिन सोच करि ऐसेही पचत है ।
 राजाही नचावै सब भूमि ही को राज लेवै,
 औरहू नचावै जोई देह सँ रचत है ॥
 देवता असुर सिद्ध पन्नग^४ सकल लोक,
 कीट पसु पच्छी कहु कैसे कै बचत है ।

सुंदर कहत काहू, संत की कहो न जाय ।
मन के नचाये सब, जगत नचत है ॥ ८ ॥

॥ इंदव छंद ॥

केतक द्यौस^१ भये समुभावत ,
नेक न मानत है मन भौँडू^२ ।
फूलि रह्यो बिषया सुख में कछु ,
और न जानत है सठ दौँडू ॥
आँखि न कान न नाक बिना सिर ,
हाथ न पाँव नहीं मुख पौँडू ।
सुंदर ताहि गहै कहु क्यूँकरि ,
नीकसि जाइ बड़ो मन लौँडू ॥ ९ ॥

दौरत है दसहू दिस कूँ सठ ,
वायु लग्यो तब तैं भयो बैँडा ।

लाज न कान कछू नाहिँ राखत ,
सील सुभाव की फोरत भैँडा ॥

सुंदर सीख कहा कहि दीजिय ,
भेदत ध्यान न छेदत गैँडा ।

लालच लागि रह्यो मन बीखर ,
धारहवाट आठरहैं पैँडा ॥ १० ॥

स्वान^३ कहूँ कि सियार कहूँ ,
कि बिलाइ कहूँ मन को मति तैसी ।

ढेढ़ कहूँ किधौँ डूम कहूँ किधौँ ,
भाँड कहूँ कि भैँडाई है जैसी ॥

(१) दिन । (२) मूर्ख । (३) कुत्ता

चार कहूँ बटपार कहूँ ठग ,
 जार कहूँ उपमा कहूँ कैसी ।
 सुंदर और कहा कहिये अब ,
 या मन की गति दीसत ऐसी ॥ ११ ॥
 कै बेर तू मन रंक भयो सठ ,
 माँगत भीख दसो दिस डूल्यो ।
 कै बेर तू मन छत्र धख्यो सिर ,
 कामिनि संग हिंडोरन भूल्यो ॥
 कै बेर तू मन छीन भयो अति ,
 कै बेर तू सुख पाय के फूल्यो ।
 सुंदर कै बेर तोहिँ कह्यो मन ,
 कौन गली किहि मारग भूल्यो ॥ १२ ॥
 इंद्रिन के सुख चाहत है मन ,
 लालच लागि भ्रमै सठ यूँही ।
 देखि मरीचि^१ भख्यो जल पूरन ,
 धावत है मृग मूरख ज्युँही ॥
 प्रेत पिसाच निसाचर डोलत ,
 भूख मरै नहिँ धावत क्युँही ।
 वायु बधूरहि कौन गहै कर ,
 सुंदर दौरत है मन त्युँही ॥ १३ ॥
 है सब को सिरताज ततच्छिन ।
 जो अभिप्रंतर ज्ञान बिचारै ॥
 जो कछु और विषै सुख बंछत ,
 तौ यह देह अमोलक हारै ।

छाँडि कुबुद्धि भजै भगवंतहि ,
 आपु तरै पुनि औरहि तारै ॥
 सुंदर तोहि कह्यो कितनी बिर ,
 तू मन क्यूँ नहिँ आपु सँभारै ॥ १४ ॥
 कौन सुभाव पस्यो उठि दौरत ,
 अमृत छाँडि चिचोरत हाड़े ।
 ज्यूँ भ्रम की हथनी दृग देखत ,
 आतुर होइ परै गज खाड़े^१ ॥
 बाद बृथा भटकै निसि बासर ,
 एकहु सीख लगी नहिँ राँडे ।
 सुंदर तोहि सदा समुभावत ,
 रे मन तू भ्रम वोकि न छाँडे ॥ १५ ॥
 जो मन नारि कि ओर निहारत ,
 तौ मन होत है ताहि को रूपा ।
 जो मन काहु सुँ क्रोध करै पुनि ,
 तौ मन है तबही तदरूपा^२ ॥
 जो मन मायहि माया रटै नित ,
 तौ मन बूड़त माया के कूपा ।
 सुंदर जो मन ब्रह्म बिचारत ,
 तौ मन होत है ब्रह्म स्वरूपा ॥ १६ ॥

॥ मनहर छंद ॥

कबहुँक हँसि उठे, कबहुँक रोइ देत ।
 कबहुँ बकत कहँ, अंतहू न लहिये ॥

(१) गड़ड़े में। (२) सदृश ।

कबहुँक खाइ तौ अघात नहिँ काहू करि ।
 कबहुँक कहै मेरे, कछु नहिँ चाहिये ॥
 कबहुँ आकास जाइ, कबहुँ पाताल जाइ ।
 सुंदर कहत ताहि, कैसे करि गहिये ॥
 कबहुँक आय लगै, कबहुँ उतर भगै ।
 भूत के से चिन्ह करै, ऐसो मन कहिये ॥ १७ ॥
 कबहुँ तौ पाँख को, परेवा के दिखावै मन ।
 कबहुँक धूर के, चावर करि लेत है ॥
 कबहुँ तौ गुटिका, उछारत आकास ओर ।
 कबहुँ तौ राते पीरे, रंग स्याम सेत है ॥
 कबहुँ तौ आँख कूँ, उगाड़ करि ठाढ़ो करै ।
 कबहुँ तौ सीस धर, जुदे करि देत है ॥
 बाजीगर ख्याल ऐसो, सुंदर कहत मन ।
 सदाही भ्रमत रहै, ऐसो कोऊ प्रेत है ॥ १८ ॥
 कबहुँक साधु होत, कबहुँक चोर होत ।
 कबहुँक राजा होत, कबहुँक रंक सो ॥
 कबहुँक दीन होत, कबहुँ गुमानी होत ।
 कबहुँक सूधो होत, कबहुँक बंक^१ सो ॥
 कबहुँक कामी होत, कबहुँक जती होत ।
 कबहुँ निर्मल होत, कबहुँक पंक^२ सो ॥
 मन को सरूप ऐसो, सुंदर फटिक जैसो ।
 कबहुँक सूर होत, कबहुँ मयंक^३ सो ॥ १९ ॥
 हाथी को सो कान किधौँ, पीपर को पात किधौँ ।
 ध्वजा को उड़ान कहूँ, थिर न रहतु है ॥

पानी को सो घेर किधौँ, पौन उरभेर^१ किधौँ ।
 चक्र को सो फेर कोउ, कैसे के गहतु है ॥
 रहट की माल किधौँ, चरखा को खयाल किधौँ ।
 फेरी खातो बाल कछु, सुधि न लहतु है ॥
 धूम को सो धाव ता को, राखिबे को चाव ऐसो ।
 मन को सुभाव सो तौ, सुंदर कहतु है ॥ २० ॥
 सुख मानै दुख मानै, संपति बिपति मानै ।
 हर्ष मानै सोक मानै, मानै रंक धन है ॥
 घटि मानै बढि मानै, सुभहू असुभ मानै ।
 लाभ मानै हानि मानै, याही तैं कृपण^२ है ॥
 पाप मानै पुन्र मानै, उत्तम मध्यम मानै ।
 नीच मानै जँच मानै, मानै मेरो तन है ॥
 स्वर्ग मानै नर्क मानै, बंध मानै मोच्छ मान ।
 सुंदर सकल मानै, ता तैं नाम मन है ॥ २१ ॥
 जोई जोई देखै कछु, सोई सोई मन आहि ।
 जोई जोई सुनै सोई, मनही को भर्म है ॥
 जोई जोई सूँघै, जोई खावै जो सपर्स^३ होइ ।
 जोई जोई करै सोई, मनही को कर्म है ॥
 जोई जोई गहै, जोई त्यागै जोई अनुरागै^४ ।
 जहाँ जहाँ जाइ सोई, मनहीं को सम^५ है ॥
 जोई जोई कहै सोई, सकल सुंदर मन ।
 जोई जोई कल्पै^६ सोई, मनहीं को धर्म है ॥ २२ ॥

(१) भकोला । (२) सूम । (३) छूना । (४) चाहै । (५) परिश्रम । (६) कल्पना करै ।

एकही चिटप^१ बिस्व, ज्यूँ को त्यूँ ही देखियत ।
 अतिहि सघन ता के, पत्र फल फूल है ॥
 आगले भरत पात, नये नये होत जात ।
 ऐसे याही तरु को, अनादी काल मूल है ॥
 दसचार लोक लैँ, पसरि रह्यौ जहाँ तहाँ ।
 अरध उरध पुनि, सूच्छम रु स्थूल है ॥
 कोऊ तो कहत सत, कोऊ तो कहै असत ।
 सुंदर कहत भ्रमही को, मन मूल है ॥ २३ ॥
 तौ सो न कपूत कोऊ, कितहूँ न देखियत ।
 तौ सो न सपूत कोऊ, देखियत और है ॥
 तूही आप भूलै महा, नीचहूँ तँ नीच होइ ।
 तूही आप जानै तौ, सकल सिर मोर है ॥
 तूही आप भ्रमै तब, जगत भ्रमत देखै ।
 तेरे स्थित भये सब, ठौर ही को ठौर है ॥
 तूही जीवरूप तूही, ब्रह्म है अकासवत ।
 सुंदर कहत मन, तेरी सब दौर है ॥ २४ ॥
 मनहीं के भ्रम तँ, जगत यह देखियत ।
 मनहीं के भ्रम गये, जगत विलात है ॥
 मनहीं के भ्रम, जेवरी मैं उपजत साँप ।
 मन के विचारे साँप, जेवरी समात है ॥
 मनहीं के भ्रम तँ, मरीचिका^२ कूँ जल कहै ।
 मनहीं के भ्रम सीप, रूपो सो दिखात है ॥
 सुंदर सकल यह, दीसै मनहीं को भ्रम ।
 मनहीं को भ्रम गये, ब्रह्म होइ जान है ॥ २५ ॥

(१) पेड़ । (२) किरन—मृगतृष्णा से अभिप्राय है ।

मनहीं जगत रूप होइ करि बिस्तखो ।
 मनहीं अलख^१ रूप जगत सूँ न्यारो है ॥
 मनहीं सकल घट व्यापक अखंड एक ।
 मनहीं सकल यह, जगत पियारो है ॥
 मनहीं आकासवत, हाथ न परत कछु ।
 मन के न रूप रेख, बृद्ध हीन बारो^२ है ॥
 सुंदर कहत परमारथ बिचारै जब ।
 मन मिटि जाइ एक ब्रह्म निज सारो^३ है ॥ २६ ॥
 इति मन को अंग संपूर्ण ॥ ११ ॥

१२-चाणक्य का अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

जोई जोई छूटिबे को, करत उपाय अज्ञ^४ ।
 सोई सोई दृढ़ करि, बंधन परतु है ॥
 जोग जज्ञ जप तप, तीरथ व्रतादि और ।
 भंभापात लेत जाइ, हिमाले गरतु है ॥
 कानहुँ फराई पुनि, केसहु लुचाई अंग ।
 बिभूति लगाई सिर, जटाहु धरतु है ॥
 बिना ज्ञान पाये नहिँ छूटत हृदय ग्रंथी ।
 सुंदर कहत यूँही, भ्रमि के मरतु है ॥ १ ॥
 ॥ सर्व लघु अक्षर ॥

जप तप करत धरत व्रत जत सत ।

मन ध्येय क्रम भ्रम कष्ट सहत तन ॥

(१) अदृश्य । (२) बालक । (३) सत्य । (४) मूर्ख ।

बलकल^१ वसन^२ असन^३ फल पत्र जल ।

कसत रसन^४ रस तजत बसत वन ॥

जरत मरत नर गरत परत सर ।

कहत लहत हय^५ गज दल^६ बल घन ॥

पचत पचत भव भय न ढरत सठ ।

घट घट प्रगट रहत न लखत जन ॥ २ ॥

॥ पूर्ववत् ॥

जोग करै जज्ञ करै, वेद विधि त्याग करै ।

जप करै तप करै, यूँही आयु^७ खूटि^८ है ॥

यम^९ करै नेम करै, तीरथहूँ व्रत करै ।

पुहुमी^{१०} अटन^{११} करै, वृथा स्वास टूटि है ॥

जीवे को जतन करै, मन मैं वासना धरै ।

पचि पचि यूँही मरै, काल सिर कूटि है ॥

औरहूँ अनेक विधि, कोटिक उपाय करै ।

सुंदर कहत बिन ज्ञान नहीं छूटि है ॥ ३ ॥

बुद्धि करि हीन नर, रज तम छाये रह्यो ।

बन बन फिरत, उदास होइ घर तैं ॥

कठिन तपस्या धरि, मेघ सीत घाम सहै ।

कंद मूल खाइ कोऊ, कामना के डर तैं ॥

अतिही अज्ञान उर, विविधि उपाय करै ।

निजरूप भूलि के, बँधत जाइ परतैं ॥

सुंदर कहत औँधी ओर^{१२} कैसे दीखै सुख ।

हाथ माहिँ आरसी, न फेरै मूढ़ कर तैं ॥ ४ ॥

(१) भोजपत्र । (२) वस्त्र । (३) भोजन । (४) जीम । (५) घोड़ा । (६) फौज ।

(७) उमर । (८) बीतनी । (९) मंजम । (१०) पृथ्वी । (११) फिरना । (१२) उलटी तरफ़ ।

मेघ सहै सीत सहै, सीस पर घाम सहै ।
 कठिन तपस्या करि, कंद मूल खात है ॥
 जाग करै जज्ञ करै, तीरथ रु ब्रत करै ।
 पुन नाना बिधि करै, मन में सुहात है ॥
 और देवी देवता, उपासना अनेक करै ।
 आँबन की हौस कैसे, आक डौँडे^१ जात है ॥
 सुंदर कहत एक, रवि के प्रकास बिनु ।
 जैंगना^२ की जोति, कहा रजनी^३ बिलात है ॥५॥
 कोई फिरै नाँगे पायँ, गुदरी बनाय करि ।
 देह की दसा दिखाइ, आइ लोक धूत्यो^४ है ॥
 कोई दूधाहारी होई, कोई फलाहारी होई ।
 कोई अधोमुख^५ झूलि झूलि धूम^६ घूटयो है ॥
 कोई नहिँ खाय लौण^७, कोई मुख गहै मौन ।
 सुंदर कहत यँही, बृथा भूस कूटयो है ॥
 प्रभु सूँ तौ प्रीति नाहिँ, ज्ञान सूँ परिचै नाहिँ ।
 देखो भाई आँधरे ने, ज्यँ बजार लूटयो है ॥६॥

॥ इंदव छन्द ॥

आसन मारि सँवारि जटा नख, उज्जल अंगबिभूति चढ़ाई ।
 या हमकूँ कछु देहि दया करि, घेरि रहै बहु लोग लुगाई ॥
 कोउक उत्तम भोजन ल्यावत, कोउक ल्यावत पान मिठाई ।
 सुंदर लेकरि जात भयो सब, मूरख लोकन या सिधि पाई ॥७॥
 ऊरध^८ पाय अधोमुख हूँ करि, घूटत धूमहिँ देह झुलावै ।
 मेवहु सीतहु घाम सहै सिर, तीनहु काल महा दुख पावै ॥

(१) धतूरा की डौँड़ी । (२) जुगनू । (३) रात । (४) छुना । (५) उलटे ।
 (६) धुवाँ । (७) नमक । (८) ऊपर ।

हाथ कटू न परै कबहूँ कण, मूरख कूकस^१ कूटि उड़ावै ।
 सुंदर बंछि धिपै सुख कूँ घर बूड़न है अरु भाँझ ले गावै ॥८
 गेह तज्यो पुनि नेह तज्यो पुनि, खेह लगाइ के देह सँवारी ।
 मेघ सहै सिर सीत सहै तन, धूप समै जु पंचागिनि बारी ॥
 भूख सहै रहि रूख तरे, पर सुंदरदास सहै दुख भारी ।
 डासन^२ छाड़ि के कासन ऊपर, आसन मारि पै आसन मारी ६
 जो कोउ कष्ट करै बहु भाँतिनि, जात अज्ञान नहीं मन केरो ।
 ज्यूँ तम पूरि रह्यो घर भीतर, कैसहु दूर न होय अंधेरो ॥
 लाठिनि मारिय ठेलि निकारिय, और उपाय करे बहुतेरो ।
 सुंदर सूर प्रकास भयो, तब तौ कितहू नहिँ देखिय नेरो ॥१०
 धार बह्यो बड़ धारि रह्यो जल, धार सह्यो गिरि धार गर्यो है ।
 भार सँच्यो धन भारत मै कर, भार लह्यो सिर भार पख्यो है ॥
 भार तप्यो बहि मार गयो जम, मारदई मन तौ न मख्यो है ।
 सार तज्यो पटसार पख्यो कहि, सुंदर कारज कौन सख्यो है ॥११
 कोउ भया पय पान करै नित, कोउक खात है अन्न अलौना ।
 कोउक कष्ट करै निसिवासर, कोउक बैठि के साधत पौना ॥
 कोउक बाद बिबाद करै अति, कोउक धारि रहै मुख मौना ।
 सुंदर एक अज्ञान गये बिन, सिद्ध भये नहिँ दीसत कैना १२

॥ सचैया छंद ॥

कोउक अंग बिभूति लगावत,
 कोउक होन निराट दिगंबर^३ ।

कोउक सेत कषायक^४ ओढ़त,
 कोउक काथ^५ रँगै बहु अंबर^६ ॥

(१) भूसी । (२) बिछौना । (३) नंगा । (४) गेरुवा । (५) गुदड़ी । (६) कपड़ा ।

कोउक बलकल^१ सीस जटा नख,
 कोउक ओढ़त है जु बघंवर ।
 सुंदर एक अज्ञान गये बिनु,
 ये सब दीसत आहिँ अडंबर^२ ॥१३॥

॥ मनहर छंद ॥

आपही के घट मैं प्रगट परमेशुर है,
 ताहि छोड़ि भूलैं नर दूर दूर जात है ।
 कोई दैरै द्वारिका को कोई कासी जगन्नाथ,
 कोई दैरै मथुरा को हरिद्वार न्हात है ॥
 कोई दैरै बद्रीका को विषम पहार चढ़ै,
 कोई तो केदार जात मन मैं सुहात है ।
 सुंदर कहत गुरुदेव देइ दिव्य नैन,
 दूर ही के दूरबिन निकट दिखात है ॥ १४ ॥

॥ इंदव छंद ॥

कोउक जात प्रयाग बनारस,
 कोउ गया जगनाथहि धावै ।
 कोउ मथुरा बदरी हरिद्वार सु,
 कोउ गंगा कुरुक्षेत्र नहावै ॥
 कोउक पुष्कर हूँ पंचतीरथ,
 दैरिहि दैरि जु द्वारका आवै ।
 सुंदर वित्त^३ गड़यो घर माहिँ सु,
 बाहिर हूँढत क्यों करि पावै ॥ १५ ॥
 आगे कछू नहिँ हाथ पखो पुनि,
 पीछे बिगारि गयो निज भौना ।

ज्यूँ कोइ कामिनि कंतहि भारि,
 चली संग औरहि देखि सलोना^१ ॥
 सोऊ गयो तजि के ततकाल,
 कहे न बनै जु रही मुख मौना ॥
 तैसहि सुंदर ज्ञान बिना घर छाड़ि,
 भये नर भाँड के दौना ॥ १६ ॥
 ज्यूँ कोउ कोस कटयो नहिँ मारग,
 तैलि कले घर में पसु जाये ।
 ज्यूँ बनियाँ गयो बीस के तीस कुँ,
 बीसहु में दसहु नहिँ होये ॥
 ज्यूँ कोउ चौबे छबे कुँ चल्यो पुनि,
 होइ दुबे दुइ गाँठ के खोये ।
 तैसहि सुंदर और क्रिया सब,
 राम बिना निहचै नर रोये ॥ १७ ॥
 ज्यूँ कोउ राम बिना नर मूरख,
 औरनि के गुण जीभ भनैगी ।
 आन क्रिया गढ़ के गढ़वा पुनि,
 होतहि बेर कछू न बनैगी ॥
 ज्यूँ हथफेरि दिखावत चावर,
 अंत तो धूरि कि धूरि छिनैगी ।
 सुंदर भूल भई अति से करि,
 सूते कि भैस पड़ाहि जनैगी ॥ १८ ॥
 होइ उदास बिचार बिना नर,
 गेह तज्यो बन जाइ रह्यो है ।

अंबर छाड़ि बघंबर ले करि,
 कै तप को तन कष्ट सह्यो है ॥
 आसन मारि सुआसन हूँ मुख,
 मौन गही मन तौ न गह्यो है ।
 सुंदर कौनि कुबुद्धि लगी कहि,
 या भवसागर माहिँ बह्यो है ॥ १९ ॥
 भेष धख्यो परि भेद न जानत,
 भेद लहे बिन खेदहि^१ पैहै ।
 भूखहि मारत नौंद निवारत,
 अन्न तजै फल पत्र न खैहै ॥
 और उपाय अनेक करै पुनि,
 ताहि तैं हाथ कछू नहिँ ऐहै ।
 या नर देह बृथा सठ खोवत,
 सुंदर राम बिना पछितैहै ॥ २० ॥
 आपन आपन थान मुकाम,
 सराहन कूँ सब भाँति भली है ।
 जज्ञ व्रतादिक तीरथ दान,
 पुरान कथा जु अनेक चली है ॥
 कोटिक और उपाय जहाँ लगि,
 ते सुनि के नर बुद्धि छली है ।
 सुंदर ज्ञान बिना न कहूँ सुख,
 भूलन की बहु भाँति गली है ॥ २१ ॥
 कोउक चाहत पुत्र धनादिक,
 कोउक चाहत बाँझ जनाये ।

कोउक चाहत धातु रसादिक,
 कोउक चाहत पार^१ दिखायो ॥
 कोउक चाहत जंत्रनि मंत्रनि,
 कोउक चाहत रोग गमायो ।
 सुंदर राम विना सबही भ्रम,
 देखहु या जग यूँ डहँकायो ॥ २२ ॥
 काहे कुँ तूँ नर भेष बनावत,
 काहे कुँ तूँ दसहूँ दिसि डूलै^२ ।
 काहे कुँ तूँ तन कष्ट करै अति,
 काहे कुँ तूँ मुख तेँ कहि फूलै ॥
 काहे कुँ और उपाय करै अत्र,
 आन क्रिया करिके मत भूलै ।
 सुंदर एक भजै भगवंतहि,
 तौ सुखसागर मै नित झूलै ॥ २३ ॥
 इति चाणक्य को अंग संपूर्ण ॥ १२ ॥

१३—विपरीतज्ञान को अंग ।

॥ मनहर छन्द ॥

एक ब्रह्म मुख सूँ, बनाय करि कहत है ।
 अंतःकरण तौ, बिकारन सूँ भख्यो है ॥
 जैसे ठग^३ गोबर को, कूपो भरि राखत है ।
 सेर पंच घृत^४ ले के, ऊपर ज्यूँ कख्यो है ॥
 जैसे कोई भाँडे माहिँ, प्याज कुँ छिपाय राखै
 चीथरा कपूर को ले, मुख बाँधि धख्यो है ॥

(१) पार । (२) फिरे । (३) धूर्त । (४) घी ।

सुंदर कहत ऐसे, ज्ञानी हैं जगत माहिं ।
 तिन कूँ तौ देखि करि, मेरो मन ढख्यो है ॥१॥
 देह सूँ ममत्व पुनि, गेह सूँ ममत्व ।
 सुत दारा^१ सूँ ममत्व, मन माया में रहतु है ॥
 थिरता न लहै जैसे, कंदुक^२ चौगान^३ माहिं ।
 कर्मनि के बस माख्यो धका कूँ बहतु है ॥
 अंतःकरण सदा जगत सँ रचि रह्यो ।
 मुख सूँ बनाय बात, ब्रह्म की कहतु है ॥
 सुंदर अधिक मोहिं, याहि तैं अचंभो आहि ।
 भूमि पर पख्यो कोउ, चंद कूँ गहतु है ॥ २ ॥
 मुख सूँ कहत ज्ञान, भ्रमै मन इंद्री प्रान ।
 मारग के जल में न प्रतिबिंब^४ लहिये ॥
 गाँठ में न पैसा कोउ, भयो रहै साहुकार ।
 बातन में मुहर, रुपैया गिनि लहिये ॥
 सुपने में पंचामृत, जीम के तृपत भयो ।
 जागे तैं मरत भूख, खाइवे कूँ चाहिये ॥
 सुंदर सुभट जैसे, कायर मारत गाल ।
 राजा भोज सम कहा, गाँगू तेली कहिये ॥३॥
 संसार के सुखनि सूँ, आसक्त अनेक बिधि ।
 इंद्रिहु लोलुप^५ मन, कबहुँ न गह्यो है ॥
 कहत है ऐसे मैं तौ, एक ब्रह्म जानत हूँ ।
 ताहि तैं छोड़ि के सुभ कर्मन को रह्यो है ॥
 ब्रह्म की न प्राप्ति पुनि, कर्म सब छूटि गये ।
 दोउन तैं भ्रष्ट होइ, अध^६ बिच बह्यो है ॥

सुंदर कहत ताहि, त्यागिये स्वपच^१ जैसे ।
 याही भाँति ग्रंथ मैं, बसिष्ठजी हूँ कह्यो है ॥४॥
 ज्ञानी की सी बात कहैं, मन तौ मलिन रहै ।
 बासना अनेक भरि, नेकु न निवारी है ॥
 जैसे कोऊ आभूषण^२, अधिक घनाइ राख्यो ।
 कलई ऊपर करि, भीतर भँगारी है ॥
 ज्यूँही मन आवै त्यूँही, खेलत निसंक होइ ।
 ज्ञान सुनि सीखि लियो, ग्रंथ^३ न बिचारी है ॥
 सुंदर कहत वा के, अटक न कोऊ आहि ।
 जोई वा सूँ मिलै जाइ, ताही कूँ बिगारी है ॥५॥
 हंस स्वेत बक^४ स्वेत, देखिये समान दोऊ ।
 हंस मोती चुगै बक मछरी कूँ खात है ॥
 पिक^५ अरु काक^६ दोऊ, कैसे करि जाने जायँ ।
 पिक अंघ डारी काक करकहि जात है ॥
 सैंधौ^७ अरु फटिक^८, पषान सम देखियत ।
 वह तौ कठोर वह जल मैं समात है ॥
 सुंदर कहत ज्ञानी बाहिर भीतर सुद्ध ।
 ता की पटतर^९ और बातनि की बात है ॥ ६ ॥

इति विपरीत ज्ञान को अंग संपूर्ण ॥ १३ ॥

१४--वचन विवेक को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

जा के घर ताजी तुरकिन को तबेलो बाँध्यो ।
 ता के आगे फेरि फेरि, टटुवा दिखाइये ॥

- (१) डोम । (२) गहना । (३) जड़ चैतन्य की गाँठ नहीं ग्वाली है । (४) बकुला ।
 (५) कोयल । (६) कौवा । (७) सैंधा नोन । (८) स्फटिक मणि । (९) उपमा ।

जा के खासा मलमल, साफन^१ के ढेर परे ।
 ता के आगे आनि करि, चौसई^२ रखाइये ॥
 जा के पंचामृत खात खात सब दिन बीते ।
 सुंदर कहत ताहि, राब क्या चखाइये ॥
 चतुर प्रवीण आगे, मूरख उच्चार करै ।
 सूरज के आगे जैसे, भुँगना^३ दिखाइये ॥ १ ॥
 एक बाणी रूपवंत, भूषण बसन अंग ।
 अधिक बिराजमान, कहियत ऐसी है ॥
 एक बाणी फाटे टूटे, अंबर उढ़ाय आनि ।
 ताहू माहिँ बिपरीत^४, सुनियत जैसी है ॥
 एक बाणी मृतक सी, बहुत सिँगार किये ।
 लोकनि कूँ नीकी लगै, संतन कूँ भय सी है ॥
 सुंदर कहत बाणी, त्रिविधि जगत माहिँ ।
 जानै कोई चतुर, प्रवीण जा की जैसी है ॥ २ ॥
 राजा को कुँवर जो, सरूप कै कुरूप होइ ।
 ता कूँ तौ सलाम करि, गोद ले खिलाइये ॥
 और कोउ रैयत^५ को सरूप होइ सोभनीक^६ ।
 ताहू कूँ तौ देखि करि, निकट बुलाइये ॥
 काहू को कुरूप कारो, कूबरो हूँ अंगहीन ।
 वा की ओर देखि देखि, माथोही हलाइये ॥
 सुंदर कहत वा के, बापही को प्यारो होई ।
 यूँहि जानि बाणी को, बिबेक^७ ऐसे पाइये ॥ ३ ॥

(१) टसर । (२) गजी । (३) जुगनू । (४) उलटा । (५) प्रजा । (६) सुहावना ।

(७) ज्ञान ।

घोलिये तौ तब जब, घोलिये की सुधि होइ ।

न तौ मुख मौन गहि, चुप होइ रहिये ॥

जोरिये तौ तब जब, जोरिये की जानि परै ।

तुक छंद अरथ, अनूप जा मैं लहिये ॥

गाइये तौ तब जब, गाइये को कंठ होइ ।

स्रवण के सुनतही, मन जाइ गहिये ॥

तुक भंग छंद भंग, अरथ मिलै न कटु ।

सुंदर कहत ऐसी, बाणी नहीं कहिये ॥ ४ ॥

एकनि के बचन सुनत अति सुख होइ ।

फूल से भरत हैं, अधिक मनभावने ॥

एकनि के बचन तौ, असि^१ मानौ बरसत ।

स्रवण के सुनत, लगत अलखावने ॥

एकनि के बचन, कटुक कहु विषरूप ।

करत मरम छेद, दुख उपजावने ॥

सुंदर कहत घट घट मैं बचन भेद ।

उत्तम मध्यम अरु, अधम सुहावने ॥ ५ ॥

काक अरु रासभ,^२ उलूक^३ जब बोलत हैं ।

तिन के तौ बचन, सुहात कहु कौन कूँ ॥

कोकिला रु सारी पुनि, सूवा जय बोलत हैं ।

सब कोउ कान दे, सुनत रव^४ रैन^५ कूँ ॥

ताहि तैं सुबचन, बिबेक करि बोलिये जू ।

यूँहि आकबाक बकि, तौरिये न पौन कूँ ॥

सुंदर समुक्ति ऐसे, वचन उचार करौ ।
 नहिँ तौ समुक्ति करि, बैठा गहि मौन कूँ ॥६॥
 प्रथम हिये बिचार, ढीम सो न दीजै डार ।
 ताहि तँ सुवचन, सँभारि करि बोलिये ॥
 जानै न कुहेत हेत, भावे तैसी कहि देत ।
 कहिये सु तब जब, मन माहिँ तौलिये ॥
 सबही कूँ लागै दुख, कोऊ नहिँ पावै सुख ।
 बोलिये बृथाही ता तँ, छाती नहिँ छोलिये ॥
 सुंदर समुक्ति करि, कहिये सरस बात ।
 तबहीं तौ बदन^१ कपाट गहि खेलिये ॥ ७ ॥
 और तौ वचन ऐसे, बोलत हैं पसु जैसे ।
 तिन के तौ बोलिये मैं, ढंगहूँ न एक है ॥
 कोऊ रात दिवस, बकतही रहत ऐसे ।
 जैसी बिधि कूप मैं, बकत मानो भेक^२ है ॥
 विविधि प्रकार करि, बोलत जगत सघ ।
 घट घट प्रति मुख, वचन अनेक है ॥
 सुंदर कहत ता तँ, वचन बिचारि लेहु ।
 वचन तो वहै जा मैं, पाइये विवेक है ॥ ८ ॥
 जैसे हंस नीर कूँ, तजत है असार जानि ।
 सार जानि छीर कूँ, निरालो करि पीजिये ॥
 जैसे दधि मथत मथत काढ़ि लेत घृत ।
 और रही मही सब छाछ छाड़ि दीजिये ॥
 जैसे मधुमच्छिका, सुवास कूँ भ्रमर^३ लेत ।
 तैसेही बिचार करि, भिन्न भिन्न कीजिये ॥

सुंदर कहत ता तैं, बचन अनेक भाँति ।
 बचन मैं बचन, बिबेक करि लीजिये ॥ ९ ॥
 प्रथमहिँ गुरुदेव, मुख तैं उच्चार कस्यो ।
 वेई तौ बचन आय लगे, निज हिये हैं ॥
 तिन को बिबेक करि, अंतःकरण माहिँ ।
 अतिहिँ अमोल नग, भिन्न भिन्न किये हैं ॥
 आप को दरिद्र गयो, पर-उपकार हेत ।
 नगही निगलि के उगलि नग लिये हैं ॥
 सुंदर कहत यह, बाणो यूँ प्रगट भई ।
 और कोई सुनि करि, रंक जीव जिये हैं ॥१०॥
 बचन तैं दूर मिलै, बचन बिरोध होइ ।
 बचन तैं राग बढ़ै, बचन तैं दोष जू ॥
 बचन तैं उवाल^१ उठै, बचन सीतल होइ ।
 बचन तैं मुदित^२, बचनही तैं रोष जू ॥
 बचन तैं प्यारौ लगै, बचन तैं दूर भगै ।
 बचन तैं मुरझाय, बचन तैं पोष जू ॥
 सुंदर कहत यह, बचन को भेद ऐसो ।
 बचन तैं बंध होत, बचन तैं मोष जू ॥ ११ ॥
 बचन तैं गुरु सिष्य, बाप पूत प्यारो होइ ।
 बचन तैं बहू बिधि, होत उतपात हैं ॥
 बचन तैं नारी अरु, पुरुष सनेह अति ।
 बचन तैं दोऊ आप आप मैं रिसात हैं ॥

वचन तँ सद्य आइ, राजा के हजूर होइँ ।
 वचन तँ चाकर हू, छोड़ि के पलात^१ हैं ॥
 सुंदर सुवचन, सुनत अति सुख होइ ।
 कुवचन सुनतहि, प्रीति घटि जात हैं ॥ १२ ॥
 एक तौ वचन सुनि, कर्महिँ मैं बहि जाय ।
 करत बहुत बिधि, स्वर्ग की उमेद है ॥
 एक हैं वचन दृढ़, ईसुर उपासना^२ के ।
 तिन मैं तौ सकलही, बासना को छेद है ॥
 एक है वचन ता मैं, एकही अखंड ब्रह्म ।
 सुंदर कहत यूँ, बतावै अंत वेद है ॥
 वचन तौ अनेक, प्रकार सब देखियत ।
 वचन विवेक किये, वचन मैं भेद है ॥ १३ ॥
 वचन तँ जोग करै, वचन तँ जज्ञ करै ।
 वचन तँ तप करि, देह कूँ दहतु है ॥
 वचन तँ बंधन, करत है अनेक बिधि ।
 वचन तँ त्याग करि, वचन रहतु है ॥
 वचन तँ उरभै रु सुरभै वचनही तँ ।
 वचन तँ भाँति भाँति, संकट सहतु है ॥
 वचन तँ जीव भयो, वचन तँ सीध होइ ।
 सुंदर वचन भेद, वेद यूँ कहतु है ॥ १४ ॥
 इति वचन विवेक को अंग संपूर्ण ॥ १४ ॥

१५—निर्गुण उपासना को अंग ।

॥ इदं छन्द ॥

ब्रह्म कुलाल^१ रचै बहु भाजन,^२ कर्मनि के बस मोहिँ न भावै ।
बिस्नुहि संकट आय सहै ग्रभ^३, काहुकरच्छक काहु सतावै ॥
संकर भूत पिसाचनि को पति, पाणि कपाल लिये बिललावै^४ ।
याही तैं सुंदर तिर्गुण त्यागसु, निर्गुण एक निरंजन ध्यावै ॥१॥

॥ सवैया छन्द ॥

कोटिक बात बनाय कहैं कहा, होत भये सबही मन रंजन^५ ।
साख सिमिति अरु वेद पुराण, बखानत हैं अतिलाय के अंजन ॥
पानि मैं बूड़त पानि गहै कित, पार पहुँचत हैं मति भंजन^६ ।
सुंदर तहँ लगि अंध कि जेवरि, जौ लौं न ध्याइये एक निरंजन २

॥ इदं छन्द ॥

मंजन सो जु मनो मल भंजन, सज्जन सो जु कहै गति गूँझै^७ ।
गंजन सो जु इंद्रो गहे गंजन, रंजन सो जु बुभावे अबूझै ॥
भंजन सो जु भखोरस माहिँ, विद्वज्जन^८ सो कितहूँ न अरूझै ।
ब्यंजन सो जु बढै रुचि सुंदर, अंजन सो जु निरंजन सूझै ॥३॥
जा प्रभु तैं उतपत्ति भई यह, सो प्रभु है उर इष्ट हमारे ।
जो प्रभु है सब के सिर ऊपर, ता प्रभु कूँ सिर ही हम धारे ॥
रूप न रेख अलेख अखंडित, भिन्न रहै सब कारज सारे ।
नाम निरंजन है तिनको पुनि, सुंदर ता प्रभु की बलिहारे ॥४॥
जो उपजै बिनसै गुण धारत, सो यह जानहु अंजन माया ।
आव न जाय मरै नहिँ जीवत, अच्युत एक निरंजन राया ॥

(१) कुम्हार । (२) बरतन । (३) गर्भ मैं । (४) हाथ पर सिर रख के रोवे ।

(५) मन को प्रसन्न करनेवाला । (६) तोड़ना । (७) गुप्त । (८) विद्वान् ।

ज्युँ तरु तत्त्व रहै रस एकहि, आवत जात फिरै यह छाया ।
 सो परब्रह्म सदा सिर ऊपर, सुंदर ता प्रभु सँ मन लाया ॥५॥
 जो उपज्यो कछु आहि जहाँ लगि, सो सब नास निरंतर होई ।
 रूप धख्यो सु रहै नहिँ निहचल, तीनहुँ लोक गिनै कहँ कोई ॥
 राजस तामस सात्त्विक जे गुण, देखत काल ग्रसै पुनि वोई ।
 आपहि एक रहै जु निरंजन, सुंदर के मन मानत सोई ॥६॥
 देवनि के सिर देव विराजित, ईसुर के सिर ईसुर कहिये ।
 लालनि के सिर लाल निरंतर, खूबनि के सिर खूबहि लहिये ॥
 पाकनि के सिर पाक सिरामणि, देखि विचारि उहै दृढ़ गहिये ।
 सुंदर एक सदा सिर ऊपर, और कछु हम कूँ नहिँ चाहिये ॥७॥
 सेस महेश गणेश जहाँ लगि, विष्णु बिरंचिहु^१ के सिर स्वामी ।
 व्यापक ब्रह्म अखंड अनावृत, बाहर भीतर अंतर जामी ॥
 ओर न छोर अनंत कहै गुण, याही तँ सुंदर है घन नामी ।
 ऐसो प्रभु जिनके सिर ऊपर, क्युँवरि है तिन कूँ कहि स्वामी^२ ॥८॥
 इति निर्गुण उपासना को अंग संपूर्ण ॥ १५ ॥

१६--पतिव्रता को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

आन कि ओर निहारत ही जस, जात पतिव्रत एक व्रती को ।
 होत अनादर ऐसिहि भाँति जु, पीछे फिरै नहिँ सूर सती को ॥
 ने कहि मै हरबो^३ हुइ जात, खिसै अध बिंदु जु जोग जती को ।
 राम हृदै ते गये जन सुंदर, एक रती बिन पाव रती को ॥१॥
 जो हरि कूँ तजि आन उपासत, सो मतिमंद फजीहत होई ।
 ज्युँ अपने भरतारहि छाड़ि, भई विभिचारिणि कामिनी कोई ॥

(१) विधाता । (२) कचाई, चूक । (३) पति ।

सुंदर ताहि न आदरमान, फिरै विमुखी अपनी पत खोई ।
 बूढ़ि मरै किन कूपमंभार, कहा जग जीवत है सठ सोई ॥२॥
 होइ अनन्य^१ भजै भगवंतहि, और कछू उर मैं नहिं राखै ।
 देवि रु देव जहाँ लग हैं, डर के तिन सँ कहिँ दीन न भाखै ॥
 जोगहु जज्ञ व्रतादि क्रिया, तिन को तो नहीं सुपने अभिलाखै ।
 सुंदर अमृत पान कियो, तब तौ कहु कौन हठाहल^२ चाखै ॥३॥
 एकसही सत्र के उर अंतर, ता प्रभु कूँ कहु काहि न गावै ।
 संकट माहिँ सहाय करै पुनि, सो अपना पति क्यूँ बिसरावै ॥
 चार पदारथ और जहाँ लगि, आठहु सिद्धि नवौ निधि पावै ।
 सुंदर छार परौ तिनके मुख, जो हरि कूँतजि आन कूँ ध्यावै ॥४॥
 पूरण काम सदा सुख धाम, निरंजन राम सिरज्जनहारो^३ ।
 सेवक होइ रह्यो सत्र को निन, कीटहि कुंजर देत अहारो ॥
 भंजन दुख दारिद्र निवारण, चिंत करै पुनि साँझ सवारो ।
 ऐसे प्रभू तजि आन उपासत, सुंदर है तिनको मुख कारो ॥५॥

॥ मनहर छंद ॥

पतिही सँ प्रेम होइ, पतिही सँ नेम होइ ।
 पतिही सँ छेम होइ, पतिही सँ रत है ॥
 पतिही है जज्ञ जोग, पतिही है रस भोग ।
 पतिही सँ मिटै सोग, पतिही को जत है ॥
 पतिही है ज्ञान ध्यान, पतिही है पुन्य दान ।
 पतिही है तीर्थ स्नान, पतिही को मत है ॥
 पति बिनु पति नाहिँ, पति बिनु गति नाहिँ ।
 सुंदर सकल बिधि, एक पतिव्रत है ॥ ६ ॥

(१) एक । (२) विष । (३) उत्पन्न करने वाला ।

जल को सनेही मोन, बिछुरत तजै प्रान ।
 मणि बिनु अहि^१ जैसे, जीवत न लहिये ॥
 स्वाँति बिंदु को सनेही, प्रगट जगत माहिँ ।
 एक सीप दूसरो सु, चातकहु कहिये ॥
 रवि को सनेही पुनि, कमल सरोवर में ।
 ससि को सनेही हू, चकोर जैसे रहिये ॥
 तैसेही सुंदर एक, प्रभु सँ सनेह जोर ।
 और कछु देखि, काहू ओर नहिँ बहिये ॥ ७ ॥
 इति पतिव्रता को अंग संपूर्ण ॥ १६ ॥

१७--बिरह उराहने को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

पीय को अँदेसो भारी, तो सँ कहूँ सुन प्यारी ।
 यारी^२ तोरि गये सो तौ, अजहूँ न आये हैं ॥
 मेरे तौ जीवनप्राण, निसि दिन उहै ध्यान ।
 मुख सँ न कहूँ आन, नैन उर लाये हैं ॥
 जब तँ गये बिछोहि, कल न परत मोहिँ ।
 ता तँ हूँ पूछत तोहि, किन बिरमाये^३ है ॥
 सुंदर बिरहिनी को, सोच सखी बार बार ।
 हम कूँ बिसार अब, कौन के कहाये हैं ॥ १ ॥
 हम कूँ तौ रैन दिन, संक मन माहिँ रहै ।
 उनकी तौ बातनि में, ठीकहु न पाइये ॥
 कबहूँ सँदेसा सुनि, अधिक उछाह^४ होइ ।
 कबहुँक रोइ रोइ, आँसुन बहाइये ॥

(१) साँप । (२) स्नेह । (३) रिझाकर रोक लेना । (४) आनन्द ।

औरन के रस बस, होइ रहे प्यारे लाल ।
 आवन की कहि कहि, हम कूँ सुनाइये ॥
 सुंदर कहत ताहि, काटिये सु कैन भाँति ।
 जोइ तरु आपने सु, हाथ तँ लगाइये ॥ २ ॥
 मो सँ कहै औरसीही, वा सँ कहै औरसीही ।
 जा कूँ कहै ताही के, प्रतीत कैसे होत है ॥
 काहू सँ समास^१ करै, काहू सँ उदास फिरै ।
 काहू सँ तौ रस बस, एकमेक पोत है ॥
 दगाबाजी दुबिधा तो, मन की न दूर होइ ।
 काहू के अँधेरो घर, काहू के उद्योत^२ है ॥
 सुंदर कहत जा के, पीर सो करै पुकार ।
 जा के दुख दूर गये, ता को भई बात है ॥ ३ ॥
 हिये और जिये और, लिये और दिये और ।
 किये और कैनसी, अनुप पाटी पढ़े हैं ॥
 मुख और बैन और, नैन और तन और ।
 मन और काया सब, जंत्र माहिँ कढ़े हैं ॥
 हाथ और पाँव और, सीसहू स्रवण और ।
 नख सिख रोम रोम, कलई सँ मढ़े हैं ॥
 ऐसी तौ कठोरता न, सुनो नहिँ देखी जग ।
 सुंदर कहत कोई, बज्रही के गढ़े हैं ॥ ४ ॥
 इति विरह उराहने को अंग संपूर्ण ॥ ७ ॥

१८—शब्द सार को अंग ।

मूल्यो फिरै भ्रम^{मनहर छंद} तँ, कहत कछु और और ।
 करत न ताप दूरि, करत संताप^३ कूँ ॥

(१) मेला । (२) उजेला । (३) कष्ट, दुख ।

दक्ष^१ भयो रहै पुनि, दक्ष प्रजापति जैसे ।
 देत पर दीक्षणा^२, न दीक्षा देत आप कूँ ॥
 सुंदर कहत ऐसे, जा मैं न जुगनि कछु ।
 और जाप जपै न, जपत निज जाप कूँ ॥
 बाल भयो जवान भयो, बय बीते बृद्ध भयो ।
 बपु^३ रूप होइ के, बिसारि गयो आप कूँ ॥१॥

॥ इंदव छंद

पान उहै जु पियूष^४ पिवै नित, दान उहै जु दग्धि कूँ भानै^५ ।
 कान उहै सुनिये जस केसव, मान उहै करिये सनमानै ॥
 तान उहै सुर तान रिभावत, जान उहै जगदीसहि जानै ।
 बान उहै मन बेधत सुंदर, ज्ञान उहै उपजैन अज्ञानै ॥२॥
 सूर उहै मन को बस राखत, कूर उहै मन माहिँ लजैहै ।
 त्याग उहै अनुराग नहीं कहुँ, भाग उहै मन मोह तजैहै ॥
 तज्ञ^६ उहै निज तत्त्वहि जानत, यज्ञ उहै जगदीस यजैहै^७ ।
 रत्न^८ उहै हरि सुँ रति सुंदर, भक्त उहै भगवंत भजैहै ॥३॥
 चाप^९ उहै कसिये रिपु ऊपर, दाप^{१०} उहै दल कारहि मारै ।
 छाप उहै हरि आप दई सिर, थाप^{११} उहै थपि और न धारै ॥
 जाप उहै जपिये अजपा नित, व्याप उहै निज व्याप बिचारै ।
 बाप उहै सब को प्रभु सुंदर, पाप हरै अरु ताप निवारै ॥४॥
 भौन उहै भय नाहिँन जामहि, गौन उहै फिरि होइ न गौना ।
 बौन^{१२} उहै बमिये बिषयारस, रौन^{१३} उहै प्रभुसुँ नहिँ गौना^{१४} ॥
 मौन उहै जु लिये हरि बोलत, लौन उहै सब और अलौना ।
 सौन^{१५} उहै गुरु संत मिलै जब, सुंदर संकरहै नहिँ कौना ॥५॥

(१) प्रवीन । (२) पर उपदेश । (३) शरीर । (४) सुधा । (५) नाश करे ।

(६) आत्म ज्ञानी । (७) पूजना । (८) प्रेमी । (९) धनुष । (१०) अहंकार ।

(११) धारना । (१२) कैं, उछाड़ । (१३) प्रेम । (१४) भूलना । (१५) संग ।

कार उहै अधिकार^१ रहै नित, सार^२ उहै जु असारहि नाखै^३ ।
 प्रीति उहै जु प्रतीति धरै उर, नीति उहै जु अनीति न भाखै ॥
 तंत^४ उहै लगि अंत न टूटत, संत उहै अपनो सत राखै ।
 नाद^५ उहै सुनि बाद^६ तजै सब, स्वाद उहै रस सुंदर चाखै ॥६॥
 स्वास उहै जु उस्वास न छाड़त, नास उहै फिरि होइ न नासा ।
 पास उहै सत पास लगै, जम-पास कटै प्रभु के नित पासा ॥
 बास उहै गृहबास तजै, बनबास सही तिहि ठैहर बासा ।
 दास उहै जु उदास रहै, हरिदास सदा कहि सुंदर दासा ॥७॥
 स्त्रोत्र^७ उहै स्तुति-सार सुनै, अरु नैन उहै निजरूप निहारै ।
 नाक उहै हरि नाकहिँ राखत, जीभ उहै जगदीस उचारै ॥
 हाथ उहै करिये हरि को कृत^८, पाँव उहै प्रभु के पथ धारै ।
 सीसि उहै करि स्याम समर्पण, सुंदर यूँ सब कारज सारै ॥८॥
 सोवत सोवत सोइ गयो सठ, रोवत रोवत कै बेर रोयो ।
 गोवत^९ गोवत गोइ धख्यो धन, खोवत खोवत तैं सब खोयो ॥
 जोवत^{१०} जोवत बीति गये दिन, बोवत बोवत तैं बिष बोयो ।
 सुंदर सुंदर राम भज्यो नहिँ, ढोवत ढोवत बोझहिँ ढोयो ॥९॥
 देखत देखत देखत मारग, बूझत बूझत बूझत आयो ।
 सूझत सूझत सूझ परी सब, गावत गावत गोविंद गायो ॥
 साधत साधत साध भयो पुनि, तावत तावत कंचन तायो ।
 जागत जागत जागि पश्यो जव, सुंदर सुंदर सुंदर पायो ॥१०॥

इति शब्द सार को अंग संपूर्ण ॥ १८ ॥

(१) बिकार रहित । (२) सत्य । (३) फँक दे । (४) तन्व — यहाँ ध्यान से अभि-
 प्राय है । (५) शब्द । (६) झगड़ा । (७) कान । (८) वेदांत । (९) सेवा ।
 (१०) छिपाना । (११) देखत ।

१८--भक्ति ज्ञान मिश्रित को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

बैठत रामहि जठत रामहि, बोलत रामहिराम रह्यो है ।
 जीमत^१ रामहि पीवत रामहि, धामहिँ रामहि राम गह्यो है ॥
 जागत रामहि सोवत रामहि, जोवत रामहि राम लह्यो है ।
 देतहु रामहिलेतहु रामहि, सुंदर रामहि राम रह्यो है ॥१॥
 सोत्रहु रामहि नेत्रहु रामहि, वक्तृहु रामहिरामहि गाजै ।
 सीसहु रामहि हाथहु रामहि, पाँवहु रामहि रामहि छाजै ॥
 पेटहु रामहि पीठिहु रामहि, रोमहु रामहि रामहि बाजै ।
 अंतर राम निरंतर रामहि, सुंदर रामहिराम बिराजै ॥२॥
 भूमिहु रामहि आपहु रामहि, तेजहु रामहि वायुहु रामे ।
 व्योमहु^२ रामहि चंदहु रामहि, सूरहु^३ रामहि सीतहु धामे ॥
 आदिहु रामहि अंतहु रामहि, मध्यहु रामहि पुरुष रु बामे ।
 आजहु रामहि कालहु रामहि, सुंदर रामहि रामहि धामे ॥३॥
 देखहु राम अदेखहु रामहि, लेखहु राम अलेखहु रामे ।
 एकहु राम अनेकहु रामहि, सेषहु राम असेषहु तामें ॥
 मौनहु राम अमौनहु रामहि, गौनहु रामहि ठाम कुठामे ।
 बाहिर रामहि भीतर रामहि, सुंदर रामहि है जग जा मैं ॥४॥
 दूरहु राम नजीकहु रामहि, देसहु राम प्रदेशहु रामे ।
 पूरब रामहि पच्छिम रामहि, दक्खिन रामहि उत्तर धामे ॥
 आगेहु रामहि पीछेहु रामहि, व्यापक रामहि हैं वन ग्रामे ।
 सुंदर राम दसोदिसि पूरण, स्वर्गहु राम पतालहु तामें ॥५॥
 आपहु राम उपावत रामहि, भंजन राम सँवारन वामें ।
 दृष्टहु राम अदृष्टहु रामहि, इष्टहु राम करै सब कामे ॥

(१) खाते हुए । (२) आकाश । (३) सूर्य ।

पूर्णहु राम अपूर्णहु रामहि, रक्त न पीत न स्वेत न स्यामे ।
सून्यहु राम असून्यहु रामहि, सुंदर रामहि नाम अनामे ॥६॥

॥ इति भक्तिज्ञान मिश्रित को अंग संपूर्ण ॥ १६ ॥

२०--विपर्जय को अंग ।

॥ सवैया ॥

स्रवणहु देखि सुनै पुनि नयनहु, जिह्वा सुँधै नासिका बोले ।
गुदा खाय इंद्रिय जल पीवै, बिनही हाथ सुमेरहि तोले ॥
ऊँचे पाँव मूढ़ि नीचे कूँ, तीन लोक मैं विचरत डोले ।
सुंदरदास कहै सुन ज्ञानी, भली भाँति या अर्थहि खोले ॥१॥
अंधा तीन लोक कूँ देखै, बहिरा सुनै बहुत बिधि नाद ।
नकटा बास कमल की लेवै, गूँगा करै बहुत संवाद ॥
ठूँठा पकरि उठावै पर्वत, पंगू करै निरत अह्लाद^१ ।
जो कोउ या को अर्थ बिचारै, सुंदर सोई पावै स्वाद ॥२॥
कुंजर^२ कूँ कीरी^३ गिलि बैठी, सिंहहि खाय अघानो स्याल^४ ।
मछरी अग्नि माहिँ सुख पायो, जल मैं बहुत हुती बेहाल ॥
पंगु चढ़यो पर्वत के ऊपर, मृतकहि देखि डरानो काल ।
जा को अनुभव होय सो जानै, सुंदर ऐसा उलटा ख्याल ॥३॥
बूँदहि माहिँ समुद्र समानो, राई माहिँ समानो मेर ।
पानी माहिँ तुंगिका बूड़ी, पाहन तरत न लागी बेर ॥
तीन लोक मैं भया तमासा, सूरज क्रियो सकल अंधेर ।
मूरख होय सु अर्थहि पावै, सुंदर कहै सब्द मैं फेर ॥४॥

(१) आनंद । (२) मन रूपी हाथी । (३) चींटी रूपी सुरत । (४) स्यार रूपी सुरत ।

मछरी बगला कूँ गहि खायो, मूसा खायो कारो साँप ।
 सूवे पकरि बिलाई खाई, ता के मुवे गयो संताप ॥
 बेटी अपनी मैया खाई, बेटे अपने खायो बाप ।
 सुंदर कहै सुनौ हो संतो, तिन कूँ कोउ न लाग्यो पाप ॥५॥
 देव^१ माहिँ ते देवल^२ प्रगठ्यो, देवल माहीं प्रगठ्यो देव^३ ।
 सिष्य गुरुहि उपदेस न लाग्यो, राजा करै रंक की सेव ॥
 बंध्या पुत्रपंगु इक जायो, ता कूँ घर खोवन की टेव ।
 सुंदर कहत सु पंडित ज्ञाता, जो कोइ या को जानै भेव ॥६॥
 कमल माहिँ तँ पानी उपज्यो, पानी माहिँ तँ निपज्यो सूर ।
 सूर माहिँ सीतलता उपजी, सीतलता मैं सुख भरपूर ॥
 ता सुख को छय होय न कबहूँ, सदा एकरस निकट न दूर ।
 सुंदर कहत सत्य यह यूँही, या मैं रती न जानहु कूर^३ ॥७॥
 हंस चढ़यो ब्रह्मा के ऊपर, गरुड़ चढ़यो पुनि हरि की पीठ ।
 बैल चढ़यो है सिव के ऊपर, सो हम दीठो अपनी दीठ ॥
 देव चढ़यो पाती के ऊपर, जख^४ चढ़यो दायनि पर नीठ^६ ।
 सुंदर एक अचंभा हूवा, पानी माहीं जरै अँगीठ ॥ ८ ॥
 कपरा धोबी कूँ गहि धोवै, माटी बपुरी घड़ै कुम्हार ।
 सुई बिचारी दरजिहि सँवै, सोना तावै पकरि सुनार ॥
 लकरी बढ़ई कूँ गहि छीलै, खाल सु बैठी धमै लुहार ।
 सुंदरदास कहै सो ज्ञानी, जो कोइ या को करै विचार ॥९॥
 जा घर माहिँ बहुत सुख पायो, ता घर माहिँ बसै अब कैना ।
 लागी सबै मिठाई खारी, मीठो लग्यो एक वह लौन ॥

(१) आत्मा । (२) शरीर । (३) ज्ञान दशा का प्राप्त हुई आत्मा । (४) मिथ्या ।

(५) गदस । (६) अच्छी तरह ।

पर्वत उड़ै रुई थिर वैठी, ऐसो कोइक बाज्यो पौन ।
 सुंदर कहै न मानै कोई, ता तँ पकरी रहिये मौन ॥१०॥
 रजनी माहिँ दिवस हम देख्यो, दिवस माहिँ देखी हमराति ।
 तेल भख्यो संपूरण ता मैँ, दीपक जरै जरै नहिँ बानि^१ ॥
 पुरुष एक पानी मैँ प्रगट्यो, ता निगुरा की कैसी जाति ।
 सुंदर सोई लहै अर्थ कूँ, जो नित करै पराई तात^२ ॥११॥
 उनयो^३ मेघ बढ्यो चहुँ दिसि मैँ, वर्षन लग्यो अखंडित धारा ।
 बूझ्यो मेरु नदी सब सूखी, भर लाग्यो निसिदिन इरु तारा ॥
 काँसा पख्यो बीजली ऊपर, कीन्हो सब कुटुम्ब संहार ।
 सुंदर अर्थ अनूपम या को, पंडित होय सु करै विचार ॥१२॥
 बाढ़ी माहीं माली निपज्यो, हाली^४ माहीं निपज्यो खेन ।
 हंसहि उलटि स्याम रँग लाग्यो, भ्रमर उलटि करि हूवो खेत ॥
 ससियर^५ उलटि राहु कूँ ग्रास्यो, सूर उलटि करि ग्रास्यो केत ।
 सुंदर सगुरा कूँ तजि भाग्यो, निगुरा सेती बाँध्यो हेत ॥१३॥
 अग्नि मथन करि लकरी काढ़ी, सो वह लकरी प्राण आधार ।
 पानी मथि करि घीउ निकास्यो, सो घृत खायो बारंबार ॥
 दूध दही की इच्छा भागी, जा कूँ मथत सकल संसार ।
 सुंदर अब तौ भये सुखारे, चिंता रही न एक लगार ॥१४॥
 पात्र^६ माहिँ भोली गहि राखे, जोगी भिच्छा माँगन जाइ ।
 जागै जगत सोवही गोरख, ऐसा सबद सुनावै आइ ॥
 भिच्छा फिरै बहुत गुरु ता कूँ, सो वहि भिच्छा चेलै खाइ ।
 सुंदर जोगी जुगजुग जीवै, ता अवधूत^७ कि दूर बलाइ ॥१५॥

(१) वक्ती । (२) चिन्ता । (३) लटक आया । (४) हल । (५) चन्दमा ।

(६) बर्तन । (७) योगी ।

परधन हरै करै परनिन्दा, परतिय कूँ राखै घर माहिँ ।
 माँस खाय मदिरा पुनि पीवै, ताहि मुक्ति को संसय नाहिँ ॥
 अकरम गहै करम सब त्यागै, ता की संगत पाप नसाहिँ ।
 ऐसी करै सु संत कहावै, सुंदर और उपजि मरि जाहिँ १६॥
 निर्दय होइ तरै पसु-घातिक,^१ दयावंत बूढ़ै भव माहिँ ।
 लेभी लगै सबन कूँ प्यारो, निर्लोभी कूँ ठोहर नाहिँ ॥
 मिथ्यावादी मिलै ब्रह्म कूँ, सत्य कहँ ते जमपुरि जाहिँ ।
 सुंदर धूपमाहिँ सीतलता, जरत रहै सो बैठै छाहिँ ॥१७॥
 बढई चरखो भला सँवाख्यो, फिरने लाग्यो नीकी भाँत ।
 बहू सासु कूँ कहि समुझावै, तू मेरे ढिँग बैठी कात ॥
 ता को तार न टूटै कबहूँ, प्युनी घटै नहीं दिन रात ।
 सुंदर बिधि सँ बनै जुलाहा, खासा निपजै ऊँची जात ॥१८॥
 माइ बाप तजि धी उमड़ानी, हरषत चली खसम के पास ।
 बहू बिचारी बड़ि बरुतावर^२, जा के कहे चलति है सास ॥
 भाई खरो भलो हितकारी, सब कुटुम्ब को कीन्हो नास ।
 ऐसी बिधि घर बस्यो हमारो, कहि समुझावै सुंदरदास ॥१९॥
 घर घर फिरै कुंवारी कन्या, जने जने सँ करती संग ।
 वेस्या सो तौ भइ पतिवरता, एक पुरुष के लागी अंग ॥
 कलियुग माहीं सतयुग थाप्यो, पापी उदय धर्म को भंग^३ ।
 सुंदर कहत अर्थ सो पावै, जो नीके करि भजै अनंग^४ ॥२०॥
 बिप्र रसोई करने लाग्यो, चौका भीतर बैठ्यो आइ ।
 लकरी माहीं चूलहा दीयो, रोटी ऊपर तवा चढ़ाइ ॥
 खिचरी माहीं हँडिया राँधी, सालन आक^५ धतूरा खाइ ।
 सुंदर जीमत अतिसुख पायो, अबके भोजन क्रियो अघाइ ॥२१॥

(१) जीव-हिंसक । (२) भाग्यमान । (३) नाश । (४) कामदेव । (५) मदार ।

वैल उलटि नायक^१ कूँ लाख्यो, वस्तु माहिँ भरि गून अपार ।
 भली भाँति को सौदा कीयो, आय दिसांतर या संसार ॥
 नाइकिनी पुनि हर्षन डोलै, मोहिँ मिल्यो नीको भरतार ।
 पूँजी जाइ साह कूँ साँपी, सुंदर सिर तँ डाख्यो भार ॥२२॥
 बनियाँ एक बनज कूँ आयो, परे तावरा भारी भँट ।
 भली वस्तु कछु लीन्ही दीन्ही, खँचि गठरिया बाँधी एँठ ॥
 सौदा कियो चल्यो पुनि घर कूँ, लेखा कियो वारि^२ तर बैठ ।
 सुंदर साह खुसी अति हूवो, वैल गयो पूँजी मैं पैठ ॥
 पहराइत^३ घर मुसो^४ साह को, रच्छा करने लागो चोर ।
 कोटवाल काँठा करि बाँध्यो, छूटै नहीं साँझ अरु भोर ॥
 राजा ग्राम छोड़ि कै भाग्यो, हूवो सकल जगत मैं सोर ।
 परजा सुखी भई नगरी मैं, सुंदर कोई जुलुम न जोर ॥२४॥
 राजा फिरै विपति को माख्यो, घर घर टुकड़ा माँगै भीख ।
 पाँव पियादो निसिदिन डोलै, घोड़ा चालि सकै नहिँ वीख^५ ॥
 आक अरंड^६ कि लकरी चूसै, छाड़ै बहुत रस भरे ईख^७ ।
 सुंदर कोउ जगत मैं बिरलो, या मूरख कूँ लावै सीख ॥२५॥
 पानी जरै पुकारै निसिदिन, ता कूँ अग्नि बुझावै आइ ।
 हूँ सीतल तू तपत भया क्यूँ, बारंबार कहै समुझाइ ॥
 मेरी लपट तोहिँ जो लागै, तौ तू भी सीतल द्वै जाइ ।
 कबहूँ जरनि फेरि नहिँ उपजै, सुंदर सुख मैं रहै समाइ ॥२६॥
 खसम पख्यो जोरु के पीछे, कह्यो न मानै भुंडी^८ राँड ।
 जित तित फिरै भटकती यूँहीं, तँ तो कियो जगत मैं भाँड^९ ॥

(१) बनजारा । (२) पानी । (३) पहरा देने वाला । (४) मूस या चुरा लिया ।
 (५) रास्ता । (६) रँड़ । (७) ऊख, गन्ना । (८) बदमाश औरत । (९) हँसी, उपहास ।

तौ हू भूख न भागी तेरी, तू गिल बैठी सारी माँड ।
 सुंदर कहै सीख सुन मेरी, अब तू घरघर फिरबो छाँड ॥२७॥
 पन्थी माहिं पंथ चलि आयो, सो वह पंथ लख्यो नहिं जाइ ।
 बाही पंथ चलयो उठि पंथो, निर्भय देस पहुँच्यो आइ ॥
 तहाँ दुकाल परै नहिं कबहूँ, सदा सुभिच्छ रह्यो ठहराइ ।
 सुंदर दुखी न कोऊ दीसै, अच्छय सुक्ख मैं रहे समाइ ॥२८॥
 एक अहेरी^१ बन मैं आयो, खेलन लाग्यो भली सिकार ।
 कर मैं धनुष कमर मैं तरकस, सावज^२ घेरे बारंबार ॥
 माख्यो सिंह व्याघ्र पुनि माख्यो, मारी बहुत मृगन की डार^३ ।
 ऐसे सकल मारि घर लायो, सुंदर राजहिं कियो जुहार ॥२९॥
 सुक के बचन अमृतमय ऐसे, कोकिल धारि रहै मन माहिं ।
 सारो सुनै भागवत कबहूँ, सारस तौ उपजावै नाहिं ॥
 हंस चुगै मुक्ताफल^४ अर्थहि, सुंदर मानसरोवर माहिं ।
 काक कवीसुर नीके जेते, सो सब दैरि करं कहि जाहिं ॥३०॥
 नष्ट होय द्विज भ्रष्ट क्रिया करि, कष्ट किये नहिं पावै ठैर ।
 महिमा सकल गई तिन केरी, रहत पगन तर सब सिरमौर ॥
 जित तित फिरै नहीं कछु आदर, तिनकूँ कोउ न घालै कैर ।
 सुंदरदास कही समुझावै, ऐसी कोउ करौ मति और ॥३१॥
 साखरु वेद पुराण पढ़ै किन, पुनि व्याकरण पढ़ै जे कोइ ।
 संध्या करै गहै षट्कर्म^५ हि, गुण अरु काल विचारै सोइ ॥
 सारा काम तवै बनि आवै, मन मैं सब तजि राखै दोइ ।
 सुंदरदास कहै सुन पंडित, राम नाम बिनु मुक्ति न होइ ॥३२॥

(१) शिकारी । (२) शिकार । (३) झुंड । (४) मोती । (५) पढ़ाना, पढ़ना,
 दान देना, दान लेना, यज्ञ करना, यज्ञ कराना ।

॥ श्लोक ॥

श्लोकार्हेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रंथ कोटिभिः ।
ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ॥१॥

॥ दोहा ॥

पीवत रस विपरीत यह, ताहि होत निज ज्ञान ।
बहुरि जन्म होवै नहीं, रहत सु पूर्ण प्रमान ॥१॥

इति विपर्यय को अंग संपूर्ण ॥ २० ॥

२१—स्वरूपविस्मरण को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

जा घट की उनहार है जैसिहि, ता घट चेतन तैसोहि दीसै ।
हाथि कि देह मैं हाथि सों मानत, चींटी की देह मैं चींटी करीसै
सिंह कि देह मैं सिंह सों मानत, कीस^१ कि देह मैं मानत कीसै ।
जैसि उपाधि भई जहं सुंदर, तैसोहि होइ रह्यो नखसीसै ॥
जैसेहि पावक काठ के जोग तैं, काठसों होइ रह्यो इकठैरा ।
दीरघ^२ काठ मैं दीरघ लागत, चौरस काठ मैं लागत चौरा ॥
आपनो रूप प्रकास करै जब, जारि करै तब और को औरा ।
तैसेहि सुंदर चेतन आपहि, आप कूँ जानत नाहिन चौरा ॥२॥

॥ मनहर छंद—प्रश्न ॥

अजर^३ अमर अविगत, अविनासी अज^४ ।

कहत सकल जन, स्रुति अवगाहे तैं ॥

निर्गुण निर्मल अति, सुद्ध निरबंध नित ।

ऐसेहि कहत और, ग्रंथन के थाहे तैं ॥

व्यापक अखंड, एक रस परिपूरण है ।

सुंदर सकल रमि, रह्यो ब्रह्म ताहे तैं ॥

(१) बंदर । (२) लंबा । (३) जो कभी बूढ़ा न हो । (४) अजन्मा ।

सहज सदा उद्योत^१, याही तैं अचंभा होत ।
आपही कूँ आप भूलि गयो सो तौ काहे तैं ॥३॥

॥ उत्तर ॥

जैसे मीन माँस कूँ, निगलि जात लोभ लगि ।
लोह को कंटक नहिँ, जानत उमाहे तैं ॥
जैसे कपि गागर में, मूठ बाँधि राखै सठ ।
छाड़ि नहिँ देत सो तौ, स्वादही के बाहे तैं ॥
जैसे सुक नारियर, चूँच मारि लटकत ।
सुंदर कहत दुक्ख, देत याहि लाहे तैं ॥
देह को सँजोग पाइ, इंद्रिन के बस पख्यो ।
आपही कूँ आप, भूलि गयो सुख चाहे तैं ॥४॥

॥ इंदव छन्द ॥

ज्यूँ कोइ मद पिये अति छाकत^२,
नाहिँ कछु सुधि है भ्रम ऐसो ।
ज्यूँ कोइ खाइ रहै ठगमूरिहि,
जानै नहीं कछु कारण तैसो ॥
ज्यूँ कोइ बालक संक उपावत^३,
कंपि उठै अरु आनत भय सो ।
तैसेहि सुंदर आप कूँ भूलि सु,
देखहु चेतन मानत कैसो ॥ ५ ॥
ज्यूँ कोइ कूप में भाँकि अलापत^४,
वैसिहि भाँति सुँ कूप अलापै ॥

(१) प्रकाशमान । (२) मतवाला हो जाता है । (३) डर पैदा करता है ।

(४) शोर से गाता है ।

ज्यूँ जल हालत है लगि पौन,
कहै भ्रम तँ प्रतिबिंबहि काँपै ॥

देह के प्राण के औ मन के कृत,
मानत है सब मोहिँ कूँ व्यापै ।

सुंदर पेच पखो अतिसै करि,
भूलि गयो भ्रम तँ ब्रह्म आपै ॥ ६ ॥

ज्यूँ द्विज कोउक छाड़ि महातम,
सूद्र भयो करि आप कूँ मान्यो ।

ज्यूँ कोउ भूपति^१ सोवत सेज सु,
रंक भयो सुपने महिँ जान्यो ॥

ज्यूँ कोउ रूप कि रासि^२ अत्यंत,
कुरूप कहे भ्रम भैचक^३ आन्यौ ।

तैसेहि सुंदर देह सौँ होय के,
या ब्रह्म आपहि आप भुलान्यो ॥ ७ ॥

एकहि व्यापक वस्तु निरंतर,
बिस्व नहीं यह ब्रह्म विलासै ।

ज्यूँ नट मंत्रन सूँ दृग बाँधत,
है कछु औरहि औरहि भासै ॥

ज्यूँ रजनी महँ बूझ परै नहिँ,
ज्यौँ लगि सूरज नाहिँ प्रकासै ।

त्यूँ यह आपहि आप न जानत,
सुंदर द्वै रह्यो सुंदरदासै ॥ ८ ॥

॥ मनहर छन्द ॥

इंद्रिन कूँ प्रेरी पुनि, इंद्रिन के पीछे पस्यो ।
 आपनी अविद्या करि, आप तनु गह्यो है ॥
 जोइ जोइ देह कूँ, संकट आइ परै कछु ।
 सोइ सोइ मानै आप, या तँ दुख सह्यो है ॥
 भ्रमत भ्रमत कहूँ, भ्रम को न आवै अंत ।
 चिरकाल^१ बीतयो पै, स्वरूप कूँ न लह्यो है ॥
 सुंदर कहत देखौ, भ्रम की प्रबलताई ।
 भूतन मैं भूत मिलि, भूत होइ रह्यो है ॥ ८ ॥
 जैसे सुक नलिका न, छाड़ि देत पगन तँ ।
 जानै काहू और मोहिँ, बाँधि लटकायो है ॥
 जैसे कपि गुंजन^२ को, ढेर करि मानै आग ।
 आगे धरि तापै कछु, सीत न गमायो^३ है ॥
 जैसे कोऊ कारज कूँ, जात हुतो पूरध कूँ ।
 भ्रम तँ उलटि फिरि, पच्छिम कूँ आयो है ॥
 तैसेहि सुंदर सब, आपही कूँ भ्रम भयो ।
 आपही कूँ भूलि करि, आपही बँधायो है ॥ १० ॥
 जैसे कोऊ कामिनी के, हिये पर चूसे बाल^४ ।
 सुपने मैं कहै, मेरो पुत्र कहूँ गयो है ॥
 जैसे काहू पुरुष के, कंठ हुती मणि सोही ।
 ढूँढ़त फिरत कछु, ऐसो भ्रम भयो है ॥
 जैसे कोऊ वायु करि, बावरो बकत डोलै ।
 औरही की और कहै, सुधि भूलि गयो है ॥

(१) बहुत दिन । (२) घुंगची । (३) खोया । (४) लड़का ।

तैसेहि सुंदर, निज रूप कूँ बिसारि देत ।
 ऐसो भ्रम आपही कूँ, आप करि लयो है ॥११॥
 दिन दिन छिन छिन, होइ जात भिन्न भिन्न ।
 देह के सँजोग पराधीन^१, सो रहतु है ॥
 सीत लगै घाम लगै, भूख लगै प्यास लगै ।
 सोक मोह मान, अति खेद कूँ लहतु है ॥
 अंध भयो पंगु भयो, मूकहू^२ बधिर^३ भयो ।
 ऐसे मानि मानि भ्रम, नदी में बहतु है ॥
 सुंदर अधिक मोहिँ, याहि तैं अचंभा आहि ।
 भूलि कै स्वरूप कूँ, अनाथ सो कहतु है ॥१२॥
 जैसे कोई कहै मैं तौ, सुपने में ऊँट भयो ।
 जागि करि देखै वही, मानुष स्वरूप है ॥
 जैसे कोई राजा पुनि, सोवत भिखारी होइ ।
 आँख उधरै तौ महा, भूपन को भूप है ॥
 जैसे कोउ भ्रमहू तैं कहै, मेरो सिर कहाँ ।
 भ्रम के गये तैं जानै, सिर तदरूप है ॥
 तैसेही सुंदर यह, भ्रम करि भूल्यो आप ।
 भ्रम के गये तैं यह, आत्मो अनूप है ॥ १३ ॥
 जैसे काहू पोसती^४ की, पाग परी भूमि पर ।
 हाथ लैके कहै एक, पाग मैं तौ पाई है ॥
 जैसे सेखसली^५, मनोरथन को कियो घर ।
 कहै मेरो घर गयो, गागरि गिराई है ॥
 जैसे काहू भूत लग्यो, बकत है आकथाक ।
 सुद्धि सब दूर भई, औरै मति आई है ॥

(१) परबश । (२) गूँगा । (३) बहरा । (४) अफ़ीमची । (५) शेख चिल्ली ।

तैसे ही सुंदर यह, भ्रम करि भूलो आप ।

भ्रम के गयँ ते यह, आतमा सदाई है ॥ १४ ॥

आपही चेतन यह, इंद्रिन चेतन करि ।

आपही मगन होइ, आनंद बढ़ाये है ॥

जैसे नर सीतकाल, सोवत निहाली^१ ओढ़ ।

आपही तपत होइ, आप सुख पाये है ॥

जैसे बाल लकरी कूँ, घोड़ा करि डाक चढ़ै ।

आप असवार होइ, आपही कुदायो है ॥

तैसेही सुंदर यह, जड़ को सँजोग पाय ।

आप सुखमानि मानि, आपही भुलायो है ॥ १५ ॥

कहूँ भूल्यो कामरत, कहूँ भूल्यो साधी जत ।

कहूँ भूल्यो गृह मध्य, कहूँ बनवासी है ॥

कहूँ भूल्यो नीच मानि, कहूँ भूल्यो ऊँच मानि ।

कहूँ भूल्यो मोह बाँधि, कहूँ तौ उदासी^२ है ॥

कहूँ भूल्यो मौन धरि, कहूँ बकवाद करि ।

कहूँ भूल्यो मक्के जाइ, कहूँ भूल्यो कासी है ॥

सुंदर कहत अहंकारहूँ तैं भूल्यो आप ।

एक आवै रोन अरु, दूजे आवै हाँसी है ॥ १६ ॥

मैं बहुत दुख पायो, मैं बहुत सुख पायो ।

मैं अनंत पुन्य किये, मेरे अति पाप है ॥

मैं कुलीन विद्यावंत, पंडित प्रवीन महा ।

मैं तौ मूढ़ अकुलीन^३, मेरो नीच बाप है ॥

मैं हूँ राजा मेरी आन, फिरै चहूँ चक्र माहिँ ।

मैं सो रंक द्रव्यहीन, मोहिँ तौ संताप है ॥

सुंदर कहत अहंकारही तँ जीव भयो ।
 अहंकार गये यह, एक ब्रह्म आप है ॥ १७ ॥
 देहही सु पुष्ट लगै, देहही दूबरी लगै ।
 देहही कूँ सीत लगै, देहही कूँ तावरो ॥
 देहही कूँ तीर लगै, देहही कूँ तोप लगै ।
 देह कूँ कृपाण^१ लगै, देहही कूँ घावरो ॥
 देहही सुरूप लगै, देहही कुरूप लगै ।
 देहही जोवन लगै, देह बृद्ध डावरो ॥
 देहही साँ बाँधि हेत, आप बिषे मानि लेत ।
 सुंदर कहत ऐसो, बुद्धिहीन बावरो ॥ १८ ॥

॥ इंदव छंद ॥

आपहि चेतन ब्रह्म अखंडित, सो भ्रमतँ कछु अन्य परेखै ।
 ढूँढत ताहि फिरै जितही तित, साधत जोग बनावत भेषै ॥
 औरहु कष्ट करै अतिसय^२ करि, प्रत्यक आतम तत्त्वन पेखै ।
 सुंदर भूलि गयो निजरूपहि, है कर कंठन दर्पण देखै ॥ १९ ॥
 सूत्र^३ गले महिं मेलि भयो द्विज, ब्राह्मण होइ के ब्रह्मन जान्यो
 छत्रिय होइ के छत्र धख्यो सिर, हय गज पैदल सँ मन मान्यो
 वैश्य भयो बपु^४ की वय^५ देखत, भूँठ प्रपँच बनीजहि ठान्यो ।
 सूद्र भयो मिलि सूद्र सरीरहि, सुंदर आप नहीं पहिचान्यो ॥ २० ॥
 ज्यूरवि कूँ रवि ढूँढत है, कहूँ तप्त मिलै तन सीत गमाऊँ ।
 ज्यूससि कूँ ससि चाहत है, पुनि सीतल हूँ करि तप्त बुझाऊँ ॥
 ज्यूसनिपात भये नर टेरत, है घर मैं अपने घर जाऊँ ।
 त्यूँ यह सुंदर भूलि स्वरूपहि, ब्रह्म कहै कय ब्रह्महि पाऊँ ॥ २१ ॥

(१) तलवार । (२) बहुत । (३) जनेऊ । (४) शरीर । (५) अवस्था ।

आप न देखत है अपना मुख, दर्पण काट^१ लग्यो अति थूला।
 ज्युँ हग देखत तै रहि जात, भयो जबहीं पुतरी परि फूला^२॥
 छाया अज्ञान रह्यो अभि अंतर, जानि सकै नहि आतम मूला।
 सुंदर यूँ उपजे मन के मल, ज्ञान विना निज रूपहि भूला ॥२२॥
 दीन हुबो बिललात फिरै नित, इंद्रिन के बस छिल्ल कछोलै ।
 सिंह नहीं अपना बल जानत, जंबुक^३ ज्युँ जितही तित डोलै॥
 चेतनता बिसराइ निरंतर, लै जड़ता भ्रम गाँठि न खोलै ।
 सुंदर भूलि गयो निजरूपहि, देह-सरूप भयो मुख बोलै ॥२३॥
 मैं सुखिया सुख सेज सुखासन, हय गज भूमि महा रजधानी ।
 हौं दुखिया दिन रैन मरुँ दुख, मोहिँ बिपत्ति परी नहिँ छानी ॥
 हौं अति उत्तम जाति बड़ो कुल, हौं अति नीच क्रिया कुलहानी
 सुंदर चेतनता न सँभारत, देह-सरूप भयो अभिमानी ॥२४॥
 गर्भ बिषे उतपत्ति भई जय, जन्म लियो सिसु सुद्धिन जानी ।
 बाल कुमार किसोर युवादिक, बृद्ध भयो अति बुद्धि नसानी॥
 जैसिहि भाँति भई बपु^४ की गति, तैसोहि होइ रह्यो यह प्रानी।
 सुंदर चेतनता न सँभारत, देह-सरूप भयो अभिमानी ॥२५॥
 ज्युँ कोइ त्याग करै अपना घर, बाहिर जाइके भेष बनावै ।
 मुँड मुँडाइ रु कान फराइ, बिभूति लगाइ जटाहु बढ़ावै ॥
 जैसोहि स्वाँग करै बपु को पुनि, तैसोहि मानत त्यूँ हुइ जावै
 त्यूँ यह सुंदर आप न जानत, भूलि स्वरूपहि और कहावै २६

इति स्वरूप विस्मरण को अंग संपूर्ण ॥ २१ ॥

(१) काँट, मोरचा । (२) फुल्ली । (३) सियार । (४) शरीर ।

२२—बिचार को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

प्रथम स्रवण करि, चित्तहि एकाग्र^१ धरि ।
 गुरु संत आगम कहै, सु उर धारिये ॥
 दुतिय मनन^२, बार बारहि बिचारि देखै ।
 जोइ कछु सुनै ताहि, फेरिके संभारिये ॥
 तृतिय प्रकार निदिध्यासही^३ जु नीके करि ।
 निःसंग बिचार तैं, अपनपौ टारिये ॥
 साक्षातकार याही साधन करन होइ ।
 सुंदर कहत द्वैत बुद्धि कूँ निवारिये ॥ १ ॥
 देखै तौ बिचार करि, सुनै तौ बिचार करि ।
 बोलै तौ बिचार करि, करै तौ बिचार है ॥
 खाय तौ बिचार करि, पोवै तौ बिचार करि ।
 सोवै तौ बिचार करि, जागै तौ न टार है ॥
 बैठै तौ बिचार करि, उठै तौ बिचार करि ।
 चलै तौ बिचार करि, सोई मत सार है ॥
 देखै तौ बिचार करि, लेइ तौ बिचार करि ।
 सुंदर बिचार करि, याही निरधार है ॥ २ ॥
 एकही बिचार करि, सुख दुख सम जाने ।
 एकही बिचार करि, मल सब धोइ है ॥
 एकही बिचार करि, संसार-समुद्र तरै ।
 एकही बिचार करि, पारंगत होइ है ॥
 एकही बिचार करि, बुद्धि नाना भाव तजै ।
 एकही बिचार करि, दूसरो न कोइ है ॥

एकही बिचार करि, सुंदर संदेह मिटै ।

एकही बिचार करि, एक ब्रह्म जोइ^१ है ॥ ३ ॥

॥ इंदव छंद ॥

रूप को नास भयो कछु देखिय ।

रूप अरूपहि माहिं समावै ॥

रूप के मध्य अरूप अखंडित ।

सो तौ कहूँ कछु जाय न आवै ॥

बीच अज्ञान भयो नव तत्त्व को ।

वेद पुराण सबै कोउ गावै ॥

सोइ बिचार करै जब सुंदर ।

सोधत^२ ताहि कहूँ नहिं पावै ॥ ४ ॥

भूमि सु तौ नहिं गंध कुं छाड़त ।

नीर सु तौ रस तैं नहिं न्यारो ॥

तेज सु तौ मिलि रूप रह्यो पुनि ।

वायु सपर्स सदा सु पियारो ॥

व्योम^३ रु सब्द जुदे नहिं होवत ।

ऐसहि अंतःकरण बिचारो ॥

ये नव तत्त्व मिले इन तत्त्वनि

सुंदर भिन्न सरूप हमारो ॥ ५ ॥

छीण रु पुष्ट सरीर को धर्म जु ॥

सीतह उष्ण^४ जरा^५ मृत ठानै ॥

भूख तृषा गुण प्राण कू व्यापत ।

सोकरु मोह उभै^६ मन आनै ॥

(१) देखना । (२) ढूँढ़ता है । (३) आकाश । (४) गरमी । (५) बुढ़ापा ।
(६) दोनों ।

बुद्धि विचार करै निसि बासर ।
 चित्त चितै सु अहं अभिमानै ॥
 सर्व को प्रेरक सर्व को साक्षि^१ जु ।
 सुंदर आप कूँ न्यारोहि जानै ॥ ६ ॥
 एकहि कूप तैं नीरहि सौंचत ।
 ईख अफीमहि अंध अनारा ॥
 होत उहै जल स्वाद अनेकनि ।
 मिष्ट कटूक^२ खटा अरु खारा ॥
 त्योंही उपाधि सँजोग तैं आतम ।
 दीसत आहि मिल्यो सबिकारा ॥
 काढ़ि लिये सु विवेक विचार सुँ ।
 सुंदर सुदु सरूप है न्यारा ॥ ७ ॥
 रूप परा को न जानि परै कछु ।
 ऊठत है जिहि मूल तैं छानी ॥
 नाभि विषे मिलि सप्त किये स्वर ।
 पुर्ष सँजोग पंस्यति बखानी ॥
 नाद सँजोग हृदय पुनि कंठ जु ।
 मध्यम याहि विचार तैं जानी ॥
 अक्षर भेद मिलै मुख द्वार सु ।
 बोलत सुंदर बैखरि बानी ॥ ८ ॥
 ज्युँ कोइ रोग भयो नर के घट ।
 बैद कहै यह बायु बिकारा ॥
 कोउ कहै ग्रह आइ लगे ता तैं ।
 पुन्र किये कछु होइ उबारा ॥

कोइ कहै यह चूक परी कलु ।
 देवनि दोष^१ कियो निरधारा ॥
 तैसेहि सुंदर तंत्रनि के मत ।
 भिन्नहि भिन्न कहै जु बिचारा ॥ ९ ॥
 जे विषयातम पूरि रहै ।
 तिन कूँ रजनी महँ बादर छाये ॥
 कोउ मुमुक्षु किये गुरुदेव तो ।
 निर्भय जुक्त जु सब्द सुनाये ॥
 बादर दूर भये उनके पुनि ।
 तारन सूँ रजु^२ सर्प दिखाये ॥
 सुंदर सूर प्रकासतही भ्रम ।
 दूर भयो रजु को रजु पायो ॥ १० ॥
 कर्म सुभासुभ की रजनी^३ पुनि ।
 अर्ध तमोमय^४ अर्ध उजारी ॥
 भक्ति सु तौ यह है अरुणोदय^५ ।
 अंत निसा दिन संधि बिचारी ॥
 ज्ञान सु भानु^६ उदै निसि बासर ।
 वेद पुराण कहै जु पुकारी ॥
 सुंदर तीन प्रभाव बखानत ।
 यूँ निहचै समुझै बिधि सारी ॥ ११ ॥

॥ मनहर छंद ॥

देहही साँ आप मानि, देहही साँ होइ रह्यो ।
 जड़ता अज्ञान तम, सूद्र सोइ जानिये ॥

इंद्रिन के व्यापारनि, अत्यन्त निपुण बुद्धि ।
 तम रज दुहूँ करि, वैश्यहु प्रमानिये ॥
 अंतःकरण माहिँ, अहंकार बुद्धि जा के ।
 रजगुण बर्धमान, छत्री पहिचानिये ॥
 सत्वगुण बुद्धि एक, आतम-विचार जा के ।
 सुंदर कहत वही, ब्राह्मण बखानिये ॥ १२ ॥
 आतमा के त्रिषे देह, आइ करि नास होइ ।
 आतमा अखंड सदा, एकहि रहतु है ॥
 जैसे साँप कंचुकी^१ कूँ, लिये रहै कीउ दिन ।
 जीरन^२ उतारि करि, नूतन^३ गहतु है ॥
 जैसे द्रुम के पत्र, फूल फल आइ होत ।
 तिन के गये तैं द्रुम, औरहु लहतु है ॥
 जैसे व्योम^४ माहिँ अभ्र^५, होइके बिलाइ जात ।
 ऐसोहि विचार करि, सुंदर कहतु है ॥ १३ ॥
 खरी की डली सूँ, अंक लिखत विचारियत ।
 लिखत लिखत वही, डली घिसि जातु है ॥
 लेखो समुभ्यो है जत्र, समुझ परी है तत्र ।
 जोइ कछु सही भयो, सोई ठहरातु है ॥
 दारुही^६ सूँ दारु मथि, प्रगट पावक भयो ।
 वहै दारु जारी पुनि, पावक समातु है ॥
 तैसेही सुंदर बुद्धि, ब्रह्म को विचार करि ।
 करत करत-वह बुद्धिहू बिलातु है ॥ १४ ॥
 आप कूँ समुझि देखी, आपही सकल माहिँ ।
 आपही मैं सकल, जगत देखियतु है ॥

(१) कंचली । (२) पुरानी । (३) नई । (४) आकाश । (५) बादल । (६) लकड़ी ।

जैसे व्योम व्यापक, अखंड परिपूरण है ।
 बादल अनेक नाना, रूप लेखियतु है ॥
 जैसे भूमि घट जल, तरंग पावक दीप ।
 वायु मैं बधूरा^१ सोई, विस्व रेखियतु है ॥
 ऐसेही विचारत, विचारहू लीन होइ ।
 सुंदरही सुंदर, रहत पेखियतु है ॥ १५ ॥
 देह को सँजोग पाइ, जीव ऐसा नाम भयो ।
 घट के सँजोग घटाकासही कहायो है ॥
 ईस्वर सकल बिराट^२ मैं बिराजमान ।
 मठ के सँजोग मठाकास नाम पायो है ॥
 महाकास माहिँ सब, घट मठ देखियत ।
 बाहिर भितर एक, गगन^३ समायो है ॥
 तैसेही सुंदर ब्रह्म, ईस्वर अनेक जीव ।
 त्रिविध उपाधि भेद, ग्रंथन मैं गायो है ॥ १६ ॥

॥ प्रश्न ॥

देह दुख पावै किधौँ, इंद्रिय दुख पावै किधौँ ।
 प्राण दुख पावै किधौँ, लहै न अहार कूँ ॥
 मन दुख पावै किधौँ, बुद्धि दुख पावै किधौँ ।
 चित्त दुख पावै किधौँ, दुख अहंकार कूँ ॥
 गुण दुख पावै किधौँ, स्त्रोत्र दुख पावै किधौँ ।
 प्रकृति दुख पावै किधौँ, पुरुष आधार कूँ ॥
 सुंदर पूछत कछु, जानि न परत ता तैं ।
 कौन दुख पावै गुरु, कहो या विचारि कूँ ॥ १७ ॥

(१) बवंडर । (२) ब्रह्मांड । (३) आकाश

॥ उत्तर ॥

देहकूँ तौ दुख नाहिँ, देह पंचभूतन की ।
 इंद्रिन कूँ दुख नाहिँ, दुख नाहिँ प्राण कूँ ॥
 मनहूँ कूँ दुख नाहिँ, बुद्धिहूँ कूँ दुख नाहिँ ।
 चित्तहूँ कूँ दुख नाहिँ, नाहिँ अभिमान कूँ ॥
 गुणन कूँ दुख नाहिँ, खोत्रहूँ कूँ दुख नाहिँ ।
 प्रकृति कूँ दुख नाहिँ, दुख न पुमान^१ कूँ ॥
 सुंदर बिचारि ऐसे, सिष्य सुँ कहत गुरु ।
 दुख एक देखियत, बीच के अज्ञान कूँ ॥ १८ ॥
 पृथिवि भाजन अंग, कनक कुंडल पुनि ।
 जलहि तरंग दोऊ, देखि करि मानिये ॥
 कारण कारज एतो, प्रगटही स्थूल रूप ।
 ताही तैं नजर माहिँ, देखि करि आनिये ॥
 पावक पवन व्योम, एतो नहिँ देखियत ।
 दीपक बधूरा अभ्र, परतछ बखानिये ॥
 आत्मा अरूप अति, सूक्ष्म तैं सूक्ष्म है ।
 सुंदर कारण ता तैं, देह मै न जानिये ॥ १९ ॥
 जैन मति उहै जिन, राज कूँ न भूलि जाय ।
 दान तप सील सत्य, भावना तैं तरिये ॥
 मन वच काय सुद्ध, सब सँ दयालु रहै ।
 दोष बुद्धि दूरि करि, दया उर धरिये ॥
 बोध नाम तब जब, मन को निरोध^२ होइ ।
 बोध के बिचार सोध, आत्म को करिये ॥
 सुंदर कहत ऐसे, जीवतही मुक्ति होइ ।
 मुए तैं मुक्ति कहै, ता कूँ परिहरिये ॥ २० ॥

देह ओर देखिये तौ, देह पंचभूतन को ।
 ब्रह्मा अरु कीट लग, देहही प्रधान है ॥
 प्राण ओर देखिये तौ, प्राण सबही के एक ।
 छुधा पुनि तृषा दोऊ, व्यापत समान है ॥
 मन ओर देखिये तौ, मन को सुभाव एक ।
 संकल्प विकल्प करै, सदाही अज्ञान है ॥
 आतम विचार किये, आतमाही दीसै एक ।
 सुंदर कहत कोऊ, दूसरो न आन है ॥ २१ ॥
 इति विचार को अंग संपूर्ण ॥ २२ ॥

२३—सांख्यज्ञान को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

छिति^१ जल पावक, पवन नभ मिलि करि ।
 सब्द अरु परस^२, रूप रस गंध जू ॥
 स्त्रोत्र त्वक्^३ चक्षु^४ घ्राण^५, रसना^६ रस को ज्ञान ।
 वाक्^७ पाणि^८ पाद पायु^९ उपस्थहि^{१०} बंध जू ॥
 मन बुधि चित अहंकार, ये चौबीस तत्त्व ।
 पंचबिंस^{११} जीवतत्त्व, करत हैं द्वंद जू ॥
 षट्बिंस^{१२} जानु ब्रह्म, सुंदर सु निहकर्म ।
 व्यापक अखंड, एक रस निरसंध जू ॥ १ ॥
 स्त्रोत्र दिग^{१३} त्वक् वायु, लोचन प्रकास रवि ।
 नासिका अस्विनि^{१४} जिह्वा, वरुण बखानिये ॥

(१) पृथ्वी । (२) स्पर्श जो पवन का गुण है । (३) त्वचा । (४) आँख । (५) नाक । (६) जिह्वा । (७) बाणी । (८) हाथ । (९) गुदा । (१०) लिंग । (११) पञ्चबीस । (१२) छद्बीस । (१३) कान का अधीश दिशा । (१४) अश्विनी कुमार ।

वाक अग्नि हस्त इंद्र, चरण उपेंद्र बल ।

मेढ्र^१ प्रजापति गुदा, मृत्युहू कूँ ठानिये ॥

मन चंद्र बुद्धि बिधि, चित्त वासुदेव आहि ।

अहंकार रुद्र को, प्रभाव करि मानिये ॥

जा की सत्ता पाइ सब, देवता प्रकासित हैं ।

सुंदर सो आतमाहिँ, न्यारो करि जानिये ॥२॥

॥ इंदव छंद ॥

स्रोत्र सुनै दृग देखत हैं, रसना रस घ्राण सुगंध पियारो ।
कोमलता त्वक^२ जानत है पुनि, बोलत है मुख सब्द उचारो ॥
पाणि^३ गहै^३ पद गौन करै, मलमूत्र तजै उभयो^४ अध-द्वारो ॥
जासु प्रकास प्रकासत हैं सब, सुंदर सोइ रहै घट न्यारो ॥३॥
बुद्धि भ्रमै मन चित्त भ्रमै, अहंकार भ्रमै कछु जानत नाहीं ।
स्रोत्र भ्रमै त्वक घ्राण भ्रमै, रसना दृग देखि दसोदिसि जाहीं ॥
वाक भ्रमै कर पाद भ्रमै, गुदद्वार उपस्थ^५ भ्रमै कहु काहीं ।
तेरे भ्रमाये भ्रमै सबही पुनि, सुंदर क्यूँ तु भ्रमै उन माहीं ॥४॥
बुद्धि को बुद्धिरुचित्त को चित्त, अहं को अहं मन को मन वैई ।
नैन को नैनहि बैन को बैनहि, कान को कान त्वचा त्वक होई ॥
घ्राण को घ्राणहि जीभ को जीभहि, हाथ को हाथ पगै पग दोई ।
सीस को सीसहि प्राण को प्राणहि, जीव को जीवहि सुंदर सोई ॥५॥

॥ मनहर छंद ॥

॥ प्रश्न ॥

कैसे कै जगत यह, रच्यो है जगतगुरु ।

मो सूँ कहाँ प्रथमहिँ, कौन तत्व कीनो है ॥

पुरुष कि प्रकृति कि, महत्तत्त्व अहंकार ।

किधौँ उपजाय तम, रज सत तीनों है ॥

किधैँ व्योम वायु तेज, आप के अवनि^१ कीन्ह ।
 किधैँ पंच विषय, पसार करि लीनो है ॥
 किधैँ दस इंद्रो किधैँ, अंतहकरण कीन्ह ।
 सुंदर कहत किधैँ, सकल विहीनो^२ है ॥ ६ ॥

॥ उत्तर ॥

ब्रह्म तँ पुरुष अरु, प्रकृति प्रगट भई ।
 प्रकृति तँ महत्तत्त्व, पुनि अहंकार है ॥
 अहंकारहू तँ तीन गुण सत रज तम ।
 तमहू तँ महाभूत, विषय पसार है ॥
 रजहू तँ इंद्रो दस, पृथक पृथक भई ।
 सत्तहू तँ मन आदि, देवता बिचार है ॥
 ऐसे अनुक्रम^३ करि, सिष्य सूँ कहत गुरु ।
 सुंदर सकल यह मिथ्या भ्रम-जार है ॥ ७ ॥

॥ प्रश्न ॥

मेरो रूप भूमि है कि, मेरो रूप अप है कि ।
 मेरो रूप तेज है कि, मेरो रूप पौन है ॥
 मेरो रूप व्योम है कि, मेरो रूप इंद्रो दस ।
 अंतःकरण है कि, बैठा है कि गौन^४ है ॥
 मेरो रूप त्रिगुण कि, अहंकार महत्तत्त्व ।
 प्रकृतिपुरुष किधैँ, बोलै है कि मौन है ॥
 मेरो रूप स्थूल है कि, सूक्ष्म है मेरो रूप ।
 सुंदर पूछत गुरु, मेरो रूप कैन है ॥ ८ ॥

॥ उत्तर ॥

तू तौ कछु भूमि नाहिँ, अप तेज वायु नाहिँ ।
 व्योम पंच विषै नाहिँ, सो तौ भ्रमकूप है ॥

तू तौ कछु इंद्रिय रु, अंतःकरण नाहिं ।
 तीन गुण तू तौ नाहिं, न तौ छाहिं धूप है ॥
 तू तौ अहंकार नाहिं, पुनि महत्तत्त्व नाहिं ।
 प्रकृतिपुरुष नाहिं, तू तौ स्वअनूप है ॥
 सुंदर बिचार ऐसे, सिष्य सँ कहत गुरु ।
 नाहिं नाहिं^१ कहत हैं, सोई तेरो रूप है ॥६॥
 तेरो तौ स्वरूप है, अनूप चिदानंद घन ।
 देह तौ मलीन जड़, या विवेक कीजिये ॥
 तू तौ निहसंग निराकार, अविनासी अज ।
 देह तौ बिनासवंत, ताहि नाहिं धीजिये ॥
 तू तौ षट उरमी^२ रहित, सदा एक रस ।
 देह के बिकार सब, देह सिर दीजिये ॥
 सुंदर कहत यूँ बिचारि, आपु भिन्न जानि ।
 पर की उपाधि कहा, आप खैंच लीजिये ॥७॥
 देहही नरक रूप, दुख को न वारपार ।
 देहही है स्वर्ग रूप भूँटो सुख मान्यो है ॥
 देहही कूँ बँध मोक्ष, देहही अपरोक्ष^३ प्रोक्ष^४ ।
 देहही के क्रिया कर्म, सुभासुभ ठान्यो है ॥
 देहही मैं और देह, सुखी है बिलास करै ।
 ताही कूँ समझे बिना, आत्म बखान्यो है ॥
 दोउ देह तैं अलिप्त^५, दोउ को प्रकासक है ।
 सुंदर चैतन्य रूप, न्यारो करि जान्यो है ॥११॥
 देह हलै देह चलै, देहही सँ देह मिलै ।
 देह खाइ देह पिवै, देहही भरत है ॥

(१) नेति नेति । (२) भूख, प्यास, शोक, मोह, जरा, मरण । (३) प्रत्यक्ष । (४) गुप्त । (५) न्यारा ।

देहही हिमालय गलै, देहही पावक जलै ।
 देह रण माहिँ जूझै, देहही परत है ॥
 देहही अनेक कर्म, करत विविधि भाँति ।
 चमक की सत्ता पाइ, लेह ज्यूँ फिरत है ॥
 आतमा चैतन्य रूप, व्यापक साक्षी अनूप ।
 सुंदर कहत सो तौ, जनमै न मरत है ॥ १२ ॥

॥ प्रश्नोत्तर ॥

देह यह किन को है, देह पंचभूतन को ।
 पंचभूत कौन तैं हैं, तामस हंकार तैं ॥
 अहंकार कौन तैं है, जा सूँ महत्तत्त्व कहैं ।
 महत्तत्त्व कौन तैं है, प्रकृति मँभार तैं ॥
 प्रकृति सो कौन तैं है, पुरुष है जा को नाम ।
 पुरुष सो कौन तैं है, ब्रह्म निराधार तैं ॥
 ब्रह्म अब जान्यो हम, जान्यो है तौ निश्चै कर ।
 निश्चै हम कियो है, तौ चुप मुख द्वार तैं ॥ १३ ॥
 एक घट माहिँ तौ सुगंध जल भरि राख्यो ।
 एक घट माहिँ तौ दुर्गंध जल भरयो है ॥
 एक घट माहिँ पुनि गंगोदक^१ राख्यो आनि ।
 एक घट माहिँ आनि मदिराहू कस्यो है ॥
 एक घट^२ एक तेल एक माहिँ नवनीत^३ ।
 सबही मैं सविता^४ को प्रतिबिंब पस्यो है ॥
 तैसेही सुंदर ऊँच नीच मध्य एक ब्रह्म ।
 देह भेद देखि भिन्न भिन्न नाम धस्यो है ॥ १४ ॥
 भूमि पर अप^५ अपहू के परे पावक है ।
 पावक के परे पुनि वायुहू बहत है ॥

(१) गंगा जल । (२) मक्खन । (३) सूर्य । (४) पानी ।

वायु परे व्योम व्योमहू के परे इंद्री दस ।
 इंद्रिन के परे अंतःकरण रहत है ॥
 अंतःकरण पर तीनों गुण अहंकार ।
 अहंकार पर महत्तत्त्व कूँ लहत है ॥
 महत्तत्त्व पर मूलमाया माया परब्रह्म ।
 ताहि तँ परात पर सुंदर कहत है ॥ १५ ॥
 भूमि तौ विलीन^१ गंध गंध तो विलीन अप ।
 अपहू विलीन रस रस तेज खात है ॥
 तेज रूप रूप वायु वायुही सपर्स लीन ।
 सो परस व्योम सव्द तमही बिलात है ॥
 इंद्री दस रज मन देवता विलीन सत्त्व ।
 तीन गुण अहं महत्तत्त्व गलि जात है ॥
 महत्तत्त्व प्रकृति रु प्रकृति पुरुष लीन ।
 सुंदर पुरुष जाइ ब्रह्म मैं समात है ॥ १६ ॥
 आतमा अचल सुदृ एक रस रहै सदा ।
 देह व्यवहारन मैं देहही सौँ जानिये ॥
 जैसे ससिमंडल अभंग नहिँ भंग होइ ।
 कला आवै जाइ घट बढ सो बखानिये ॥
 जैसे द्रुम इस्थिर नदी के तट देखियत ।
 नदी के प्रवाह माहिँ चलत सो मानिये ॥
 तैसे आतमा अनंत देह सौँ प्रकास करै ।
 सुंदर कहत यूँ बिचारि भ्रम भानिये ॥ १७ ॥
 आतमा सरीर दोऊ एकमेक देखियत ।
 जब लगि अंतःकरण मैं अज्ञान है ॥

(१) मिला हुआ ।

जैसे अँधियारी रैन घर में अँधेरो होय ।
 आँखिन को तेज ज्युँको त्योंही विद्यमान? है ॥
 यद्यपि अँधेरे माहिँ नैन सूँ न सूँकै कछु ।
 तदपि अँधेरे सँ अलेप^२ सो बखान है ॥
 सुंदर कहत तौ लौँ एकमेक जानियत ।
 जौ लौँ नहिँ प्रगट प्रकास ज्ञानभान^३ है ॥१८॥
 देह जड़ देवल में आतम चैतन्य देव ।
 याही कूँ समुक्ति करि या सूँ मन लाइये ॥
 देवल कूँ चिनसत बेर नहिँ लागै कछु ।
 देव तौ अभंग सदा देवल में पाइये ॥
 देव की सकति^४ करि देवल की पूजा होत ।
 भोजन विविधि भाँति भोगहू लगाइये ॥
 देवल तँ न्यारो देव देवल में देखियत ।
 सुंदर बिराजमान और कहाँ जाइये ॥ १९ ॥
 प्रीति सी न पाती कोऊ प्रेम से न फूल और ।
 चित्त सेँ न चंदन सनेह सेँ न सेहरा ॥
 हृदय सेँ न आसन सहज सेँ न सिंहासन ।
 भाव सी न सेज और सून्य^५ सेँ न गेहरा ॥
 सील सेँ न स्नान अरु ध्यान सेँ न धूप और ।
 ज्ञान सेँ न दीपक अज्ञान तम केहरा ॥
 मन सी न माला कोऊ सोहं सो न जाप और ।
 आतम सेँ देव नाहिँ देह सेँ न देहरा ॥२०॥
 स्वासेँ स्वास राति दिन सोहं सोहं होइ जाय ।
 याही माला बारंवार टूट कै धरतु है ॥

(१) मौजूद । (२) अद्भुत । (३) ज्ञान रूपी सूर्य । (४) शक्ति (५) आकाश ।

देह परे इंद्रि परे अंतःकरण परे ।

एकही अखंड जाप ताप^१ कूँ हरतु है ॥

काठ की रुद्राच्छ की रु सूतहू की माला और ।

इनके फिराये कछु कारज सरतु है ॥

सुंदर कहत ता तँ आतमा चैतन्यरूप ।

आप को भजन सो तो आपही करतु है ॥२१॥

छोर नीर मिले दोऊ, एकठेही होइ रहे ।

नीर जैसे छाड़ि हंस, छोर कूँ गहतु है ॥

कंचन में और धातु, मिलि करि बनि पश्यो ।

सुदृ करि कंचन, सुनार ज्युँ लहतु है ॥

पावकहूँ दारु^२ मध्य दारुहू सोँ होइ रह्यो ।

मथि करि काढ़ै वह, दारु कूँ दहतु है ॥

तैसेही सुंदर मिल्यो, आतमा अनातमा जु ।

भिन्न भिन्न करै सो तौ, साँख्यही कहतु है ॥२२॥

अन्नमयकोस^३ सो तौ, पिंड है प्रगट यह ।

प्राणमयकोस^४ पंच, वायू ही बखानिये ॥

मनोमयकोस पंच, कर्म इंद्रि हैं प्रसिद्ध ।

पंच ज्ञान इंद्रिय, विज्ञानकोस जानिये ॥

जाग्रत सुपन बिषे, कहिये चत्वारकोस ।

सुषुपति माहिँ कोस, आनंदमय मानिये ॥

पंच कोस आतमा को, जीव नाम कहियत ।

सुंदर संकर-भाष्य, सांख्य ये बखानिये ॥ २३ ॥

जाग्रत अवस्था जैसे, सदन^५ में बैठियत ।

तहाँ कछु होइ ताहि, भली भाँति देखिये ॥

(१) पीडा । (२) काठ । (३) पेट । (४) प्राण, पान, समान, उदान, व्यान ।
(५) घर, स्थान ।

सुपन अवस्था जैसे, देहरी मैं बैठे जाइ ।
 रहै जोई वहाँ ता की, वस्तु सब लेखिये ॥
 सुषुपति मोहरे^१ मैं, बैठते न सूझि परै ।
 वहाँ अंध घोर तहाँ, कछुही न पेखिये ॥
 व्योम अनुस्यूत घर, देहरे मोहरे माहिँ ।
 सुंदर साच्छी स्वरूप, तुरिया विसेषिये ॥ २४ ॥
 जाग्रत के बिषे जीव, नैनन मैं देखियत ।
 विविधि व्योहार सब, इंद्रिनि गहतु है ॥
 सुपनेहूँ माहिँ पुनि, वैसेही व्योहार होत ।
 नैनन तेँ आइ करि, कंठ मैं रहतु है ॥
 सुषुपति हृदय मैं, विलीन होइ जात सब ।
 जाग्रत सुपन की तौ, सुधि न लहतु है ॥
 तीनहूँ अवस्था कूँही, साच्छी जब जानै आप ।
 तुरिया स्वरूप^२ यह, सुंदर कहतु है ॥ २५ ॥

॥ इंदव छंद ॥

भूमितें सूक्ष्म^३ आप^४ कुँ जानहु, आप तें सूक्ष्मते जको अंग
 तेज तें सूक्ष्म बायु वहे नित, बायु तें सूक्ष्म व्योम^५ उतंग
 व्योम तें सूक्ष्म हैं गुण तीन, तिहूँ तें अहं महत्तत्त्व प्रसंगा
 ताहु तें सूक्ष्म मूल प्रकृति जु, मूल तें सुंदर ब्रह्म अभंगा ॥ २६ ॥
 ब्रह्म निरंतर व्यापक अग्नि, अरूप अखंडित है सब माहीं ।
 ईसुर पावक रासि प्रचंड जु, संग उपाधि लिये बरताहीं ॥
 जीव अनंत मसाल चिराग, सु दीप पतंग अनेक दिखाहीं ।
 सुंदर द्वैत उपाधि मिटै जब, ईसुर जीव जुदे कछु नाहीं ॥ २७ ॥
 ज्यूनर पावक लोह तपावत, पावक लोह मिले सु दिखाहीं ।
 चोट अनेक परै घन की सिर, लोह बधै^६ कछु पावक नाहीं ॥

(१) पहाड़ छोह । (२) चतुर्थ अवस्था । (३) भीना । (४) पानी । (५) आकाश ।
 (६) बधै ।

पावक लीन भयो अपने घर, सीतल लोह भयो तब ताहीं ।
 तूँ यह आतम देह निरंतर, सुंदर भिन्न रहै मिलि माहीं ॥२८॥
 आतम चेतन सुद्ध निरंतर, भिन्न रहै कहूँ लिप्त^१ न होई ।
 है जड़ चेतन अंतःकर्ण जु, सुद्ध असुद्ध लिये गुण दोई ॥
 देह असुद्ध मलीन महा जड़, हालि न चालि सकै पुनि होई ।
 सुंदर तीन विभाग किये बिन, भूलि परै म्रम तैं सब कोई ॥२९॥
 ॥ सवैया ॥

ब्रह्म अरूप अरूपी पावक, व्यापक जुगल न दीसत रंग ।
 देह दारु ते प्रगट देखियत, अंतःकरण अग्नि द्वय अंग ॥
 तेज प्रकास कल्पना तौँ लगि, जाँ लगि रहै उपाधि प्रसंग ।
 जहँ के तहाँ लीन पुनि होई, सुंदर दोई सदा अभंग ॥३०॥
 देह सराव^२ तेल पुनि मारुत^३, बाती अंतःकरण विचार ।
 प्रगट जाति यह चेतन दीसै, जा तैं भयो सकल उजियार ॥
 व्यापक अग्नि मथन करि जोये, दीपक बहुत भाँति विस्तार ।
 सुंदर अद्भुत रचना तेरी, तूही एक अनेक प्रकार ॥ ३१ ॥
 तिल मैं तेल दूध मैं घृत है, दारु माहिँ पावक पहिचान ।
 पुहप माहिँ ज्यै प्रगट बासना, ईख माहिँ रस कहत बखान ॥
 पोसति माहिँ अफीम निरंतर, बनस्पती मैं सहद प्रमान ।
 सुंदर भिन्न मिल्यो पुनि दीसत, देह माहिँ यूँ आतम जान ॥३२॥
 जाग्रत स्वप्न सुषोपति तीनों, अंतःकरण अवस्था पावै ।
 प्राण चलै जाग्रत अरु स्वप्न, सुषोपति मैं कछु बेन रहावै ॥
 प्राण गये तैं रहै न कोऊ, सकल देखता ठाठ बिलावै ।
 सुंदर आतम तत्त्व निरंतर, सो तौ कितहूँ जाय न आवै ॥३३॥
 पंद्रह तत्त्व स्थूल कुंभ^४ मैं, सूक्ष्म लिंग भयो ज्यै तोय^५ ।
 इहाँ जीव आभास जानु उत, ब्रह्म इंद्रि प्रतिबिंब^६ जु दोय ॥

घट फूटे जल गयो विलय हूँ, अंतःकरण कहै नहिँ कोय ।
तब प्रतिबिंब मिलै ससिहीमहिँ, सुंदर जीव ब्रह्ममय होय ३४

॥ मनहर छन्द

जैसे व्योम कुंभ के, बाहिर अरु भीतर है ।
कोऊ नर कुंभ कूँ, हजार कोस ले गयो ॥
ज्यूँही व्योम इहाँ त्यूँही, उहाँ पुनि है अखंड ।
इहाँ न बिछोह न तौ, उहाँ मिलि के भयो ॥
कुंभ तौ नयौ पुरानौ, होइ के विनसि जाइ ।
व्योम तौ न हूँ पुरानौ, न तो कछु हूँ नयो ॥
तैसेही सुंदर देह, अवै रहै नास होइ ।
आतमा अचल, अविनासी है अनामयो^१ ॥ ३५ ॥
देह के सँजोगही तैं, सीत लगै घाम लगै ।
देह के सँजोगही तैं, लुधा तृषा पौन कूँ ॥
देह के सँजोगही तैं, कटुक^२ मधुर स्वाद ।
देह के सँजोग कहै, खाटो खारो लौन कूँ ॥
देह के सँजोग कहै, मुख तैं अनेक बात ।
देह के सँजोगही, पकरि रहै मौन कूँ ॥
सुंदर देह के सँजोग, दुख मानै सुख मानै ।
देह के सँजोग गये, दुख सुख कौन कूँ ॥ ३६ ॥
आप की प्रसंसा सुनि, आपही खुसाल^३ होइ ।
आपही की निंदा सुनि, आप मुरझाई है ॥
आपही कूँ सुख मानि, आप सुख पावत है ।
आपही कूँ दुख मानि, आप दुख पाई है ॥
आपही की रच्छा करै, आपही की घात करै ।
आपही हत्यारो होइ, गंगा जाइ न्हाई है ॥

सुंदर कहत ऐसे, देहही कूँ आप मानि ।
निजरूप भूलि के, करत हाइ हाई है ॥ ३७ ॥
इति सांख्यज्ञान को अंग संपूर्ण ॥ २३ ॥

२४--अपने भाव को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

एकहि आपनु भाव जहाँ तहँ, बुद्धि के जोग तेँ विभ्रम भासै ।
जो यह क्रूर तु क्रूर उहौ पुनि, या के खसे तेँ उहौ पुनि खासै ॥
जो यह साधु तु साधु उहौ पुनि, या के हँसे ते उहौ पुनि हाँसै ।
जैसोहि आप करै मुख सुंदर, तैसोहि दर्पण माहिँ प्रकासै ॥१॥
॥ मनहर छंद ॥

जैसे स्वान काच के, सदन^१ मध्य देखि और ।
भूँकि भूँकि मरत करत, अभिमान जू ॥
जैसे गज फटिक, सिला सँ लरि तोरै दंत ।
जैसे सिंह कूप माहिँ, उभक^२ भुलान जू ॥
जैसे कोउ फेरि खात, फिरत सु देखै जग ।
तैसेही सुंदर सब, तेरोही अज्ञान जू ॥
अपनोही भ्रम सो तौ, दूसरो दिखाई देत ।
आप कूँ विचारे कोऊ, देखिये न आन जू ॥ २ ॥
नीच ऊँच भलो बुरो, सज्जन दुर्जन पुनि ।
पंडित मूरख सत्रु, मित्र रंक राव है ॥
मान अपमान पुन पाप सुख दुख सोऊ ।
स्वरग नरक बंध, मोच्छहू को चाव है ॥
देवता असुर भूत, प्रेत कीट^३ कुंजरहू^४ ।
पसु अरु पच्छी स्वान, सूकर बिलाव है ॥

सुंदर कहत यह, एकही अनेक रूप ।

जोड़ कछु देखिये सो, आपनोहि भाव है ॥ ३ ॥

याही के जागत काम, याही के जागत क्रोध ।

याही के जागत लोभ, येही मोह-माता है ॥

याही को तौ याही बैरी, याही को तौ याही मित्र ।

या कूँ याही सुख देत, याही दुखदाता है ॥

याही ब्रह्मा याही रुद्र, याही विष्णु देखियत ।

याही देव दैत्य जच्छ, सकल सँघाता है ॥

याही को प्रभाव^१ सो तौ, याही कूँ दिखाई देत ।

सुंदर कहत येही, आत्मा विख्याता^२ है ॥ ४ ॥

याही को तौ भाव या कूँ, संक उपजावत है ।

याही को तौ भाव याही, निसंक करतु है ॥

याही को तौ भाव या कूँ, भूत प्रेत होइ लगै ।

याही को तौ भाव या की, कुमति हरतु है ॥

याही को तौ भाव याही, वायु को बघूरा^३ करै ।

याही को तौ भाव याही, थिर कै धरतु है ॥

याही को तौ भाव याकूँ, धार में बहाइ देत ।

सुंदर याही को भाव, याहि ले तरतु है ॥ ५ ॥

आपही को भाव सो तौ, आप कूँ प्रगट होत ।

आपही आरोप करि, आप मन लायो है ॥

देवी अन्य देव कोऊ, भाव कूँ उपासै ताहि ।

कहै मैं तौ पुत्र धन, इनहीं तैं पायो है ॥

जैसे स्वान हाड़ कूँ, चिचोरि करि मानै मोद^४ ।

आपही को मुख फोरि, लोहू चाटि खायो है ॥

तैसेही सुंदर यह, आपही चैतन्य आहि ।

अपने अज्ञान करि, और सँ बँधायो है ॥ ६ ॥

इंदय छंद ॥

नीचे तँ नीचेरु ऊँचे तँ ऊपर, आगे तँ आगेरु पीछे तँ पीछो ।
 दूर तँ दूर नजीक तँ नेरेहु, आड़े तँ आड़ोहि तीछे तँ तीछो ॥
 बाहिर भीतर भीतर बाहिर, ज्युँ कोउ जानत त्युँकर ईछो ।
 जैसेहि आपनो भाव है सुंदर, तैसेहि है दृग खेालि के बीछो १ ॥ ७ ॥
 आपने भाव तँ सूर सो दीसत, आपने भाव तँ चंद्र सो भासै ।
 आपने भाव तँ तारे अनंत जु, आपने भाव तँ बीज^२ चकासै ॥
 आपने भाव तँ नूर है तेज है, आपने भाव तँ जोति प्रकासै ।
 तैसेहि ताहि दिखावत सुंदर, जैसेहि होत है जाहिको आसै^३ ॥ ८ ॥
 आपने भाव तँ सेवक साहिब, आपने भाव सबै कोउ ध्यावै ।
 आपने भाव तँ अन्य^४ उपासत, आपने भाव तँ भक्तहु गावै ॥
 आपने भाव तँ दुष्ट सँहारन, आपने भाव तँ बाहिर आवै ।
 जैसेहि आपनो भाव है सुंदर, ताहि कुँ तैसेहि होइ दिखावै ॥ ९ ॥
 आपने भाव तँ दूर बतावत, आपने भाव नजीक बखान्यो ।
 आपने भाव तँ दूध पियावत, आपने भाव तँ बीठल जान्यो ॥
 आपने भाव तँ चारि भुजा पुनि, आपने भाव तँ सिंह सो मान्यो ।
 सुंदर आपने भाव के कारण, आपहि पूरण ब्रह्म पिछान्यो ॥ १० ॥
 आपने भाव तँ होइ उदास जु, आपने भाव तँ प्रेम सँ रोवै ।
 आपने भाव मिल्यो पुनि जानत, आपने भाव तँ अंतर जोवै ॥
 आपने भाव रहै नित जाग्रत, आपने भाव समाधि में सोवै ।
 सुंदर जैसेहि भाव है आपनो, तैसेहि आपतहाँ तहाँ होवै ॥ ११ ॥

(१) छाँट लेना । (२) बिजली । (३) आशा । (४) दूसरा ।

आपने भाव तँ भूलि पख्यो भ्रम, देह स्वरूप भयो अभिमानी।
 आपने भाव तँ चंचलता अति, आपने भाव तँ बुद्धि थिरानी॥
 आपने भाव तँ आप बिसारत, आपने भाव तँ आतम ज्ञानी।
 सुंदर जैसा हि भाव है आपनो, तैसा हि होइ गयो यह प्रानी ॥१२॥

इति अपने भाव को अंग संपूर्ण ॥ २४ ॥

२५--जगन्मिथ्या को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

कियो न बिचार कछु, मनक परी है कान ।
 धारि आइ सुनि करि, डरि बिष खायो है ॥
 जैसे कोई अनछतो^१, ऐसेही बुलाइयत ।
 बार बीत गई पर, कोऊ नहीं आयो है ॥
 वेदहु वरणि के, जगत-तरु^२ ठाढ़ो कियो ।
 अंत पुनि वेद, जर मूल तँ उठायो है ॥
 तैसेही सुंदर या को, कोई एक पावै भेद ।
 जगत को नाम सुनि, जगत भुलायो है ॥ १ ॥
 ऐसेही अज्ञान कोई, आय के प्रगट भयो ।
 दिव्य-दृष्टि दूर गई, देखै चाम-दृष्टि कूँ ॥
 जैसे एक आरसी, सदाही हाथ माहिँ रहै ।
 सुमुख न देखै फेर, फेर देखै पृष्टि^३ कूँ ॥
 जैसे एक व्योम पुनि, बादर सूँ छाड़ रह्यो ।
 व्योम नहिँ देखत, देखत बहु बृष्टि^४ कूँ ॥
 तैसे एक ब्रह्मही, बिराजमान सुंदर है ।
 ब्रह्म कूँ न देखै कोऊ, देखै सब सृष्टि^५ कूँ ॥ २ ॥

(१) बिना इच्छा के । (२) संसाररूपी वृक्ष । (३) पोछ । (४) वर्षा । (५) रचना ।

अनछतो जगत, अज्ञान तेँ प्रगट भयो ।
 जैसे कोई बालक, बैताल देखि डस्यो है ॥
 जैसे कोई सुपने में, दाव्यौ है ओथारे आइ ।
 मुख तेँ न आवै बोल, ऐसो दुख पस्यो है ॥
 जैसे अँधियारी रैन, जेवरी न जानै ताहि ।
 आपहि तेँ साँप मानि, भय अति कस्यो है ॥
 तैसेही सुंदर एक, ज्ञान के प्रकास बिनु ।
 आप दुख पाय आय, आप पचि मरयो है ॥३॥
 मृत्तिका समाइ रही, भाजन के रूप माहिँ ।
 मृत्तिका को नाम मिटि, भाजनहिँ गह्यो है ॥
 कनक समाइ ज्यूँही, होइ रह्यो आभूषण ।
 कनक कहै न कोई, आभूषण कह्यो है ॥
 बीजहू समाइ करि, वृच्छ होइ रह्यो पुनि ।
 वृच्छही कूँ देखियत, बीज नहिँ लह्यो है ॥
 सुंदर कहत यह, यूँही करि जान्यो सब ।
 ब्रह्मही जगत होइ, ब्रह्म दूरि रह्यो है ॥ ४ ॥
 कहत है देह माहिँ, जीव आइ मिलि रह्यो ।
 कहाँ देह कहाँ जीव, वृथा चूक परयो है ॥
 बूढ़िये के डर तेँ, तरन को उपाव करै ।
 ऐसे नहिँ जाने यह, मृगजल^१ भरयो है ॥
 जेवरी को साँप मानि, सीप बिषे रूपो जानि ।
 और को औरहि देखि, यूँही भ्रम करयो है ॥

(१) बालू के मैदान में गर्मी के दिनों में दोपहर के समय सूरज की किरनें पड़कर नाचने लगती हैं और जल होने का भ्रम पैदा करती हैं उसे मृग-जल कहते हैं ।

सुंदर कहत यह, एकही अखंड ब्रह्म ।

ताहि कूँ पलटि के, जगत नाम धरयो है ॥ ५ ॥

इति जगन्मिथ्या को अंग संपूर्ण ॥ २५ ॥

२६--अद्वैतज्ञान को अंग ।

इंदव छंद-(प्रश्नोत्तर) ॥

हौ तुम कौन ? हूँ ब्रह्म अखंडित, देह मैं क्यों नहिँ ? देह के नेरे
बोलत कैसे ? कहूँ नहिँ बोलत, जानिये कैसे ? ज्ञान है तेरे ॥
दूर करौ भ्रम निश्चय धारिक, हो गुरुदेव कहौँ नित टेरे ।
हौ तुम ऐसे तुहूँ पुनि ऐसेहि, दोड़ नहीं नहिँ द्वैतहि मेरे ॥१॥

॥ बोधोक्ति ॥

हूँ कछु और कितूँ कछु और, कि ये कछु और कि सो कछु और ।
हूँ अरु तूँ यह है कछु सो पुनि, बुद्धि बिलास भयो भक्तभोरै ॥
हूँ नहिँ तूँ नहिँ है कछु सो नहिँ, बूझ बिना जितही तिन दैरै ।
हूँ पुनि तूँ पुनि है कछु सो पुनि, सुंदर व्यापि रह्यो सब ठौरै ॥२॥
उत्तम मध्यम और सुभासुभ, भेद अभेद जहाँ लगि जो है ।
दोसत भिन्न तवो अरु दर्पण, वस्तु बिचारत एकहि लोहै ॥
जो सुनिये अरु दृष्टि परै कछु, वा बिन और कहूँ अब को है ।
सुंदर सुंदर व्यापि रह्यो सब, सुंदर मैं पुनि सुंदर सो है ॥३॥
ज्यूँ वन एक अनेक भये द्रुम, नाम अनंतनि जातिहु न्यारी ।
वापि तड़ाग रुकूप नदी सब, है जल एक सु देखु निहारी ॥
पावक एक प्रकास बहू विधि, दीप चिराग मसालहु वारी ।
सुंदर ब्रह्म बिलास अखंडित, भेद अभेद कि बुद्धि सु टारी ॥४॥

एक सरीर मैं अंग भये बहु, एक धरा^१ पर धाम^२ अनेका ।
 एक सिला^३ महँ कोर किये सत्र, चित्र बनाइ धरे इक ठेका ॥
 एक समुद्र तरंग अनेकहु, कैसे कै कीजिये भिन्न त्रिवेका ।
 द्वैत कछू नहिँ देखिये सुंदर, ब्रह्म अखंडित एक को एका ॥५॥
 ज्युँ मृत्तिका घट नीर तरंगहिँ, तेज मसाल किये जु बहूता ।
 वायु बघूरनि गाँठ परी बहु, बादल व्योम सु व्योम जु भूता ॥
 वृक्ष सु बीजहि बीज सु वृच्छहि, पूत सु बापहि बाप सु पूता ।
 वस्तु त्रिचारत एकहि सुंदर, तान रु बान^४ तु देखिय सूता^५ ॥६॥
 भूमिहु चेतन आपहु चेतन, तेजहु चेतन है जु प्रचंडा ।
 वायुहु चेतन व्योमहु चेतन, सद्बहु चेतन पिंड ब्रह्मंडा ॥
 है मन चेतन बुद्धिहु चेतन, चित्तहु चेतन आहि उदंडा^६ ।
 जो कछु नाम धरै सोइ चेतन, चेतन सुंदर ब्रह्म अखंडा ॥७॥
 एक अखंडित ब्रह्म विराजत, नाम जुदो करि बिस्व कहावै ।
 एकहि ग्रंथ पुराण बखानत, एकहि दत्त बसिष्ट सुनावै ॥
 एकहि अर्जुन उट्ठव सँ कहि, कृष्ण कृपा करिके समुभावै ।
 सुंदर द्वैत कछू मति जानहु, एकहि व्यापक वेद बतावै ॥८॥

॥ मनहर छंद - (प्रश्नोत्तर) ॥

सिष्य पूछै गुरुदेव, गुरु कहै पूछै सिष्य ।
 मेरे एक संसय है, क्यूँ न पूछै अवही ॥
 तुम कह्यो एक ब्रह्म, अजहूँ मैं कहूँ एक ।
 एकता अनेकता को, यह भ्रम सबही ॥
 भ्रम यह कौन कूँ है, भ्रमही कूँ भ्रम भयो ।
 भ्रमही कूँ भ्रम कैसे, तू न जानै कबही ॥

(१) पृथ्वी । (२) स्थान । (३) पत्थर । (४) ताना और बाना । (५) सूत ।

(६) प्रबल ।

कैसे करि जानौँ प्रभु, गुरु कहै निस्चै धरि ।

निस्चै ऐसे जान्यौ अव, एक ब्रह्म तबही ॥ ९ ॥

॥ बोधोक्ति ॥

ब्रह्म है ठौर को ठौर, दूसरो न कोऊ और ।

वस्तु को बिचार किये, वस्तु पहिचानिये ॥

पंच तत्त्व तीन गुण, विस्तरे बिबिधि^१ भाँति ।

नाम रूप जहाँ लगि, मिथ्या माया मानिये ॥

सेसनाग आदि दे के, वैकुण्ठ गोलोक पुनि ।

बचन बिलास सय, भेद भ्रम मानिये ॥

न तौ कछु उरभयो न सुरभयो, कहाँ सो कौन ।

सुंदर सकल यह, ऊबा-बाई^२ जानिये ॥ १० ॥

प्रथमहि देह मैं तैं, बाहिर कूँ चूकि परयो ।

इंद्रिय व्यापार सुख, सत्य करि जान्यो है ॥

कोउक सँजोग पाइ, सतगुरु सूँ भेंट भई ।

उन उपदेस देके, भीतर कूँ आन्यो है ॥

भीतर के आवतही, बुद्धि को प्रकास भयो ।

कौन देह कौन मैं, जगत किन मान्यो है ॥

सुंदर बिचारत यूँ उपजै अद्वैत ज्ञान ।

आप कूँ अखंड ब्रह्म, एक पहिचान्यो है ॥ ११ ॥

॥ हंसाल छन्द ॥

सकल संसार विस्तार करि बरणियो ।

स्वर्ग पाताल मृत ब्रह्म ही है ॥

एक तैं गिनत ही गिनिये जो सौ लगें ।

फेरि करि एक को एकही है ॥

ये नहीं ये नहीं^१ रहै अवसेष^२ सो ।
 अंत ही वेद ने यूँ कही है ॥
 कहत सुंदर सही अपनपौ जानु जब ।
 आपने आप मैं आपही है ॥ १२ ॥
 एक तूँ दोय तूँ तीन तूँ चार तूँ ।
 पाँच तूँ तत्त्व तेँ जगत कीयो ॥
 नाम अरु रूप द्वै बहुत बिधि बिस्तस्यो ।
 तुम बिना और कोउ नाहिँ बीयो^३ ॥
 राव तूँ रंक तूँ दीन तूँ दानि तूँ ।
 दोड़ करि मेल तेँ लीय दीयो ॥
 सकलही एह तुव माहिँ उपजै खपै ।
 कहत सुंदर बड़ो विपुल^४ हीयो ॥ १३ ॥

मनहर छंद ॥

तोही मैं जगत यह, तूँही है जगत माहिँ ।
 तो मैं अरु जगत मैं, भिन्नता कहाँ रहो ॥
 भूमिही तेँ भाजन^५, अनेक बिधि नाम रूप ।
 भाजन बिचारि देखे, उहै एकही मही^६ ॥
 जल तेँ तरंग फेन, बुदबुदा अनेक भाँति ।
 सोउ तौ बिचारे एक, वहै जल है सही ॥
 जेते महापुरुष हैं, सब को सिद्धांत एक ।
 सुंदर अखिल^७ ब्रह्म, अंत वेद ये कही ॥ १४ ॥
 जैसे ईख रस की मिठाई, भाँति भाँति भई ।
 फेरि करि गारे, ईखु रसही लहतु है ॥

(१) नेति नेति । (२) बाकी । (३) दूसरा । (४) बड़ा । (५) बर्तन, पात्र । (६) पृथ्वी । (७) पूर्ण ।

जैसे घृत थोज के, डरा सौँ बँधि जात पुनि^१ ।

फेर पिघले तें वह, घृतही रहतु है ॥

जैसे पानी जमिके, पषाण हू सौँ देखियत ।

सो पषाण फेरि पानी, होय के बहतु है ॥

तैसेही सुंदर यह, जगत है ब्रह्ममय ।

ब्रह्म सो जगतमय, वेद सु कहतु है ॥ १५ ॥

जैसे काठ कोरि^२ ता मैं, पूतरी बनाय राखी ।

सो बिचारि देखिये तौ, उहै एक दारु^३ है ॥

जैसे माला सूतहू की, मणिकाहू सूतहि के ।

भीतरहू पोयो पुनि, सूतही को तार है ॥

जैसे एक समुद्र के, जलही को लौण भयो ।

सोउ तौ बिचारे पुनि, उहै जल खार है ॥

तैसेही सुंदर यह, जगत सो ब्रह्ममय ।

ब्रह्म सो जगतमय, याही निरधार है ॥ १६ ॥

जैसे एक लोह के हथियार नाना बिध किये ।

आदि मध्य अंत एक, लोहही प्रमानिये ॥

जैसे एक कंचन मैं, भूषण अनेक भये ।

आदि मध्य अंत एक, कंचनही जानिये ॥

जैसे एक मैन^४ के, सँवारे नर हाथी यह ।

आदि अंत मध्य एक, मैनही बखानिये ॥

तैसेही सुंदर यह, जगत सो ब्रह्ममय ।

ब्रह्म सो जगतमय, निरुचै करि मानिये ॥ १७ ॥

(१) जैसे घी जमकर डला या थक्का सा हो जाता है । (२) कुरेद कर । (३) काठ । (४) कामदेव ।

ब्रह्म मैं जगत यह, ऐसी बिधि देखियत ।
 जैसी बिधि देखियत, फूल री महीर^१ मैं ॥
 जैसी बिधि गिलिम, दुलीचे मैं अनेक भाँति^२ ।
 जैसी बिधि देखियत, चूनरीहू चीर मैं ॥
 जैसी बिधि काँगुरेहु,^३ कोट पर देखियत ।
 जैसी बिधि देखियत, बुदबुदा नीर मैं ॥
 सुंदर कहत लीक, हाथ पर देखियत ।
 जैसी बिधि देखियत, सीतला^४ सरीर मैं ॥ १८ ॥
 ब्रह्म अरु माया जैसे, सिव अरु सक्ति पुनि ।
 पुरुष प्रकृति दोऊ, कहि के सुनाये हैं ॥
 पति अरु पतनी^५, ईसुर अरु ईसुरीहु^६ ।
 नारायण लच्छमी, द्वै बचन कहाये हैं ॥
 जैसे कोई अर्धनारी, नटेशुर रूप धरै^७ ।
 एक बीजहू तैं दोइ, दालि नाम पाये है ॥
 तैसेही सुंदर वस्तु, ज्युँ है त्युँही एकरस ।
 उभय^८ प्रकार होइ, आपही दिखाये हैं ॥ १९ ॥

॥ इंदव छंद ॥

ब्रह्म निरीह^९ निरामय^{१०} निर्गुन, नित्य निरंजन और नभासै
 ब्रह्म अखंडित है अध ऊरध^{११}, बाहिर भीतर ब्रह्म प्रकासै ॥
 ब्रह्महि सूच्छम स्थूल जहाँ लगि, ब्रह्महि साहिब ब्रह्महि दासै
 सुंदर और कछू मत जानहु, ब्रह्महि देखत ब्रह्म तमासै^{१२} ॥ २० ॥

(१) मट्ठा । (२) जैसे गलीचे में तरह २ के बेल बूटे बनाते हैं । (३) काँगुरा ।
 (४) बिस्फोटक का रोग । (५) स्त्री । (६) लक्ष्मी । (७) जैसे बहुरूपिया आधा
 पुरुष आधा स्त्री का रूप धरता है । (८) दो । (९) चेष्टा रहित । (१०) माया
 रहित । (११) नीचे ऊँचे । (१२) तमाशा ।

ब्रह्महिमाहिंबिराजतब्रह्महि, ब्रह्मबिनाजिनिऔरहिजानौ ।
 ब्रह्महि कुंजर^१ कीटहु ब्रह्महि, ब्रह्महि रंक रु ब्रह्महि रानी ।
 कालहि ब्रह्म स्वभावहु ब्रह्महि, कर्महु जीवहु ब्रह्म बखानी ॥
 सुंदरब्रह्मबिनाकछुनाहिन, ब्रह्महि जानि सबै भ्रम भानौ ॥२१॥
 आदि हुतो सुहि अंतहि है पुनि, मध्य कहा कछु और कहावै ।
 कारण कारज नाम धरे पुनि, कारज कारण माहिँ समावै ॥
 कारज देखि भयो बिच बिभ्रम, कारण देखि बिभर्म^२ बिलावै ।
 सुंदर निश्चय ये अभिअंतर, द्वैत गये फिरि द्वैत न आवै ॥२२॥

॥ मनहर छंद ॥

द्वैत करि देखै जब द्वैतहि दिखाई देत ।
 एक करि देखै तब, उहै एक अंग है ॥
 सूरज कूँ देखै जब, सूरज प्रकासि रह्यो ।
 किरण कूँ देखै तौ किरण नाना रंग है ॥
 भ्रम जब भयो तब, माया ऐसी नाम धरयो ।
 भ्रम के गये तैं, एक ब्रह्म सरबंग है ॥
 सुंदर कहत या की, दृष्टिहू को फेर भयो ।
 ब्रह्म अरु माया केतौ, माथे नाहिँ संग^३ है ॥२३॥
 स्त्रोत्र कछु और नाहिँ, नेत्र कछु और नाहिँ ।
 नासा कछु और नाहिँ, रसना न और है ॥
 त्वक्^४ कछु और नाहिँ, वाक्^५ कछु और नाहिँ ।
 हाथ कछु और नाहिँ, पाँवन की दौर है ॥
 मन कछु और नाहिँ, बुद्धि कछु और नाहिँ ।
 चित्त कछु और नाहिँ, अहंकार तौर है ॥

सुंदर कहत एक, ब्रह्म बिना और नाहिँ ।

आपहिँ मैं आप व्यापि, रह्यो सब ठौर है ॥२४॥

इति अद्वैतज्ञान को अंग संपूर्ण ॥ २६ ॥

२७--ब्रह्म निष्कलंक को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

एक कोउ दाता गऊ, ब्राह्मण कूँ देत दान ।

एक कोउ दयाहीन, मारत निसंक है ॥

एक कोउ तपस्वी, तपस्या माहिँ सावधान ।

एक कोउ काम क्रीड़ा, कामिनि को अंकु है ॥

एक कोउ रूपवंत, अधिक बिराजमान ।

एक कोउ कोढ़ि कोढ़, चुवत करंक^१ है ॥

आरसी मैं प्रतिबिंब, सबही को देखियत ।

सुंदर कहत ऐसे, ब्रह्म निष्कलंक है ॥ १ ॥

रवि के प्रकास तैं, प्रकास होत नेत्रन को ।

सब कोउ सुभासुभ, कर्म कूँ करतु है ॥

कोउ जज्ञ दान तप, जप नेम व्रत कोउ ।

इंद्रि बस करि कोउ, ध्यान कूँ धरतु है ॥

कोउ परदारा, परधन कूँ तकत जाइ ।

कोउ हिंसा करि करि, उदर भरतु है ॥

सुंदर कहत ब्रह्म, साच्छीरूप एकरस ।

याही मैं उपजि करि, याही मैं मरतु है ॥ २ ॥

जैसे जल जंतु, जलही मैं उतपन्न होय ।

जलही मैं बिचरत, जल के आधार है ॥

जलही मैं क्रीड़ा करि, बिबिधि व्योहार होत ।
 काम क्रोध लोभ मोह, जल मैं संहार है ॥
 जल कूँ न लागै कछु, जीवन के राग द्वेष ।
 उनहीं के क्रिया कर्म, उनहीं के लार है ॥
 तैसेही सुंदर यह, ब्रह्म मैं जगत सब ।
 ब्रह्मा कूँ न लागे कछु, जगत बिकार है ॥ ३ ॥
 स्वेदज जरायुज अंडज, उदभिज पुनि^१ ।
 चार खानि तिन के, चौरासी लच्छ जंतु हैं ॥
 जलचर थलचर, व्योमचर भिन्न भिन्न ।
 देह पंच भूतन की, उपजि खपंत हैं ॥
 सीत घाम पवन, गगन मैं चलत आइ ।
 गगन अलिप्त जा मैं मेघहू अनंत हैं ॥
 तैसेही सुंदर यह, सृष्टि सब ब्रह्म माहिं ।
 ब्रह्म निष्कलंक सदा, जानत महंत हैं ॥ ४ ॥
 इति ब्रह्म निष्कलंक को अंग संपूर्ण ॥ २७ ॥

२८--शूरातन को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

सुनत नगारे चोट, बिकसै^२ कमल मुख ।
 अधिक उछाह^३ फूल्यो, मायहू^४ न तन में ॥
 फेरै जब साँग^५ तब, कोई नहिं धीर धरै ।
 कायर कंपायमान, होत देखि मन में ॥
 क्रूद के पतंग जैसे, परत पावक माहिं ।
 ऐसे टूटि परै बहु, साँवत के घन^६ मैं ॥

(१) चार खान के जीव अर्थात् पसीने से पैदा हुए, गर्भ से पैदा हुए, अंडे से पैदा हुए, धरती से उगे हुए । (२) खिल जाता है । (३) आनंद । (४) समाता है । (५) बरछी । (६) शूरवीर के भुंड में ।

मारि घमसान करि, सुंदर जुहारै^१ स्याम ।
 सोई सूरवीर रोपि, रहै जाइ रन में ॥ १ ॥
 हाथ में गहै खड़ग, मारिबे कूँ एक पग ।
 तन मन आपनो, समरपण कीन्हो है ॥
 आगे करि मोच^२ कूँ जु, परयो डाकि रण बीच ।
 टूक टूक होइ के, भगाइ दल दीन्हो है ॥
 खाइ लौन स्याम को, हरामखोर कैसे होइ ।
 नाम याद जगत में, जीत्यो पन तोनों है ॥
 सुंदर कहत ऐसो, कोउ एक सूर बीर ।
 सीस कूँ उतारि के, सुजस जाइ लीन्हो है ॥२॥
 पाँव रोपि रहै, रण माहिँ रजपूत कोऊ ।
 हय गज गाजत, जुरत जहाँ दल है ॥
 बाजत जुभाऊ सहनाई, सिंधु राग पुनि ।
 सुनतहि कायर की, छूटि जात कल है ॥
 झलकत बरछी, तिरछी तरवार बहै ।
 मार मार करत, परत खलभल^३ है ॥
 ऐसे जुहु में अडिग, सुंदर सुभट सोई ।
 घर माहिँ सूरमा, कहावत सकल है ॥ ३ ॥
 असन^४ बसन^४ बहु, भूषण सकल अंग ।
 संपति बिबिध भाँति, भरयो सब घर है ॥
 स्रवण नगारो सुनि, छिनक में छाड़ि जात ।
 ऐसे नहिँ जानै कछु, मेरो वहाँ मर है ॥
 मन में उछाह, रण माहिँ टूक टूक होइ ।
 निर्भय निसंक वा के, रंचहू न डर है ॥

(१) बंदगी करता है । (२) मौत । (३) खलबल, घबराहट । (४) भोजन ।
 (५) बख्त ।

सुंदर कहत कोउ, देह को ममत्व नाहिं ।
 सूरमा को देखियत, सीस बिनु धर है ॥ ४ ॥
 जूझिये को चाव जा के, ताकि ताकि करै घाव ।
 आगे धरि पाँव फिर, पीछे न सँभारि है ॥
 हाथ लिये हथियार, तीछन लगाये धार ।
 बार नहिं लागै सब, पिसुन^१ प्रहारि है ॥
 ओट नहिं राखै कछु, लोटपोट होइ जाइ ।
 चोट नहिं चूकै रिपु, सीस को उतारि है ॥
 सुंदर कहत ताहि, नेकहू न सोच पोच ।
 सोई सूर बीर धीर, मर जाइ मारि है ॥ ५ ॥
 अधिक आजानबाहु,^२ मन में उछाह क्रिये ।
 दिये गज ढाहि, मुख बरषत नूर है ॥
 काढ़े जब तरवार, बार सब ठाढ़े होइ ।
 अति बिकराल^३ पुनि, देखत करूर^४ है ॥
 नेक न उसाँस लेत, फौज कूँ फिटाय^५ देत ।
 खेत नहिं छाड़ै, मारि करै चकचूर है ॥
 सुंदर कहत ता की, कीरति प्रसिद्ध होइ ।
 सोई सूर बीर धीर, स्याम के हजूर है ॥ ६ ॥
 ज्ञान को कवच^६ अंग, काहू कूँ न होइ भंग ।
 टोप सीस झलकत, परम बिबेक है ॥
 तन ताजी^७ असवार, लीये समसेर^८ सार ।
 आगेही कूँ पाँव धरै, भागने की टेक^९ है ॥
 छूटत बंदूक बान, मचै जहाँ घमसान ।
 देखि के पिसुन^१ दल, मारत अनेक है ॥

(१) दुष्ट । (२) लम्बी बाँह जो घुटने तक पहुँचे । (३) भयानक । (४) कठोर । (५) हटा देना । (६) बख्तर । (७) घोड़ा । (८) तलवार । (९) प्रण ।

सुंदर सकल लोक माहिँ, ता को जैजैकार ।
 ऐसो सूर बीर कोऊ, कोटिन मैं एक है ॥ ७ ॥
 सूर बीर रिपु सनमुख, देखि चोट करै ।
 मारै तब ताकि ताकि, तरवार तीर सूँ ॥
 साधु आठौँ जाम बैठो, मनही सूँ जुटु करै ।
 जा के मुँह माथो नहिँ, देखिये सरीर सूँ ॥
 सूर बीर भूमि पर, दूरही तैं दौरि लगे ।
 साधु सौँ न कोप करै, राखै धरि धीर कूँ ॥
 सुंदर कहत तहाँ, काहू को न पाँव टिकै ।
 साधु को संग्राम है, अधिक सूर बीर सूँ ॥ ८ ॥
 खँचि करड़ी कमान, ज्ञान को लगायो बान ।
 माख्यो महाबल मन, जग जिन रान्यो है ॥
 ता के अगवानी पंच, जोधाहु कतल किये ।
 और रह्यो परयो सब, अरि दल भान्यो^१ है ॥
 ऐसो कोऊ सुभट^२, जगत मैं न देखियत ।
 जा के आगे कालहू सौँ, कंपि के परान्यो^३ है ॥
 सुंदर कहत ता की, सोभा तिहूँ लोक माहिँ ।
 साधु सौँ न सूर बीर, कोई हम जान्यो है ॥ ९ ॥
 काम सौँ प्रबल महा, जीते जिन तीन लोक ।
 सो तौ एक साधु के, विचार आगे हारयो है ॥
 क्रोध सौँ कराल जा के, देखत न धीर धरै ।
 सोउ साध छिमा के, हथियार सूँ बिदारयो^४ है ॥
 लोभ सौँ सुभट साधु, तोष^५ सूँ गिराय दियो ।
 मोह सौँ नृपति साधु, ज्ञान सूँ प्रहारयो^६ है ॥

(१) नाश किया । (२) योधा । (३) भागा है । (४) फाड़ा । (५) संतोष ।
 (६) मारा ।

सुंदर कहत, ऐसो साधु कोउ सूर बीर ।
 ताकि ताकि सबही, पिसुन दल मारयो है ॥१०॥
 मारे काम क्रोध सब, लोभ मोह पीसि डारे ।
 इंद्रिहु कतल करि, कियो रजपूतो है ॥
 माख्यो महामत्त मन, मारे अहंकार भीर^१ ।
 मारे मद मत्सर हू, ऐसो रण रूतो है ॥
 मारी आसा तृष्णा पुनि, पापिनी साँपिनी दीऊ ।
 सब को प्रहार करि, निज पद पहुँतो है ॥
 सुंदर कहत ऐसो, साधु कोई सूर बीर ।
 बैरी सब मारि के, निचिन्त होइ सूतो है ॥११॥
 कियो जिन मन हाथ, इंद्रिन को सब साथ ।
 घेरि घेरि आपनेही, नाथ सँ लगाये हैं ॥
 औरहू अनेक बैरि, मारे सब जुहु करि ।
 काम क्रोध लोभ मोह, खाद के बहाये हैं ॥
 कियो है संग्राम जिन, दियो है भगाइ दल ।
 ऐसे महा सुभट, सु ग्रंथन में गाये हैं ॥
 सुंदर कहत और, सूर यूँही खपि गये ।
 साधु सूर बीर वेई, जगत में आये हैं ॥ १२ ॥
 महा मत्त हाथी मन, राख्यो है पकरि जिन ।
 अतिहि प्रचंड^२ जा मैं, बहुत गुमान है ॥
 काम क्रोध लोभ मोह, बाँधे चारै पाँव पुनि ।
 छूटने न पावै नेक, प्राण पीलवान^३ है ॥
 कबहुँ जो करै जोर, सावधान साँभ भोर ।
 सदा एक हाथ में, अंकुस गुरु ज्ञान है ॥

(१) भारी, डरावना । (२) महाबली । (३) हाथीवान ।

सुंदर कहत और, काहू के न बस होइ ।

ऐसो कौन सूर बीर, साधु के समान है ॥ १ ॥

॥ इति सूगानन को अंग ॥ २८ ॥

२८--साधु को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

प्रीति प्रचंड लगै परब्रह्महि, और सबै कछु लागत फीको ।
 सुद्ध हृदय मन होइ सुनिर्मल, द्वैत प्रभाव मिटै सब जी को ॥
 गोष्टि रुझान अनंत चलै जहँ, सुंदर जैसो प्रवाह नदी को ।
 ताहितै जानि करौ निसिबासर, साधुको संग सदा अतिनी को ॥१॥
 जो कोइ जाइ मिलै उन सूनर, होत पवित्र लगै हरि रंगा ।
 दोष कलंक सबै मिटि जाइ सु, नीचहु जाइ जु होत उतंगा^१ ॥
 ज्यँ जल और मलीन महाअति, गंगमिल्योहुइ जातहि गंगा ।
 सुंदर सुद्ध करै ततकाल जु, है जग माहि बड़ो सतसंगा ॥२॥
 ज्यँ लट भृंग करै अपने सम, तासन भिन्न कहै नहि कोई ।
 ज्यँ द्रुम^२ और अनेकन भाँतिन, चंदन के ढिग चंदन होइ ॥
 ज्यँ जल छुद्र^३ मिलै जघ गंगहि, होइ पवित्र उहै जल सोइ ।
 सुंदर जाति सुभाव मिटै सब, साधुकि संगति साधुहि होइ ॥३॥
 जो कोउ आवत है उनके ढिग, वाहि सुनावत सद् सँदसो ।
 ताहि कूँ तैसिहि औषधि लावत, जाहि कूँ रोगहि जानत जैसो ॥
 कर्म कलंकहि काटत हैं सब, सुद्ध करै पुनि कंचन तैसो ।
 सुंदर वस्तु बिचारत हैं नित, संतन को जु प्रभावहि ऐसो ॥४॥
 जो परब्रह्म मिल्यो कोउ चाहत, तौ नित संत समागम कीजै
 अंतर मेदि निरंतर हूँ करि, ले उन कूँ अपना मन दीजै ॥

(१) ऊँचा । (२) पेड़ । (३) लुच्छ थोड़ा, अपवित्र ।

वे मुखद्वार उचार करै कछु, सो अनयास सुधारस पीजै ।
 सुंदर सूर प्रकास भयो जय, और अज्ञान सबै तम छोजै ॥५॥
 जा दिन से सतसंग मिल्यो तब, ता दिन तै भ्रम भाजि गयो है ।
 और उपाय थके सबही तब, संतनि अद्वय ज्ञान दयो है ॥
 पोत प्रवाल^१ हि क्यूँ करि छूवत, एक अमोलक लाल लयो है ।
 कौन प्रकार रहै रजनी तम, सुंदर सूर प्रकास भयो है ॥६॥
 संत सदा सब को हित बंछत, जानत है नर बूढ़त काढ़ै ।
 दे उपदेस मिटाय सबै भ्रम, ले करि ज्ञान जहाजहि चाढ़ै ॥
 जे विषया सुख नाहिन छाड़त, ज्यूँ कपि^२ मूठ गहै सठ गाढ़ै ।
 सुंदर वे दुख कूँ सुख मानत, हाटहि हाट बिकावत आढ़ै ॥७॥
 सो अनयास^३ तरै भव-सागर, जो सतसंगत मैं चलि आवै ।
 ज्यूँ कनिहार^४ न भेद करै कछु, आइ चढ़ै तिहि नाव चढ़ावै ॥
 ब्राह्मण छत्रिय वैश्य रुसूद्र, मलेच्छ चंडालहि पार लगावै ।
 सुंदर बेर नहीं कछु लागत, या नरदेह अभय पद पावै ॥८॥
 ज्यूँ हम खाइ पियँ अरु ओढ़हि, तैसेहि ये सब लोक बखानै ।
 ज्यूँ जलमैं ससिके प्रतिबिंबहि^५, आप समा जलजंतु प्रमानै ॥
 ज्यूँ खग^६ छाँह धरा पर दीसत, सुंदर पंछि उड़ै असमानै ।
 त्यूँ सठ देहन के कृत देखत, संतन की गति क्यूँ कोउ जानै ॥९॥
 जो खपरा^७ कर ले घर डोलत, माँगत भीखहि तौ नहिँ लाजै ।
 जो सुख सेज पटंबर भूषण, लावत चंदन तौ नहिँ राजै ॥
 जो कोउ आय कहै मुख तै कछु, जानत ताहि बयारहि बाजै ।
 सुंदर संसय दूर भयो सब, जो कछु साधु करै सोइ छाजै ॥१०॥

(१) मूँगा । (२) बंदर । (३) बिना परिश्रम के । (४) मल्लाह । (५) छाँही ।

(६) पक्षी । (७) भीख माँगने का खण्ड ।

कोउक निंदत कोउक बंदत, कोउक देतहि आइ जु भच्छन ।
 कोउक आय लगावत चंदन, कोउक डारत धूरि ततच्छन॥
 कोउ कहै यह मूरख दीसत, कोउ कहै यह आहि बिचच्छन^१।
 सुंदर काहु सुँ राग न द्वेष न, ये सब जानहु साधुके लच्छन ॥११॥
 तात मिलै पुनि मात मिलै, सुत भ्रात मिलै युवती सुखदाई ।
 राज मिलै गज घाज मिलै सब, साज मिलै मन बांछितपाई॥
 लोक मिलै सुरलोक मिलै, बिधि^२ लोक मिलै वैकुण्ठहु जाई।
 सुंदर और मिलै सबहो सुख, संत समागम दुर्लभ भाई ॥१२॥

॥ मनहर छंद ॥

देवहू भये तैं कहा, इंद्रहू भये तैं कहा ।
 बिधिहू^३ के लोक तैं, बहुरि आइयतु है ॥
 मानुष भये तैं कहा, भूपति^४ भये तैं कहा ।
 द्विजहू भये तैं कहा, पार जाइयतु है ॥
 पसुहू भये तैं कहा, पंछिहू भये तैं कहा ।
 पन्नग^५ भये तैं कहा, क्यूँ अघाइयतु है ॥
 छूटिबे को सुंदर, उपाय एक साधु संग ।
 जिनकी कृपा तैं अति, सुख पाइयतु है ॥ १३ ॥
 इंद्राणी संगार धरि, चंदन लगायो अंग ।
 वाहि देखि इंद्र अति, काम बस भयो है ॥
 सूकरिहू करदम,^६ बीच माहिँ लोटि करि ।
 आगे जाइ सूकर को, मन हरि लयो है ॥
 जैसो सुख सूकर को, तैसो सुख मधवा^६ को ।
 तैसो सुख नर पसु, पच्छिन कूँ दयो है ॥

(१) ज्ञानी । (२) ब्रह्मा । (३) राजा । (४) साँप । (५) कीचड़ । (६) इन्द्र ।

सुंदर कहत जा के, भयो ब्रह्मानंद सुख ।

सोइ साधु जगत में, जीतिकरि गयो है ॥ १४ ॥

धूलि जैसो धन जा के, सूलि सो संसार सुख ।

भूलि जैसो भाग देखै, अंत कैसी यारी है ॥

पाप जैसी प्रभुताई, साँप जैसो सनमान ।

बड़ाई बच्छुन जैसी, नागिनी सी नारी है ॥

अग्नि जैसो इंद्र-लोक, बिघ्न जैसो बिधि-लोक ।

कीरति कलंक जैसी सिद्धि सी ठगारो है ॥

बासना^१ न कोई वा की, ऐसी मति सदा जा की ।

सुंदर कहत ताहि, बंदना^२ हमारी है ॥ १५ ॥

कामही न क्रोध जा के, लोभही न मोह ता के ।

मदही न मत्सर न, कोउ न विकारो है ॥

दुखही न सुख मानै, पापही न पुन्र जानै ।

हरप न सोक आनै, देहही तें न्यारो है ॥

निंदा न प्रसंसा करै, रागही न द्वेष धरै ।

लेनही न देन जा के, कछु न पसारो है ॥

सुंदर कहत ता की, अगम अगाध गति ।

ऐसो कोउ साधु सो तौ, रामजी को प्यारो है ॥ १६ ॥

आठौ जाम जम^३ नेम, आठौ जाम रहै प्रेम ।

आठौ जाम जोग जज्ञ, कियो बहु दान जू ॥

आठौ जाम जप तप, आठौ जाम लीयो व्रत ।

आठौ जाम तीरथ में, करत है स्नान जू ॥

आठौ जाम पूजा विधि, आठौ जाम आरतिहु ।

आठौ जाम दंडवत, सुमिरण ध्यान जू ॥

सुंदर कहत जिन, कियो सय आठौ जाम ।

सोई साधु जा के उर, एक भगवान जू ॥१७॥

जैसे आरसी को मैल, काटत सिकलिंगर ।

मुख में न फेर कोउ, वहै वा को पोत है ॥

जैसे वैद्य नैन में, सलाका^१ मेलि सुद्ध करै ।

पटल^२ गये तैं तहाँ, ज्यूँ की त्यूँही जात है ॥

जैसे बायु बादल, बिखेर के उड़ाइ देत ।

रवि तौ आकास माहिँ, सदाही उद्योत^३ है ॥

सुंदर कहत भ्रम, छिन में बिलाय जात ।

साधुही के संग तैं, स्वरूप ज्ञान होत है ॥१८॥

मृतक दादुर^४ जीव, सकल जिवाये जिन ।

वरषत वाणी मुख, मेघ की सी धार कूँ ॥

देत उपदेस कोउ, स्वारथ न लवलेस ।

निसिदिन करत है, ब्रह्महि बिचार कूँ ॥

औरहू संदेह सब, मेटत निमिष^५ माहिँ ।

सूरज मिटाइ देत, जैसे अंधकार कूँ ॥

सुंदर कहत हंस, बासी सुखसागर के ।

संत जन आये हैं, सो पर उपकार कूँ ॥ १९ ॥

हीराही न लालही न, पारस न चिंतामणि ।

औरहु अनेक नग, कहौ कहा कीजिये ॥

कामधेनु सुरतरु^६, चंदन नदी समुद्र ।

नौकाहू जहाज बैठ, कबहूँक छाँजिये ॥

पृथ्वी अप तेज वायु, व्योम लौँ सकल जड़ ।

चंद्र सूर सीतल, तपत गुण लीजिये ॥

सुंदर बिचारि हम, सोधि सब देखे लोक ।
 संतन के सम कहौ, और कहा दीजिये ॥ २० ॥
 जिन तन मन प्राण, दीन्हो सब मेरे हेत ।
 औरहू ममत्त्व बुद्धि, आपनी उठाई है ॥
 जागत हू सोवत हू, गावत है मेरे गुण ।
 करत भजन ध्यान दूसरी न काई है ॥
 तिन के मैं पीछे लग्यो, फिरत हूँ निसिदिन ।
 सुंदर कहत मेरी, उन तैं बड़ाई है ॥
 वहै मेरे प्रिय मैं हूँ, उनके आधीन सदा ।
 संतन की महिमा तौ, स्त्रीमुख सुनाई है ॥ २१ ॥
 जगत व्योहार सब, देखत है ऊपर को ।
 अंतःकरणकूँ तौ, नेक न पिछानै है ॥
 छाजन की भोजन की, हलन चलन कछु ।
 और कोऊ क्रिया की तौ, मध्यही बखानै है ॥
 आपनेही अवगुण, आरोपै अज्ञानी जीव ।
 सुंदर कहत ता तैं, निंदाही कूँ ठानै है ॥
 भाव मैं तौ अंतर है, राति अरु दिन कै सोँ ।
 साधु की परीच्छा कोउ, कैसे करि जानै है ॥ २२ ॥
 वही दगाबाज वही, कुष्टी जु कलंक भयो ।
 वही महा पापी वा के, नख सिख कीच है ॥
 वही गुरुद्रोही, गऊ ब्राह्मण हननहार ।
 वही आतमा को घाती, ऐसी वा के बीच है ॥
 वही अघ को समुद्र, वही अघ को पहाड़ ।
 सुंदर कहत वा की, बुरी भाँति मीच है ॥

वही है मलेच्छ वही, चांडाल बुरे तेँ बुरो ।
 संतन की निंदा करै, सो तौ महा नीच है ॥२३॥
 परिहै बिजुरि^१ ता के, ऊपर सूँ अचानक ।
 धरि उड़ि जाय, कहूँ ठौर नहिँ पाइ है ॥
 पीछे केऊ^२ जुग, महा नरक में परै जाइ ।
 ऊपर तेँ जमहू की, मार बहु खाइ है ॥
 ताके पीछे भूत प्रेत, स्थावर जंगम जोनि ।
 सहैगो संकट तब, पीछे पछताइ है ॥
 सुंदर कहत और, भुगतै अनंत दुख ।
 संतन कूँ निंदै ता को, सत्यानास जाइ है ॥२४॥
 कूप मैं को मँडक, सो कूप कूँ सराहत है ।
 राजहंस सूँ कहत, केतो तेरो सर^३ है ॥
 मसका^४ कहत मेरी, सरवर^५ कौन उड़ै ।
 मेरे आगे गरुड़ की, केती एक जर^६ है ॥
 गुबरीला गोली कूँ लुढाइ, करि मानै मोद^७ ।
 मधुप कूँ निंदत, सुगंधि जा को घर है ॥
 अपनी न जानै गति, संतन को नाम धरै ।
 सुंदर कहत देखौ, ऐसो मूढ़ नर है ॥ २५ ॥
 कोऊ साधु भजनीक, हुतो लयलीन अति ।
 कबहूँ प्रारब्ध कर्म, धका आइ दयो है ॥
 जैसे कोऊ मारग मैं, चलत अखंड फेरि ।
 बैठि करि उठै तब, वहै पंथ लयो है ॥
 जैसे चंद्रमा की पुनि, कला छीन होइ गई ।
 सुंदर सकल लोक, द्वितिया को नयो है ॥

(१) बिजली । (२) कई । (३) तालाब । (४) मसा । (५) बराबर । (६) श्रौकात ।
 (७) गोबरीला कीड़ा गोबर की गोली लुढ़का कर खुश होता है ।

देवहु को देव तन, गयो ता में कहा भयो ।
 पीतर को मोल सो तौ, नाहिँ कछु गयो है ॥२६॥
 ताहि के भगति भाव, उपजत अनायास ।
 जा की मति संतन सूँ, सदा अनुरागी है ॥
 अति सुख पावै ता के, दुख सब दूर होइ ।
 औरहू काहू की जिन, निंदा सब त्यागी है ॥
 संसार की पास^१ काटि, पाइहै परमपद ।
 सतसंगही तैं जा की, ऐसी मति जागी है ॥
 सुंदर कहत ता को, तुरत कल्याण होइ ।
 संतन को गुण गहै, सोई बड़भागी है ॥ २७ ॥
 जोग जज्ञ जप तप, तीरथ ब्रतादि दान ।
 साधन सकल नहिँ, या की सरवर है ॥
 और देवी देवता, उपासना अनेक भाँति ।
 संक सब दूर करि, तिन तैं न डर है ॥
 सबही के सोस पर, पाँव दे मुक्ति होइ ।
 सुंदर कहत सो तौ, जनमै न मर है ॥
 मन बच काय करि, अंतर न राखै कछु ।
 संतन की सेवा करै, सोई निसतर^२ है ॥ २८ ॥
 प्रथम सुजस लेत, सीलहु संतोष लेत ।
 छमा दया धर्म लेत, पाप तैं डरतु है ॥
 इंद्रिन कूँ घेरि लेत, मनही कूँ फेरि लेत ।
 जोग की जुगति लेत, ध्यानही धरतु है ॥
 गुरु को बचन लेत, हरिजी को नाम लेत ।
 आतमा कूँ सोधि लेत, भौजल तरतु है ॥

सुंदर, कहत जग, संत कछु लेत नाहिं ।
 संतजन निसि दिन, लेबोही करतु है ॥ २९ ॥
 साचो उपदेस देत, भली भली सीख देत ।
 समता सुबुद्धि देत, कुमति हरतु है ॥
 मारग दिखाइ देत, भावहु भगति देत ।
 प्रेम की प्रतीति देत, अभरा भरतु है ॥
 ज्ञान देत ध्यान देत, आतम बिचार देत ।
 ब्रह्म कूँ बताइ देत, ब्रह्म में चरतु है ॥
 सुंदर, कहत जग, संत कछु देत नाहिं ।
 संत जन निसिदिन, देबोही करतु है ॥ ३० ॥

इति साधु को अंग संपूर्ण ॥ २६ ॥

३०—ज्ञानी को अंग ।

॥ इंदव छन्द ॥

जाहि हृदै महँ ज्ञान प्रकासत, तासु सुभाव रहै क्यों जानौ ।
 नौनहिं बैनहिं सैनहिं जानिय, ऊठत बैठतही अलसानौ ॥
 ज्यूँ कछु भच्छ किये उदगारत^१, कैसहि राखि सकै न अघानौ
 सुंदरदास प्रसिद्ध दिखावत, धानको खेत परार^२ तँ जानौ ॥१॥
 ज्ञान प्रकास भयो जिनके उर, वे घट क्योंहि छिपे न रहेंगे ।
 भोड़ल^३ माहिं दुरै^४ नहिं दीपक, यद्यपि वे मुखमौन गहेंगे ॥
 ज्यूँ घनसारहि^५ गोप्य^६ छिपावत, तौहुँ सुगंध सुतज्ञ^७ लहेंगे ।
 सुंदर और कहा कीउ जानत, वूँटँ कि बात बटाऊ^८ कहेंगे ॥२॥

(१) डकार लेता है । (२) पयाल । (३) अगक । (४) छिपे । (५) कबूत ।

(६) गुप्त । (७) ज्ञाता । (८) मुसाफिर ।

बोलत चालत बैठत ऊठत, पीवत खातहुँ सूँघत स्वासै ।
 ऊपर तौ व्यवहार करै सब, भीतर सुप्र समान जु भासै ॥
 लेकरि तीर पतालहि साधत, मारत है पुनि फेर अकासै ।
 सुंदर देह क्रिया सब देखत, कोउक पावत ज्ञानी को आसै ॥३॥
 बैठे तौ बैठे चलै तु चलै पुनि, पीछे तु पीछे रु आगे तु आगै ।
 बोले तु बोले न बोले तु मौनहि, सोवे तु सोवे रु जागे तु जागै ॥
 खाइ तु खाइ नहीं तु नहीं, जु गहै तु गहै पुनि त्यागै तु त्यागै
 सुंदर ज्ञानी कि ऐसी दसा यह, जानै नहीं कछु राग बिरागै ॥४॥
 देखत है पै कछु नहि देखत, बोलत है नहि बोल बखानै ।
 सूँघत है नहि सूँघत प्राण, सुनै सब है न सुनै यह कानै ॥
 भच्छ करै अरु नाहिं भखै कछु, भेटत है नहिं भेटत प्रानै ।
 लेतहि देतहि लेत न देतहि, सुंदर ज्ञानी कि ज्ञानिहि जानै ॥५॥
 काज अकाज भलो न बुरो कछु, उत्तम मध्यम दृष्टि न आवै ।
 कायिक बाचिक मानस कर्म सु, आप बिषे न तिहूँ ठहरावै ॥
 हूँ करिहूँ न कियो न करूँ अब, यूँ मन इंद्रिन कूँ बरतावै ।
 दीसत है व्यवहार बिषे नित, सुंदर ज्ञानी कि कोउक पावै ॥६॥
 देखत ब्रह्म सुनै पुनि ब्रह्महि, बोलत है वहि ब्रह्महि बानी ।
 भूमिहु नीरहु तेजहु वायुहु, व्योमहु ब्रह्म जहाँ लगि प्रानी ॥
 आदिहु अंतहु मध्यहु ब्रह्महि, है सब ब्रह्म यहै मति ठानी ।
 सुंदर ज्ञेय^१ रु ज्ञानहु ब्रह्महि, आपहु ब्रह्महि जानत ज्ञानी ॥७॥
 बैठत केवल ऊठत केवल, बोलत केवल बात कही है ।
 जागत केवल सोवत केवल, जोवत केवल दृष्टि लही है ॥

भूतहु^१ केवल भव्य^२हु केवल,वर्त्तत^३ केवल ब्रह्म सही है ।
 है सबही अध ऊर्द्ध सु केवल,सुंदर केवल ज्ञान वही है ॥ ८ ॥
 केवल ज्ञान भयो जिन के उर,ते अध ऊर्द्ध सु लोक न जाहीं ।
 व्यापक ब्रह्म अखंड निरंतर,वा विन और कहूँ कछु नाहीं ॥
 ज्युँ घट नास भयो घट व्योम,सुलीन भयो पुनि है नभ माहीं ।
 त्युँ पुनि मुक्ति जहाँ वपुछाड़त,सुंदर मोच्छ सिला कहु काहीं^४
 आदि हुतो नहिँ श्रंत रहै नहिँ,मध्य सरीर भयो भ्रम कूपा ।
 भासत है कछु और कुँ औरहि,ज्युँ रजुमैं अहि^५ सीपि मैं रूपा
 देखि मरीचि^६ उठ्यो विचि बिभ्रम,जानत नाहिँ वहै रविधूपा ।
 सुंदर ज्ञान प्रकास भयो जब,एक अखंडित ब्रह्म अनूपा ॥ १० ॥

॥ मनहर छंद ॥

जाहि के विवेक ज्ञान, ताहि के कुसल भयो ।
 जाहि ओर जाहि वाकूँ, ताहि ओर सुख है ॥
 जैसे कोई पाँयनि, पैजार^७ कूँ चढ़ाइ लेत ।
 ता कूँ तौ न कोऊ, काँटे खोभरे को दुख है ॥
 भावै कोऊ निंदा करै, भावै तौ प्रसंसा करै ।
 वो तौ देखे आरसी मैं, आपनोहिँ मुख है ॥
 देह को व्योहार सब, मिथ्या करि जानत है ।
 सुंदर कहत एक, आतमाही रुख^८ है ॥ ११ ॥
 श्रंतःकरण जा के, तमगुण छाड़ रह्यो ।
 जड़ता अज्ञान वा के, आलस भय त्रास है ॥

(१) जो हो गया । (२) जो होगा । (३) जो हो रहा है । (४) क्या कहीं मुक्ति का पहाड़ है । (५) साँप । (६) सूरज की किरन में बालू का जल सा दीखना । (७) जूता । (८) आत्मा ही की ओर तवज्जह है ।

रजोगुण को प्रभाव, अंतःकरण जा के ।
 त्रिविध करम वा के, कामना को बास है ॥
 सत्त्वगुण अंतःकरण जा के देखियत ।
 क्रिया करि सुदु वा के, भक्ति को निवास है ॥
 त्रिगुण अतीत साच्छी^१ तुरिया सरूप जान ।
 सुंदर कहत वा के, ज्ञान को प्रकास है ॥ १२ ॥
 तमोगुण बुद्धि सो तौ, तवा के समान जैसे ।
 ता के मध्य सूरज की, रंचहू न जोत है ॥
 रजोगुण बुद्धि जैसे, आरसी की औंधी ओर ।
 ता के मध्य सूरज की, कछुक उद्योत^२ है ॥
 सत्त्वगुण बुद्धि जैसे, आरसी की सूधी ओर ।
 ता के मध्य प्रतिबिंब सूरज को पोत^३ है ॥
 त्रिगुण अतीत^४ जैसे, प्रतिबिंब मिटि जात ।
 सुंदर कहत एक, सूरजही होत है ॥ १३ ॥
 सब सँ उदास होइ, काढ़ि मन भिन्न करै ।
 ता को नाम कहियत, परम वैराग है ॥
 अंतःकरणहू की, बासना निवृत्त^५ होइ ।
 ता कूँ मुनि कहत हैं, वहै बड़ो त्याग है ॥
 चित्त एक ईसुर सँ, नेकहू न न्यारो होइ ।
 वहै भक्ति कहियत, वहै प्रेम मार्ग है ॥
 आप ब्रह्म कूँ, जगत एक करि जानै सब ।
 सुंदर कहत वह, ज्ञान भ्रम भाग है ॥ १४ ॥
 कोउ नृप फूलन की, सेज पर सूतौ आइ ।
 जय लगि जाग्यो तौ लोँ, अति सुख मान्यो है ॥

(१) माया-रहित । (२) चमक । (३) गुण । (४) तीनों गुण से रहित । (५) शान्त ।

नौंद जब आई तब, वाहि कूँ सुपन भयो ।
 जब पखो नरक के, कुंड मैं यूँ जान्यो है ॥
 अति दुख पावै, पर निकस्यो न वयूँही जाहि ।
 जागि जब पखो तब, सुपन बखान्यो है ॥
 यह झूठ वह झूठ, जाग्रत सुपन दोऊ ।
 सुंदर कहत ज्ञानी, सब भ्रम भान्यो है ॥ १५ ॥
 सुपने मैं राजा होइ, सुपने मैं रंक होइ ।
 सुपने मैं सुख दुख, सत्य करि जानै है ॥
 सुपने मैं बुद्धिहीन, मूढ़ न समुझ कछु ।
 सुपने मैं पंडित, बहु ग्रंथनि बखानै है ॥
 सुपने मैं कामी होइ, इंद्रिन के बस परयो ।
 सुपने मैं जती होइ, अहंकार आनै है ॥
 सुपने मैं जाग्यो जब, समुझ परी है तब ।
 सुंदर कहत सब, मिथ्या करि मानै है ॥ १६ ॥
 बिधि न निषेध कछु, भेद न अभेद पुनि ।
 क्रिया सो करत दीसै, यूँही नितप्रति है ॥
 काहू कूँ निकट राखै, काहू कूँ तौ दूर भाखै ।
 काहू सूँ नेरे न दूर, ऐसी जा की मति है ॥
 रागहू न द्वेष कोऊ, सोक न उछाह दोऊ ।
 ऐसी बिधि रहै कहूँ रति न बिरति^१ है ॥
 बाहिर ब्योहार ठानै, मन मैं सुपन जानै ।
 सुंदर ज्ञानी की कछु, अदभुत गति है ॥ १७ ॥
 कामी है न जति है न, सूम है न सखी^२ है न ।
 राजा है न रंक है न, तन है न मन है ॥

सोवै है न जागै है न, पीछे है न आगे है न ।
 गहै न त्यागै है न, घर है न बन है ॥
 धिर है न डोलै है न, मौन है न बोलै है न ।
 बंध है न मोचछ है न, स्वामी है न जन है ॥
 वैसा कोऊ होवै जब, वा की गति जानै तब ।
 सुंदर कहत ज्ञानी, ज्ञान सुद्ध घन है ॥ १८ ॥
 स्रवण सुनत, मुख बोलत बचन, घ्राण ।
 सूँघत फूलन रूप, देखत दृगन है ॥
 त्वक् सपरस^१, रस रसना, ग्रसत कर ।
 गहत असन^२ मुख, चलत पगन है ॥
 करत गमन सुनि, बैठत भवन सेज ।
 सोवत रवन पुनि, ओढ़त नगन है ॥
 जो जो कछु व्यवहार, जानत सकल भ्रम ।
 सुंदर कहत ज्ञानी ज्ञान में मगन है ॥ १९ ॥
 कर्म न विकर्म करै, भाव न अभाव धरै ।
 सुभ न असुभ परै, या तैं निधरक^३ है ॥
 बसती न सून्य जा के, पापहू न पुन्न ता के ।
 अधिक न न्यून वा के, स्वर्ग न नरक है ॥
 सुख दुख सम दोऊ, नीचहू न ऊँच कोऊ ।
 ऐसी विधि रहै सोऊ, मिल्यो न फरक है ॥
 एकही न दोय जानै, बंध मोचछ भ्रम मानै ।
 सुंदर कहत ज्ञानी, ज्ञान में गरक^४ है ॥ २० ॥

(१) स्पर्श । (२) भोजन । (३) निःशंक । (४) निमग्न, डूबा हुआ ।

अज्ञानी कूँ दुख को, समूह जग जानियत ।
 ज्ञानी कूँ जगत सब, आनंद सरूप है ॥
 नैनहीन कूँ तौ, घर बाहिर न सूझै कछु ।
 जहाँ जहाँ जाय, तहाँ तहाँ अंध कूप है ॥
 जा के चच्छु^१ है प्रकास, अंधकार भयो नास ।
 वा के जहाँ रहै तहाँ, सूरज की धूप है ॥
 सुंदर अज्ञानी ज्ञानी, अंतर^२ बहुत आहि ।
 वा के सदा राति वाके, दिवस अनूप है ॥ २१ ॥
 ✓ ज्ञानी अरु अज्ञानी की, क्रिया सब एकसी ही ।
 अज्ञ^३ आसवान,^४ ज्ञानी आस न निरास है ॥
 अज्ञ जोई जोई करै, अहंकार बुद्धि धरै ।
 ज्ञानी अहंकार बिनु, करत उदास है ॥
 अज्ञ सुख दुख दोऊ, आप विषे मानि लेत ।
 ज्ञानी सुख दुख कूँ न, जानै मेरे पास है ॥
 अज्ञ कूँ जगत यह, सकल संताप करै ।
 ज्ञानी कूँ सुंदर सब, ब्रह्म को बिलास है ॥ २२ ॥
 ज्ञानी लोक संग्रह कूँ, करत व्याहार विधि ।
 अंतःकरण मैं तौ, स्वप्न की सी दैर है ॥
 देत उपदेस नाना भाँति के बचन कहि ।
 सब कोऊ जानत, सकल सिरमौर है ॥
 हलन चलन पुनि, देह को करत नित ।
 ज्ञान मैं गरक^५ गति, लिये निज ठैर है ॥
 सुंदर कहत जैसे, दंत गजराज मुख ।
 खाइये के और रु, दिखाइये के और है ॥ २३ ॥

(१) आँख । (२) बीच । (३) अज्ञानी । (४) आशाधारी । (५) डूबा हुआ ।

इंद्रिज को ज्ञान जा के, सो ही है पसु समान ।
 देह अभिमान, खान पानही सँ लीन है ॥
 अंतःकरण ज्ञान, कछु क बिचार जाके ।
 मनुष व्योहार, सुभ कर्म के आधीन है ॥
 आतम बिचार ज्ञान, जा के निसि बासर है ।
 सो ही साधु सकलही, बात में प्रधीण^१ है ॥
 एक परमात्मा को, ज्ञान अनुभव जाके ।
 सुंदर कहत वह, ज्ञानी भ्रमछीन है ॥ २४ ॥
 जाहि ठौर रवि को, प्रकास भयो ताहि ठौर ।
 अंधकार भागि गयो, गृह बनवास तैं ॥
 न तौ कछु बन तैं, उलटि आवै घर माहिं ।
 न तौ बन चलि जाइ, कनक आवास^२ तैं ॥
 जैसे पच्छी पच्छ^३ टूटि, जाहि ठौर पखो आइ ।
 ताहि ठौर गिरि रह्यो, उड़िवे की आस तैं ॥
 सुंदर कहत, मिटि जाइ सद्य दौड़ दुख ।
 धोखे न रहत कोऊ, ज्ञान के प्रकास तैं ॥ २५ ॥
 जैसे कोऊ देस जाइ, भाषा कहै और सी ही ।
 समुझै न कोऊ वा सँ, कहै क्या कहतु है ॥
 कोउ दिन रहि करि, बोली सीखै उनहीं की ।
 फेरि समुझावै तत्र, सद्य को लहतु है ॥
 तैसे ज्ञान कहत, सुनत बिपरीत लागै ।
 आप आपनोही मत, सद्य को गहतु है ॥

(१) चतुर । (२) सोने का घर । (३) पंख ।

उनही के मत करि, सुंदर कहत ज्ञान ।
 तबही तँ ज्ञान, ठहराइ के रहनु है ॥ २६ ॥
 एक ज्ञानी कर्मन में, तत्पर देखियत ।
 भक्ति को प्रभाव नाहिँ, ज्ञान में गरु है ॥
 एक ज्ञानी भगति को, अत्यंत प्रभाव लिये ।
 ज्ञान माहिँ निश्चै करि, कर्म सँ तरु है ॥
 एक ज्ञानी ज्ञानही में, ज्ञान को उचार करै ।
 भक्ति अरु कर्म इन, दुहूँ तँ फरक है ॥
 कर्म भक्ति ज्ञानी तीनों, वेद में बखानि कहै ।
 सुंदर बतायो गुरु, ताही में लरक है ॥ २७ ॥
 जैसे पंछी पगन सँ, चलत अवनि^१ आइ ।
 तैसे ज्ञानी देह करि, करम करतु है ॥
 जैसे पंछी चंचु करि, चुगत अहार पुनि ।
 तैसे ज्ञानी उर में, उपासना धरतु है ॥
 जैसे पंछी पंखन सँ, उड़त गगन माहिँ ।
 तैसे ज्ञानी ज्ञान करि, ब्रह्म में चरतु है ॥
 सुंदर कहत ज्ञानी, तीनों भाँति देखियत ।
 ऐसी विधि जानै सब, संसय हरतु है ॥ २८ ॥

॥ इंदव छंद ॥

एक क्रिया करि किर्षि^२ निपावत, आदरु अंत ममत्त्व बँध्या है ।
 एक क्रिया करि पाक^३ करै जव, भोजन कूँ कछु अन्न रँध्या है ॥
 एक क्रिया मल त्यागत है लघु^४, नीत करै कहूँ नाहिँ फँध्या है ।
 तूँ यह कर्म उपासन ज्ञानहि, सुंदर तीन प्रकार सँध्या है ॥ २९ ॥

(१) पृथ्वी । (२) खेती । (३) रसोई । (४) छोटा ।

दोउ जने मिलि चौपर खेलत, सारि^१ मरै पुनि डारत पासा ।
 जीतत है सु खुसी मन मैं अति, हारत है सु भरै हि उसाँसा ॥
 एक जनो दोउ ओरहि खेलत, हार न जीत करै जु तमासा ।
 त्यँहि अज्ञानि कूँ द्वैत भयो भ्रम, सुंदर ज्ञानि कूँ एक प्रकासा ३०

॥ सवैया ॥

जीव नरेस अविद्या निद्रा, सुख सेज्या^२ सोयो करि हेत ।
 कर्म खवारा पुट भरि लाई^३, तातैं बहु विधि भयो अचेत ॥
 भक्ति प्रधान जगायो कर गहि, आलस भरी जँभाई लेत ।
 सुंदर अब निद्रा बस नाही, ज्ञान जागरण सदा सुचेत ॥३१॥
 ज्ञानी कर्म करै नाना विधि, अहंकार या तन को खोवै ।
 कर्मन को फल कछू न जोवै, अंतःकरण बासना धोवै ॥
 ज्यूँ कोऊ खेती कूँ जोतत, लेकरि बीज भूनि के बोवै ।
 सुंदर कहै सुनो दृष्टांतहि, नाँगि^४ नहाई कहा निचोवै ॥३२॥

इति ज्ञानी को अंग संपूर्ण ॥ ३० ॥

३१-निःसंशय ज्ञानी को अंग ।

॥ मनहर छंद ॥

भावै देह छूटि जाहु, कासी माहिँ गंगा तट ।
 भावै देह छूटि जाहु, छेत्र मगहर में ॥
 भावै देह छूटि जाहु, विप्र के सदन^५ मध्य ।
 भावै देह छूटि जाहु, स्वपच^६ के घर में ॥
 भावै देह छूटै देस, आरज अनारज^७ में ।
 भावै देह छूटि जाहु, बन में नगर में ॥

(१) गोद । (२) पलँग । (३) बुरे कर्मों की पोदली बाँध के लाई । (४) नंगी ।
 (५) घर । (६) डोम । (७) पवित्र चाहे अपवित्र देश में ।

सुंदर ज्ञानी के कछु, संसय रहत नाहिं ।
 सुरग नरक सब, भागि गयो भरमे ॥ १ ॥
 भावै देह छूटि जाहु, आजही पलक माहिं ।
 भावै देह रहु, चिरकाल^१ जुग अंत जू ॥
 भावै देह छूटि जाहु, ग्रीष्म^२ पावस^३ ऋतु ।
 सरद सिसिर सीत, छूटत बसंत जू ॥
 भावै दक्षिणायनहु, भावै उत्तरायणहु ।
 भावै देह सर्प सिंह, बीजली हनंत जू ॥
 सुंदर कहत एक, आत्मा अखंड जानि ।
 याही भाँति निरसंसै, भये सब संत जू ॥ २ ॥

॥ इंदव छंद ॥

कै यह देह गिरो बन पर्वत, कै यह देह नदीहि बहो जू ।
 कै यह देह धरो धरती महि, कै यह देह कृसानु^४ दहो जू ॥
 कै यह देह निरादर निंदहु, कै यह देह सराह कहो जू ।
 सुंदर संसय दूर भयो सब, कै यह देह चलो कि रहो जू ॥ ३ ॥
 कै यह देह सदा सुख संपत्ति, कै यह देह विपत्ति परो जू ।
 कै यह देह निरोग रहो नित, कै यह देहहि रोग चरो जू ॥
 कै यह देह हुतासन^५ पैठहु, कै यह देह हिमार गरो^६ जू ।
 सुंदर संसय दूर भयो सब, कै यह देह जिवो कि मरो जू ॥ ४ ॥

इति निःसंशय ज्ञानी को अंग संपूर्ण ॥ ३१ ॥

३२-प्रेमज्ञानी को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

प्रीति^१ कि रीति कछु नहिं राखत, जाति न पाँति नहिं कुल गारो^२ ।
 प्रेम कुँ नेम कहूँ नहिं दीसत, लाज न कानलग्यो सबखारो ॥

(१) बहुत दिनों तक । (२) गरमी । (३) बरसात । (४) आग । (५) बर्फ में गल जाय । (६) संसारी प्रीत वा मोह । (७) कुल की निन्दा की परवाह नहीं रही ।

लीन भयो हरि सँ अभिअंतर^१, आठहु जाम रहै मतवारो ।
 सुंदर को उक जानि सकै यह, गोकुल गाँव को पैँडोहि न्यारो ॥१॥
 ज्ञान दियो गुरु देव कृपा करि, दूरि कियो भ्रम खोरि^२ किवारो ।
 और क्रिया कहँ कौन करै अब, चित्त लग्यो परब्रह्म पियारो ॥
 पाँव बिना चलि बोकि हिठै रहु, पंगु भयो मन मोत हमारो ।
 सुंदर को उक जानि सकै यह, गोकुल गाँव को पैँडोहि न्यारो ॥२॥
 एक अखंडित ज्युँ न भव्यापक, बाहिर भीतर है इक सारो ।
 दृष्टि न मुष्टि न रूप न रेख, न स्वेत न पीत न रक्त न कारो ॥
 चक्रित होइ रहै अनुभै। बिनु, जौँ लगि नाहिँ न ज्ञान उजारो ।
 सुंदर को उक जानि सकै यह, गोकुल गाँव को पैँडोहि न्यारो ॥३॥
 द्वंद बिना बिचरै बसुधा पर, जा घट आतम ज्ञान अपारो ।
 काम न क्रोध न लोभ न मोह, न राग न द्वेष न म्हारु न थारो ॥४॥
 जोग न भोग न त्याग न संग्रह, देह दसान दँक्यो न उधारो ।
 सुंदर को उक जानि सकै यह, गोकुल गाँव को पैँडोहि न्यारो ॥४॥
 लच्छ अलच्छ अदच्छ न दच्छ, न पच्छ अपच्छ न तूलन भारो ।
 भूँठ न साच अवाच न वाच, न कंचन काँच न दीन उदारो ॥
 जान अजान न मान अमान, न सान गुमान न जीत न हारो ।
 सुंदर को उक जानि सकै यह, गोकुल गाँव को पैँडोहि न्यारो ॥५॥

इति प्रेमज्ञानी को अंग संपूर्ण ॥ ३२ ॥

३३—आत्म अनुभव को अंग ।

॥ इंदव छंद ॥

है दिल में दिलदार सही अँखियाँ, उलटी करिताहि चितैये ।
 आब^१ में खाक मैं बाद^२ मैं आतस^३, जान मैं सुंदर जानि जनैये ॥

(१) अंतःकरण । (२) राह । (३) खोल कर । (४) मेरा और तेरा । (५) पानी ।

६) हवा । (७) आग ।